

《走进殿堂的中国古代科技史（中）！

图书基本信息

书名：《走进殿堂的中国古代科技史（中）》

13位ISBN编号：9787313059758

10位ISBN编号：7313059752

出版时间：1970-1

出版社：上海交通大学出版社

作者：路甬祥 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走进殿堂的中国古代科技史（中）！

前言

现代科技构建的宏伟大厦，不断改变着人类文明进程和日常生活，并以其无限的魅力影响着人类的心灵。但是在很长一个历史时期中，科技的起源、发展过程与历史作用，却是整个文明史中人们了解得较少的部分之一。自20世纪中叶科学史成为一个相对独立的学科以来，科技与人文两大领域的专家学者逐渐开始将目光投向古往今来在人类进步历程中始终发挥重要作用，并深刻影响着当今社会的这一新兴学科。其深刻意义恰如美国著名科学史家萨顿（G.Sarton）在半个世纪前概括所谓新人文主义纲领时所表述的那样——是双重的文艺复兴：对于人文学者，是科学的复兴；对于科学家，是人文的复兴。中国科学院早在1954年即成立了“中国自然科学史研究委员会”，又于1957年初成立了独立的“中国自然科学史研究室”，并逐渐发展成为独立的研究所。科学史所虽然规模不大，但很有特色，也很重要。这是因为我们始终认为：科学是人类认知世界不竭的长河，技术是人类对生存发展方式不倦的创造。研究科学史，本质上也就是研究人类创造的历史，继往而开来，有着十分重要的价值和意义。2008年，科学史所承担并圆满完成了为领导同志讲中国古代科技史的任务。这一系列讲座始自“人类文明进程中的中国古代科学与技术”与“中国古代科技概况”的纵横开篇，对于“科学史上若干理论问题与李约瑟难题”作了些比较深入的讨论；其间贯以“天算农医”等知识体系，“四大发明”以及与衣食住行息息相关的各个技术领域，共计44讲。科学史所也精心聘请了所内外久负盛名的资深专家，以及目前活跃在学术研究的中年科研骨干共同担任主讲人；历经试讲、讨论、修改等过程，使得每一讲的内容皆达到内容丰富、论说得当，体现了最新研究水平。因而得到领导同志的充分肯定与赞赏。讲座结束后，专家学者们又对各自的讲稿进行了认真整理，集结成书付梓，意在能使社会各界人士能够共同分享这一学术成果。

《走进殿堂的中国古代科技史（中）！

内容概要

《走进殿堂的中国古代科技史(中)》主讲医学、四大发明、陶瓷技术、纺织技术。本系列丛书分上、中、下三册，由2008年中国自然科学史研究所承担的为领导同志讲中国古代自然科学史的讲稿整理、集结而成。这一系列讲座始自“人类文明进程中的中国古代科学与技术”与“中国古代科技概况”的纵横开篇。对于“科学史上若干问题与李约瑟难题”作了些比较深入的讨论；其间贯以“天算农医”等知识体系，“四大发明”以及与衣食住行息息相关的各个技术领域。共计44讲。主讲人以中科院自然科学史研究所各领域的知名专家为主。其他单位的参与者亦皆属相关领域的知名学者。本系列丛书内容丰富、系统而全面，论说客观有据，旁征博引之处甚多。可供各界人士阅读，尤其是科技史、科学哲学等学科的教师与学生阅读。

《走进殿堂的中国古代科技史（中）！

书籍目录

医学中国传统医学概说中医经典与名家中外医学交流四大发明造纸术的发明、发展及其影响印刷术火药的发明及其对世界的影响指南针与罗盘陶瓷技术中国古代制陶技术史中国古代制瓷技术史纺织技术中国纺织科技史概述织机与纺织品种丝绸之路与东西纺织文化交流

章节摘录

插图：将饮食劳倦提高到理论层面.予以特别重视的是金元四大家之一的李东垣。他曾写过《内外伤辨惑论》，专门讨论某些形似外感的疾患，实际上并非外感，而是内伤，需要通过调理脾胃加以治疗；又撰写《脾胃论》，申明胃气即是“元气”，创制了升阳益胃汤、补中益气汤等一系列至今仍被广泛应用的著名方剂。不内外因不是理论研究的重点对象，通常是指创伤、虫兽、中毒、遗传等因素造成的疾病。5.诊断学说中医的诊断方法谓之“四诊”，即通过望、闻、问、切四种方法收集疾病的信息，在此基础上作出疾病属性、部位的判断。《黄帝内经》等经典中讨论最多的是“望”与“切”两种技术含量高、且与理论密切相关的方法。望，主要是观察患者的形与色。而就察外以知内而言。“色”的观察临床意义显然要比形体胖瘦、运动状态等重要得多。望色之学，从总体上讲离不开五行配属。例如五行中的“火”与红色、“金”与白色相配，所以色赤为热、色白多寒；具体到脏腑，则黄与脾相系、黑与肾相关；涉及方位时，中央属“土”，左、东方属肝、木，右、西方属肺、金，所以“酒糟鼻”为脾湿胃热，左颧的色泽变化主肝，右颧的色泽变化主肺。另外在望色中还有一条重要原则，即“泽”比“色”重要——无论什么颜色，只要有光泽就好：没有光泽，多为病态。对于舌的观察。在中医诊法中逐渐发展成一个相对独立的专门。概括地讲，对于舌体的观察，主要目的是了解肌体气血盛衰.如色淡血虚。胖大气虚。对于舌苔的观察，主要是了解邪气的属性，如白苔为湿。黄苔为热；苔越厚重，邪气自然也就越重；越靠根部，邪气所居的部位也就越深等等。望诊的运用.又与经脉学说相关。例如位于人体前正中线的任脉穿过“人中”（鼻唇沟），所以人中无胡须或平坦无沟，皆为任脉经气不足，在生殖功能方面常常会有问题。又如百姓基于生活经验知道眉毛长、耳朵大的人多长寿。故有“眉寿”、“寿眉”之词，“两耳垂肩”之誉；而在医学知识体系中，以“眉为髓之花”、“耳为肾之窍”。据此观察骨髓是否饱满、先天之本（肾气）是否充实。同样与寿命判断有关。如此，医学的诊断知识又与“相面之学”发生了相互交融的关系。在此不必讨论“相学”的是非，也无法判断孰先孰后的关系，只需知道古代的知识往往是没有明确领域边界的就够了。

《走进殿堂的中国古代科技史（中）！

编辑推荐

《走进殿堂的中国古代科技史(中)》由上海交通大学出版社出版。

《走进殿堂的中国古代科技史（中）！

精彩短评

1、我国古代文明和科技一直领先于世界，这是我们祖先留下的财富。中国人是非常聪明和非常有智慧的。但近半个多世纪来，没有出现像鲁迅那样的文人、像蔡元培那样的教育家、像……。我们的智慧都用到哪里去了？

《走进殿堂的中国古代科技史》也许会给我们指出一些能够改变思维方式的启示。通过学习，学习古人，启发后人，与时俱进，不断开拓，创新。

《走进殿堂的中国古代科技史》重新让人们看到……
我们的明天将会更美好！

2、内容权威，知识点概括全，亚马逊的包装一直做得很好，望一如既往

3、就的目录看，不少标题似曾相识，阅读中却会发现，文中运用了新的研究观点和方法。如“中国古代都城宫殿”、“中国古代礼制建筑”等有关建筑的内容，从更深的层次探讨问题。在“建筑技术”部分，傅熹年院士用他的观点和方法，分析了以往为我们“熟悉”的经典建筑。如紫禁城几乎无人不晓，但许多人都停留在规模大小、宫殿数目、台基高度等表观认识上，傅熹年引导读者用“方格网”重新认识紫禁城的规划。阅读可见，本书突破以往就中国论中国的狭隘视野，摒弃罗列中国多少“世界第一”的自大心理，特别在全书开篇设一讲“人类文明进程中的中国古代科学和技术”，以这样的理论视野观照，早期与中华文明萌芽大致平行的有两河流域文明、古埃及文明、印度河与恒河流域文明，晚些有爱琴文明。

《走进殿堂的中国古代科技史（中！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com