

《野生动植物标本制作》

图书基本信息

书名：《野生动植物标本制作》

13位ISBN编号：9787030072023

10位ISBN编号：7030072022

出版时间：1999-5

出版社：科学出版社

作者：肖方

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《野生动植物标本制作》

内容概要

《野生动植物标本制作》主要内容：一件栩栩如生的标本不仅是科研中的资料，教学中的教材，还是生活中美的点缀。《野生动植物标本制作》以详尽的讲解、丰富的经验总结，向广大动植物爱好者展示了动植物标本的巨大魅力。全书共十章，前六章主要介绍了动物标本制作的历史和方法，第七章是关于植物标本制作的内容，最后三章补充介绍了标本制作的相关知识。总之，《野生动植物标本制作》不仅具有教学和科研意义，还具有欣赏价值。既可供动植物研究人员参考，也值得广大动植物爱好者收藏。

《野生动植物标本制作》

书籍目录

- 序前言第一章 综述 一、我国动物地理区划与生态地理支物群的关系 二、皮肤、肌肉和骨骼的机能构造在脊椎动物各纲中的比较 三、动物剥制技术的发展 四、浅谈我国剥制动物标本的创始者 五、死亡动物的综合利用 六、几种常用解剖器械的使用 七、自然标本的损害原因及防治 八、溴氰菊酯对本虫的防治 九、皮革的保养 十、标本的陈设 十一、标本的保存与管理第二章 动物剥制 第一节 采集工具的准备 一、捕捉工具 二、盛具及饲养动物工具 第二节 鱼类的剥制 一、鱼外部形态的测量 二、鱼类的识别方法 三、鱼类的年龄及其测定方法 四、鱼类的剥制标本技术 第三节 两栖类的剥制 一、两栖类雌雄的鉴别 二、两栖类剥制标本技术 第四节 爬行类的剥制 一、爬行动物的捕捉和识别 二、爬行动物剥制标本技术 第五节 鸟类的剥制 一、鸟类标本的采集 二、北派鸟类剥制标本技术 三、南派鸟类剥制标本技术 四、制作鸟类标本中的问题解答 第六节 兽类的剥制 一、准备工作 二、特殊测量的补充 三、剥皮与去肉 四、特殊类型的录皮方法 五、防腐固定 六、装置 七、马的剥制标本技术 八、兽类局部标本的装填 九、兽类剥制标本的整形 十、姿态标本的整形与艺术性 十一、部分兽类足趾着地类型和着地趾数 十二、兽类标本义眼规格 十三、部分野生哺乳动物测量数值第三章 骨骼标本 第一节 取材和骨骼处理 一、取材 二、骨骼处理 第二节 骨骼标本的串制 一、骨标本的串连方法 二、串制前需要备用的工具 三、全身骨骼标本的串制 第三节 显示骨结构标本 一、显示骨块构造的标本 二、显示骨质成分的标本 三、显示骨块愈合部的标本 四、头部骨骼的显示法 五、禽类骨骼标本的制作 第四节 附韧带骨骼标本的制作 一、放血与剔骨架 二、浸泡与固定 三、剔刮与整形 四、干燥与涂漆 五、装架 第五节 特殊情况的骨骼标本制作 一、经防腐固定骨骼标本的制作 二、腐败骨的制作 第六节 鸟类骨骼标本制作 一、剔除肌肉 二、腐蚀和脱脂 三、漂白 四、整形和装架 第七节 爬行动物的骨骼标本制作 一、剔除肌肉 二、腐蚀和脱脂 三、漂白 四、整形和装架 第八节 两栖动物骨骼标本制作 一、剔除肌肉 二、腐蚀和脱脂 三、漂白 四、整形和装架 第九节 鱼类骨骼标本的制作 一、剔除肌肉 二、腐蚀和脱脂 三、漂白 四、整形和装架 第十节 小型鸟类骨骼标本制作 一、剥皮和剔肉 二、腐蚀、脱脂和漂白 三、安装和整形 第十一节 要用生物法制作脊椎动物骨骼标本 一、骨骼标本的类型 二、制作骨骼标本的方法第四章 浸制标本 第一节 尸体的腐败与防腐 一、组织腐败和自溶的原因 二、防腐固定的原理 三、常用防腐固定药物的性能 四、常用防腐固定剂配方 五、防腐固定方法 第二节 用浸泡法制作浸制标本 一、鱼类的浸制标本 二、两栖类浸制标本 三、爬行动物浸制标本 第三节 器官浸制标本 一、取材、固定和制作 二、心脏标本 三、肺标本 四、肝标本 五、肾标本 六、脾标本 七、胃、肠标本 八、雌性生殖器官标本 九、乳房标本 十、雄性生殖器官标本 十一、喉和舌标本 十二、蹄标本 十三、眼标本 十四、肌肉标本 十五、防腐灌注应注意的问题 第四节 原色标本的制作 一、用酒精还色的方法 二、不用酒精还色的方法 三、用饱和糖浆保存原色标本 四、色素浸润法 五、软组织标本涂色与分类的方法 第五节 无脊椎动物浸制标本 一、准备工作 二、几种常见动物的采集方法 三、制作标本时的注意事项 四、制作方法 第六节 透明标本的制作 一、材料的选择和处理 二、透明方法 三、几种透明标本的制作 第七节 标本保存液的介绍 一、保存液 二、保存液的种类 三、原色标本保存液 第八节 严封标本瓶的方法 一、常用的封合剂 二、封瓶盖的方法 第九节 解剖标本的设计 一、要有切合实际并敢取创新的设想 二、注意保持标本的本来面目 三、要留有余地第五章 包埋干制标本 第一节 动物整体干制标本 一、螺、贝类的干制标本 二、虾、蟹类的干制标本 三、棘皮动物的干制标本 四、龟的干制标本 五、小型鸟类的干制标本 六、鸟巢和鸟卵的干制标本 第二节 胃、肠的风干标本制作 第三节 食管、胃和肠的油浸干燥标本 一、取材和固定 二、松节油浸渍 三、干燥 第四节 半干制标本 第五节 冻干标本 一、显示内脏器官位置的标本 二、离体内脏器官标本的制作 第六节 标本的包埋保存法 一、冷却凝结包埋法 二、丙烯酰胺聚合包埋法 三、透明塑料聚合包埋法 第七节 包埋昆虫标本的方法 一、材料及工具 二、制模 三、包埋 四、脱模和整修第六章 昆虫标本 第一节 采集用具 一、采集袋 二、捕虫网 三、吸虫管 四、烤虫管 五、采虫筛 六、

《野生动植物标本制作》

卧式趋光采虫器 七、趋光分虫器 八、诱虫灯 九、毒瓶 十、三角纸包 十一、其他采集用具 第二节 采集昆虫的季节 和时间 第三节 采集昆虫的地点和环境 一、地面和土中的昆虫 二、植物上的昆虫 三、水中的昆虫 四、动物身体上的昆虫 五、昆虫身上的昆虫 六、垃圾及各种腐烂物质中的昆虫 七、灯光下 八、室内 第四节 采集昆虫的一般方法 一、网捕 二、扫捕 三、振落 四、搜索 五、诱集 第五节 采集昆虫时的注意事项 一、全面采集 二、标本完整 三、正确记录 四、保护昆虫资源 第六节 稀有昆虫的采集方法 一、原尾目 二、弹尾目 三、双尾目 四、缨尾目 五、竹节 虫目 六、等翅目 七、纺足目 八、翅目 九、革翅目 十、啮虫目 十一、广翅目 十二、蛇蛉目 十三、捻翅目 十四、长翅目 第七节 昆虫标本制作与保存 一、标本制作与保存的工具 二、干燥标本制作的方法步骤 三、浸制标本制作的方法步骤 四、保存昆虫标本的注意事项 第八节 破损成虫标本的修补 第九节 蝶蛾类成虫标本剪贴制作法 一、材料准备 二、贴制方法 三、存放保管 第十节 昆虫翅的类型 第十一节 昆虫足的类型 第十一节 昆虫足的类型 第七章 植物标本 第一节 采集前的准备工作 一、选择和确定采集地点 二、准备图书资料 三、学习植物采集方面知识 四、进行安全教育 五、准备采集用品和用具 第二节 怎样采集标本 一、采集什么样的标本 二、采集标本时应注意的问题 三、各类标本采集时应注意的事项 四、标本的清理 第三节 蜡叶标本的制作 一、标本的压制 二、标本的装订 三、标本的保存 第四节 浸渍标本的制作 一、器械和药品 二、防腐性浸渍标本的制作 三、原色浸渍标本的制作 四、浸渍标本的整形 五、浸渍标本的保存 第五节 植物分类标本 一、藻类植物 二、菌类植物 三、苔藓植物 四、蕨类植物 五、种子植物 第六节 其他几种标本的制作 一、概括系类型标本 二、芽、茎的类型标本 三、年轮标本 四、果实类型酝酿 五、风干标本的制作 六、砂干标本的制作 七、叶脉标本的制作 第七节 配制浸渍液的方法 一、由结晶化合物配制成百分比浓度 二、将较浓的溶液释成较稀的溶液 第八章 模型技术与铸型标本 第一节 制模与翻模技术 一、制作石膏母模前的准备 二、制作母模 三、复制模型 四、着色 五、复制模型的材料 六、沙盘的制作 第二节 果实蜡模型制作法 一、选择模本 二、制作模子 三、倒制模型 四、着以 第三节 在动物标本中新技术、新材料的应用 第四节 铸型标本 一、用赛璐珞或火棉胶制作铸型标本 二、用橡胶乳制作铸型标本 三、用松香蜡制作铸型标本 四、用塑料制作铸型标本 五、血管的灌注 六、各种填充剂及其制备方法 七、腐蚀 八、标本的洗涤 九、猩猩器官的首次灌注量 第九章 毛皮鞣制 第一节 毛皮的一般特性 一、毛的分布 二、毛被更换和季节 特征 第二节 皮板脱脂 一、压榨脱脂法 二、吸附法 三、有机溶剂萃取脱脂法 四、乳化法 第三节 几种防腐剂的性质 一、氟硅酸钠 二、环氧乙烷 三、石炭酸 四、氯化锌 第四节 铬鞣液的制备 一、用重铬酸钠(钾)配制铬盐鞣液 二、用铬矾配制铬盐鞣液 第五节 铬鞣的实际操作 一、一浴铬鞣法 二、二浴铬鞣法 三、铬鞣的质量检查 第六节 铬鞣绵羊皮工艺 第十章 色彩知识 第一节 色彩的属性 一、色相(Hue, 简称为H) 二、明度(Value, 简称为V) 三、彩度 第二节 光与颜色 第三节 色彩的种类 第四节 颜色的拼配 第五节 怎样调色 一、练习方法 二、色彩的表现 三、色彩的冷暖变化 四、调和颜色的三种方法 五、调色的注意事项 附录一 野生鸟类测量数值参考表 附录二 部分野生哺乳动物测量数值参考表 参考文献后记

《野生动植物标本制作》

精彩短评

- 1、本书还不错对与标本制作爱好者来说很有帮助
- 2、这本书绝对是好书..可是条件有限没有那些工具和设备..现在也只能抓几只虫子做做标本...哎...条件啊条件...
- 3、本书全面的介绍了标本制作的工艺，但是比较笼统，对于其中的细节不是很全面。
- 4、之前要做骨骼标本没做过很着急就买了本但是看了对我的帮助不是很大
- 5、暑假有一项做标本的作业，买来照着做！
- 6、这本书写的很好，
- 7、写得很全面,但都是“点到为止”!配方少而落后,工艺过于简单.作为启蒙书还是过得去,毕竟才几十块钱.市面上的先进工艺都得花大价钱.
- 8、虽然有点笼统，细节有些欠缺，但是貌似是唯一的一本比较全面地介绍标本制作的书了
- 9、这种书市面上挺难找的
- 10、就是我想要的，吼吼
- 11、稀有有趣的专业书，爱好者的必备工具书。前半部分插图较丰富，可是美中不足——昆虫、植物部分插图太少，影响理解。
- 12、我是买给一年级的孩子，太深。我陪着看头都大了。
- 13、很全面，如有彩图更好
- 14、内容简单易学，不管入门还是提高，都是不错标本制作的参考教程。
- 15、从小就喜欢制作标本，现在可以回味一下，看从前的方法是否正确。
- 16、年代稍显久远
- 17、每次翻看的时候都无限幻想，要是当年我小时候有这样一本书的话.....我小学时那个蝙蝠骨骼以及兔子胚胎标本会做得更精彩啊有木有？
- 18、全面的关于标本制作书
- 19、网上查了很久不如买本这个
- 20、呐一本很实用的书内容又些比较笼统又些的都已经不实用了但是大部分的都很好
- 21、这本书虽然比较旧了（我在几年前就遇到过），但内容还行，而且我想买很久了，这次买得——高兴
- 22、孩童时代的爱好,现在又出现在下一代,此类书很少见,对动植物\生物感兴趣的家长\教师应该收藏!
- 23、内容确实有些旧,但是挺适合爱好者
- 24、书中的知识需要配大量彩图，才能去更好的理解。比如做试验，比如器具，比如标本，从头到尾就是字。很让人感觉枯燥。书中内容介绍的比较详细。外包装很简朴。我常想为什莫我们内地的自然，科技一类的书往往就没有欧美日，这些国家的书编著的好看呢。而且种类奇少。可能这就是发达和不发达国家的区别吧。书就不一样。

《野生动植物标本制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com