

《环境行为学概论》

图书基本信息

书名：《环境行为学概论》

13位ISBN编号：9787302033912

10位ISBN编号：7302033919

出版时间：1999-03

出版社：清华大学出版社

作者：李道增

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《环境行为学概论》

内容概要

内容提要

为推进我国“建筑设计及其理论”学科的发展，作者参考了欧、美等国高校中开设的“环境行为学”教材的主要内容，并根据作者为清华大学建筑学研究生讲授“环境行为概论”课程的讲稿，撰写成本书。

全书共分五章。第1章述及环境行为学定义与几种学派的论点。第2章介绍了“环境”对行为影响的三种相互对立的观点。人类对聚居地的基本需要；领域性问题；微观、中观、宏观空间层次上人的行为

以及所涉及的个人空间、邻里单元、城市意象问题。第3章深入分析了现象环境、个人环境与文脉环境三方面的问题，其中涉及关于密度、拥挤、西方强迫拆迁给居民带来的负面效果。第4章介绍了当今西方对建筑环境的一些美学探讨。第5章介绍了环境行为研究方法之一“观察”的方法。

本书兼具科学性与可读性，行文深入浅出，通俗易懂。本书适用于从事建筑设计、城市规划的建筑师、规划师，可作为大专院校开设“环境行为”课程的教材或教学参考书。

书籍目录

目录

第1章 绪论

1.1环境行为学的研究内容

1.2行为学科的发展

1.2.1格式塔心理学

1.2.2构造论

1.2.3皮亚杰学派

1.3心理学原理在建筑中的应用

1.3.1建筑家与规划家的研究

1.3.2心理学家的研究

1.3.3环境心理学

第2章 行为

2.1概述

2.1.1人、行为与环境关系的几种论点

2.1.2环境对行为的影响

2.1.3人的基本需要

2.1.4人的创造力与环境

2.1.5基本需要的影响因素

2.2领域性

2.2.1定义与争论

2.2.2领域性的作用

2.2.3控制领域的机制

2.2.4领域的组织

2.3微观空间行为

2.3.1个人空间的限定

2.3.2个人空间的大小与分类

2.3.3个人空间的变化因素

2.3.4个人空间与环境

2.3.5小群生态

2.3.6中心与地点

2.3.7人因工程学

2.4中观空间行为

2.4.1家

2.4.2邻里

2.4.3邻居

2.4.4邻里住户间的关系

2.4.5邻里单元

2.4.6对邻里思想的批评

2.4.7邻里的衰退

2.4.8反邻里的看法

2.4.9对邻里的感觉

2.4.10对邻里的满意程度

2.4.11邻里类型学

2.4.12以小孩为中心的邻里

2.4.13邻里意识的复活

2.4.14小结

2.5宏观空间行为

- 2.5.1离家活动范围
- 2.5.2活动模式 (activitypatterns)
- 2.5.3出发地与目的地调查
- 2.5.4城市居民的活动体系
- 2.5.5活动模式研究的价值
- 2.5.6认知模式 (cognitivepatterns)
- 2.5.7城市的意象
- 2.5.8引出意象的方法
- 2.5.9意象的内容
- 2.5.10表达意象的不同方法
- 2.5.11个人与公众意象
- 2.5.12研究认知地图的技巧和方法
- 2.5.13研究工作的趋向
- 2.5.14小结

第3章 环境

- 3.1概述
 - 3.1.1现象环境
 - 3.1.2个人环境
 - 3.1.3社会文化环境
 - 3.1.4现象环境、个人环境与社会文化环境三者间的关系
 - 3.2现象环境之一：人
 - 3.2.1刺激的被剥夺与过载
 - 3.2.2最佳的刺激度
 - 3.2.3环境负载与信息量
 - 3.2.4对城市的体验
 - 3.2.5哺乳类动物中的拥挤
 - 3.2.6人类的人口拥挤
 - 3.2.7关于密度与拥挤研究的基本问题
 - 3.3现象环境之二：物质环境
 - 3.3.1人与环境相互作用的主要领域
 - 3.3.2适应性领域
 - 3.3.3综合性领域
 - 3.3.4行为场合与环境决定论
 - 3.4个人环境 行为与经验环境
 - 3.4.1个人
 - 3.4.2感知
 - 3.4.3小结
 - 3.5文脉环境之一：生命周期、生活水平
 - 3.5.1生命周期
 - 3.5.2生活水平
 - 3.5.3小结
 - 3.6文脉环境之二：生活方式
 - 3.6.1不同的生活方式
 - 3.6.2城市更新和强迫迁居
 - 3.6.3强迫拆迁带来的病态
 - 3.6.4公共住房
 - 3.6.5小结
- ## 第4章 美学与建筑环境
- 4.1几种美学观点

- 4.1.1感觉美学
- 4.1.2形式美学
- 4.1.3象征美学
- 4.1.4我国的几种美学观点
- 4.2理论美学
 - 4.2.1机械论者
 - 4.2.2文脉主义
 - 4.2.3有机主义
 - 4.2.4形式主义
- 4.3经验主义美学
 - 4.3.1信息理论的探讨
 - 4.3.2语义学的探讨
 - 4.3.3符号学的探讨
 - 4.3.4心理的生理探讨
- 4.4小结 环境美学有待进一步的探讨
- 第5章 环境行为研究方法之一—观察
 - 5.1行为
 - 5.2环境
 - 5.3时间
 - 5.4观察人员
 - 5.4.1初次观察的人员
 - 5.4.2作为参与者的观察人员
 - 5.4.3隐藏起来的观察者
 - 5.4.4职业观察者
 - 5.5观察记录
 - 5.6电影、录像、照相与录音技术的应用
 - 5.7通过痕迹，来构想人们的行为
 - 5.8查阅检索
 - 5.8.1官方记录
 - 5.8.2人口调查数据
 - 5.8.3各级政府的数据
 - 5.8.4各种机构记录
 - 5.8.5个人记录
 - 5.8.6健康记录
 - 5.8.7犯罪率统计
 - 5.8.8个人文件
 - 5.8.9设计回访评价
 - 5.9存在的问题
 - 5.9.1如何进行非闯入的观察
 - 5.9.2行为类别划分的可靠性
 - 5.9.3因果关系的推论
- 参考文献

《环境行为学概论》

编辑推荐

《环境行为学概论》兼具科学性与可读性，行文深入浅出，通俗易懂。《环境行为学概论》可作为大专院校开设“环境行为”课程的教材或参考书，也适用于从事建筑设计、城市规划的建筑师、规划师。

精彩短评

- 1、概述环境行为学。有一些实用的实验过程陈述。
- 2、虽然没读懂 依然成就感
- 3、浏览
- 4、很浅显的介绍书，这门学科真有意思
- 5、草，读得我惨不忍睹
- 6、比较严谨的写作 内容翔实 有逻辑

- 7、读博才发现这本书内容非常丰富，涉及的面非常广，逃不出
- 8、不知道这是什么东西，拼凑之书，我实在是不喜欢
- 9、入门级别，而且觉得这个话题太宽泛了
- 10、我觉得写得不错
- 11、作为一本建筑类的心理学研究书籍，李道增院士写的此事无论是在内容上还是结构上，我个人认为都是比较好的，此书也是我们对建筑设计和规划设计研究的必看书籍之一！
- 12、太概括了，跳跃性很强，内容不太连贯，最不能忍受的是很多概念不给定义啊，但确实有很大的启发。
- 13、疯狂加班取悦甲方的间隙里读了一下，大篇幅介绍了凯文林奇的理论，具体方法有点儿少。为了写论文准备印一沓问卷去陕历博调研一下
- 14、一本宝书。清晰 言简意赅 可以做为建筑学读物之一了 现在的书跟那个时代的书根本没法比了

1、这本书是当作消遣读的。它并不像大多国内教材写得啰嗦，相反十分简练、密度大。以我非专业的看法，环境行为学大概是在上世纪六七十年代才作为一门学科拿到台面上。新兴学科的好处是，理论大多尚不完全，处于百家争鸣的状态。一部介绍新兴学科的教材，得本着无差别无偏见的态度，勤勤恳恳地介绍各个流派和重要人物的观点。这本教材就很精练地点出了众多人物的代表观点，给出了很多理论名、论文名、书名及其简介，一次接受起来对记忆力有一定挑战，不过用来当学科内必读书目录想必是个不错的选择。我想这并非一本所谓专家在家里拍拍脑袋就能写出来的书。书中探讨了许多学科内确实存在的问题，足见作者对该学科涉及之深。有很多有意义的直接间接的引用（出处也很详细，方便查考），如引用业界重要杂志Environment and Behavior里有启发性的例子。有时作者也会写入一些诚恳的原创例子和他工作的感想，比如讲一所大学需要有一个受认可的标志建筑，（大概是82年）作者在清华要求他的学生写出自己心目中清华的标志建筑，但结果很遗憾没有一个有足够广泛性的答案。另外我以看热闹不嫌事儿大的态度认为，由于是交叉学科，本书的讨论范围较广，旁征博引的架势读起来太过瘾。书中有一个地方提到了自由职业者，作者很可爱地写道，也许笔者就是一个自由职业者吧。我虽然忍不住吐槽，但绝不否认这是一本非典型好书。

1、《环境行为学概论》的笔记-第1页

二战时期，英国首相丘吉尔曾说过：“人们塑造了环境，环境反过来塑造了人们。”这句话言简意深，成了句名言，也就是说人的行为与周围环境同处在一个相互作用的生态系统中，人是自觉地、有目的地作用于他周围的环境，同时受到到客观环境的影响和制约，在改变世界的同时，也改变了自己。

环境行为学比环境心理学的范围似乎要窄一些，它注重环境与人的外显行为（overtaction）之间的关系与相互作用，因此其应用性更强。环境行为学力图运用心理学的一些基本理论、方法与概念来研究人在城市建筑中的活动及人对这些环境的反应，由此反馈到城市规划与建筑设计中去，以改善人类生存的环境。

格式塔心理学（gestalt这个德文词意为形式或形状）于50多年前由Max Wertheimer等人首创，他们认为人的大脑里生来就有一些法则，对土星的组合原则有一套心理规律。格式塔心理学的贡献偏重于知觉理论方面。这一规律力求说明建筑中构图规律有生理及心理基础，但有一定片面性。

构造论structuralism不认为形象的构图规律是人们大脑中的天生因素在起作用，而认为是先前惊艳的记忆痕迹加到感觉中去，构造出一个知觉形象。对于同样的图形，不同的人可构造出不同的知觉。

皮亚杰学派1组织：某些不同的关系根据相似的原则又可概括为不同的模式，不同的模式、不同的形象反映到人的头脑中，形成不同的图式schemata，图式是人们头脑中的一种意象，意象与客观事物本身有区别，有的能正确反映客观实际，有的则不能，而图式是人的生理活动的基本要素。图式不断发展修正，由简单到复杂或更新，变成越来越大的体系，这就是认识发展的过程。2平衡：每当行动时，人们力争增加自己的行为与图式的适应性。3适应：机体与环境的持续交往为适应，这种交往使心理结构不断发展而复杂化，一边有效地应付环境的要求。环境越复杂，人的心理结构也变得越复杂。感知理论：环境中的信息（刺激）很多，人的感知与人的注意力本身有很大的选择性，同样的环境，不同的人由于其注意力集中在不同方面，感知到的东西也各异，特别是在注意力集中于某些方面时，对其他方面可视而不见，听而不闻。

建筑中的多义性（ambiguous）很重要，能够雅俗共赏，可以仁者见仁智者见智，加以多种解释。环境往往是多方式地传递同一类信息给人们，具有多余度。一个生动的环境，一定有相当程度的多余度。希腊学者C.A.Doxiadis曾对人类对其聚居地的基本需要，做过扼要概括1.安全2.悬着与多样性3.满足需要的因素a.最大限度的接触，与自然、与社会、与认为设施、与信息……最后归结为其活动上的自由度，这种自由度随着科学技术的发展正在扩大。b.以最省力、最省时间、最省花费的方式，满足自己的需要。c.任何时刻，任何地点，都要有一个能收到保护的空間。d.人与其生活体系中各种要素之间有最佳的联系。e.根据具体的时间、递减，以及物质的、社会的、文化的、经济的、政治的种种条件，取得四个方面的最佳综合、最佳平衡。

为什么人类文明的发展离不开城市的发展？根本的原因是由于人口的集中，人与人之间的接触、交流，人与人类创造出的只是、信息与人造物的接触之频繁。人是富有创造力的，如果创造力得不到应有的反应，创造力就易于小时，如果得到反应，受到挑战与进一步的刺激，其能量就会进一步加强并发挥。

人类既需要私密性也需要相互间接触交往，过分的接触与完全没有接触，对个性的破坏力几乎同样大。任何涉及都应包含私密性与公共性及半私密性与半公共性的空间。

社会离心空间、社会向心空间

如果不是有组织的会议、集会，人们聚集在一个公共空间中，人际交流是以一种什么样的方式进行呢？一般是三三两两、三五成群地交谈，这就是社会心理学中所谓的小群生态。在公共空间的设计中无论是广场、街道、绿地、休息厅、门厅甚至一些交通空间如过道等，如果空间设计符合这种小群生态的特点，那么空间模式就与人们的活动模式较好的结合起来，反之则结合不好。

在较大的公共空间中，人愿意在半公共、半私密的空间中逗留，这样他既有对公共活动的参与感，又有安全感，是在一个有一定私密性的被保护的空間之中，对这一暂时的局部领域，他大体可以控制。在建筑空间中有安全感的是实墙的角落，或备考实墙，或凹入的小空间。无论是广场、街道或大的室内空间，小群活动总是从边上逐步扩展开的。如果边上的处理留不住人，不适于小群活动，空间可能

死气沉沉。

意象

1道路。道路是移动的通道，如街道、铁路、快速通道与步行道。对大多数人来说，路是形成意象之最重要的要素，人们都是在路上移动的过程中观察城市的，他们都是把其它要素围绕其经常经过的道路结构到一起的。陌生人到一座城市首先是认路，通过在路上的感受形成对这座城市的意象。

中心化象征着归属一种地点的心理需要，线性化通过其包含动作的含义表达了一种向世界开放开拓的象征。据说中心化植根于东方，象征着永久性的回归，线性化是犹太人传入的，把人生设想为一种道路，起始与结束被分的很清楚，其连续性发展成为一种空间概念。

路与街道在中国古代城市中很突出，道路常与轴线结合，有些轴线结合的道路实际上并不是为了真正的移动与交通，而是为了象征，一种明确的方向感把许多变化要素统一为一个十分明确的、有强烈性格与特色的整体。而园林中迂回曲折的小路展现崇尚自然、妙造自然、师法自然、追求自然意趣的哲学思想。

Lynch1959年研究波士顿市时，主要是让被试验的人在市中心区步行，然后得出结论：城市的外部空间石警官中最能给人留下印象的。空间之所以能被让人们记住，正因为它们被限定为一定的形式，或是在一般的连续中忽然有了变化的对比。当然，人行道铺地材料的质感与完好程度也经常为人们记住；店面的橱窗、广告、路上的建筑小品丰富多样，才能吸引人们的主义，街道上有绿化没绿化也造成明显的对比，从对比中就能产生印象。

Wolpert1969年称由个人使用的或个人了解的地域称之为“行动空间”action space，“活动空间”activity space则大部分为道路网，间或有一些中心构成城市的某些部分。意象与活动相吻合最终体现在人们头脑中的地图模式上，种种脑际地图mental map事实上多非连续的，大多是断断续续的，一块一块由道路连接在一起，故又被称为断续的空间space with holes。

距离感的研究。有些研究指出人们的脑际地图往往对距离有较大的歪曲。1969年Sarrinen指出，当居住地与中心的距离增大时，居民的脑际地图中往往会把市中心的边际扩大，而且是朝着自己居住地区的方向扩大，1970年LEE发现居民的距离感随着与市中心的相对位置而变化。

布伦南定律Brennan's law.

人们在真实世界里的任何行为，不仅取决于之一环境的客观性质，更取决于他主观上对环境的认识。早在1925年社会学家Simmel就提出在一些隔阂很深的族群间，要有一个中性地带，能让大家再次多次相遇。在许多宿舍中社会交往常常在洗衣房内发生，却不是正规的社交中心出现。许多非常重要的、有实质性意义的学生思想上的启发，并不是在科学报告会上，而是在回下的非正规交谈中得到的。在英国的剑桥大学，非正规的咖啡馆、小吃店里可能发生热烈的学生上的研讨或辩论。

任何空间或场合只要被其使用者意识到最适合于某种活动，不管是不是建筑师有意识地设计出来的，都可称之为行为场合。一个行为场合是一个稳定的行为模式与现象环境的结合，有下列特张

- 1.有一个经常发生的行为模式
- 2.有一个特定的现象环境
- 3.都在一定的时间内重复出现
- 4.行为与环境两者间有强烈的适合性

《环境行为学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com