

《高僧传》

图书基本信息

书名：《高僧传》

13位ISBN编号：9787224091922

10位ISBN编号：7224091928

出版时间：2010

出版社：陕西人民出版社

作者：（梁）释慧皎 著,朱恒夫 王学钧 赵益 注译

页数：900

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高僧传》

内容概要

《高僧传》是一部自东汉永平至梁代天监建筑名僧人的传记，共257人，附见者又二百多人，13卷，将所载僧人分为“译经”“义解”“神异”“习禅”“明律”“忘身”“诵经”“兴福”“经师”“唱导”等十类。记载了佛教传入中国及佛经翻译的情况，介绍了这一时期佛教的主体——僧人的活动，描述了许多文人和佛教僧侣的交往以及他们受佛教影响的故事。后人通过此书能够全面地了解佛教东进之后的宣传、融合，进而占据社会思想领域中显要位置的历史过程，了解中国佛教的源头等珍贵的原始史料。可以说，《高僧传》是一把打开东汉到南北朝佛教世界大门的钥匙。

《高僧传》问世以后，常被佛教目录书籍著录，对研究汉魏六朝文学有多方面的作用，但由于它是一部一千多年前的佛学著作，对于普通读者来说，阅读相当困难，因此出版这套简体白话注译版，以填补空白。选用碇砂藏本为底本，并参照大正藏本、弘教藏本与金陵刻经处本，注释时尽量做到详细，译文则尽量做到通俗明了。

《高僧传》

作者简介

朱恒夫，博士，上海大学教授、博士生导师、教育部高等学校中文学科教学指导委员会委员、《中华艺术论丛》主编、中国傩戏学会副会长、中国古代戏曲学会常务理事、上海戏剧学会副会长、上海市古典文学研究会理事。出版有《目连戏研究》等十多部著作。

王学钧，江苏南京人，文学硕士，江苏社会科学院文学研究所研究员，主要从事中国近代文学、中国古典小说与民间教宗研究。著有《刘鹗与老残游记》、《李伯元年谱》等五种，及《太谷学派的世俗禅》、《般若与语言》等论文百余篇。

赵益，江苏如东人，文学博士，南京大学文学院古典文献研究所教授，主要从事中国古典文献学、中国文化史相关专题等方面的教学与研究。出版学术专著四种，发表学术论文四十余篇。

《高僧传》

书籍目录

《高僧传(上)》 卷一 译经上正传十五人附见二十人 汉洛阳白马寺摄摩腾 汉洛阳白马寺竺法兰 汉洛阳安清 汉洛阳支娄迦讖 竺佛朔 安玄 严佛调 支曜 康巨 康孟详 魏洛阳县柯迦罗康僧铠 县帝 帛延 魏吴建业建初寺 康僧会 支谦 魏吴武昌维祇难 法立 法巨 晋长安竺昙摩罗刹(竺法护) 聂承远 聂道真 晋长安帛远 帛法祚 卫士度 晋建康建初寺帛尸梨蜜 晋长安僧伽跋澄 佛图罗刹 晋长安县摩难提 赵正 晋庐山僧伽提婆 僧伽罗叉 晋长安竺佛念 晋江陵辛寺县摩耶舍 竺法度 卷二 译经中 正传七人 附见六人 晋长安鸠摩罗什 晋长安弗若多罗 晋长安县摩流支 晋寿春石碣寺卑摩罗叉 晋长安佛陀耶舍 晋京师道场寺佛驮跋陀罗 晋河西县无讖 道进 安阳侯 道普 法盛 法维 僧表 卷三 译经下 正传十三人 附见四人 宋江陵辛寺释法显 宋黄龙释县无竭 宋建康龙光寺佛驮什 宋河西浮陀跋摩 宋京师枳园寺释智严 宋六合山释宝云 宋京师祇洹寺求那跋摩 宋京师奉诚寺僧伽跋摩 宋上定林寺县摩蜜多 宋京兆释智猛 宋京师道林寺置良耶舍 僧迦达多 僧伽罗多 哆 宋京师中兴寺求那跋陀罗 阿那摩低 齐建康正观寺求那毗地 僧伽婆罗 卷四 义解一 正传十四人 附见二十二人 晋洛阳朱士行 竺叔兰 无罗叉 晋淮阳支孝龙 晋豫章山康僧渊 康法畅 支敏度 《高僧传(下)》

章节摘录

于神明的大道，高尚其志而专志于无为，排除种种蔽覆使心灵空阔疏朗，治理种种疾病使本心融会通达。认识五蕴即空之道，体察四大空虚之理，反复之相喻比照，既须弃绝而不可或离。既已将无上绝妙之觉悟体会陈述，复又能使感知玄深致幽。和顺于自己的性情，随世道之变而变以适合时宜，经历过事情以后，就不再思议考虑。由慈爱的觉悟之父殷切敦促，我们像柔顺的婴儿般立定志向。”当时的议论认为支遁的才能足以经世济民，但他洁身而脱俗的行为却有悖于普济天下的道义，因此支遁便为此作了一篇《释矇论》。支遁晚年移居到石城山，又在此建立了栖光寺。他在寺中静坐修行，体会禅道，食草木而饮涧水，专志于远离种种生灭变化。他在此注释了《安般》《四禅》等经典以及撰写了《即色游玄论》、《圣不辩知论》、《道行旨归》、《学道诚》等。这些著述比拟马鸣，模仿龙树，意义与佛法之本相应，不违真如之理。后来又出山来到山阴县，讲解《维摩经》，他担任法师释义，由许询为都讲唱经，支遁每次通解一个意思，众人都认为许询无以置难，而许询每次提出一个疑难，大家也认为支遁无法再次通解，如此这般直至结束，两人都不能使对方穷竭。凡是在场听讲的人，都自称能体会支遁的意旨，但回头请他们自己讲说，诸人却只能分判二乘而已，辨三乘则发生错乱。辅成施之于外的王者教化。使没有声音的音乐和谐，以自我相得为和英；让慈爱孝顺之道深沉厚重，连爬虫都不受伤害。怀着体恤爱护的哀怜之心，永远担心做出不仁之举；坚持对尚未明显之迹象的谨慎态度，提早防范前生注定的命运；崇尚无边无际的节操，坚持高傲刚正而不悔。因为这个缘故，所以担负着统御天下重任的贤明的君主。无不钦佩佛教的风尚，护卫它的轨范，探求其谨慎的心灵，省略它对外在形骸的礼敬，故而使佛教历经朝代而更新。陛下有上天赐予的神圣之德，对佛教崇尚而不倦，专志于神灵的仪范，甚至忘记了去上朝治事，可以说是像早晨报时的钟鼓，声音响彻于天下。清静平和之风既臻美好，天下人无不幸甚。我祝愿陛下与天地同寿，敷陈发扬至上教化，摒除以往随意的妖魔妄言，探寻祈求神灵的广大议论，弃绝泥泞的小路，扬鞭于平坦大道。就像泰山不为季氏之祭祀所惑乱，故能成为神灵；王者非于合礼之圆丘而不祀，故能致正贞。若使人、神各得其所，互不干扰。以君为君而天下再无唯亲是举，以神为神而神灵再不为祷告加灵，玄应与德行交被天下，天下民众得以承受神灵的暗中保佑，那么广阔的天地四方，便成为了吉祥所在之地；盛大的大晋王朝，即是美善通泰的天下。经常以无为治国则世间万物便能顺应其宗，秉执大道则天下万民自会前来归顺。至于国家典制刑罚，则有政府存在，若使某人还生而并非是施惠予他，这种结果是受赏者自己应该得到的；若杀戮某人而并非是迁怒于他，这种结果就是受罚者自己造成的。弘扬公用之器以满足神灵的意旨，持公正之器以达致玄奥广深之量。这就是所谓的‘天不必说些什么，只是四季一直运行’。贫道我在东山野居，与世俗荣辱完全不同，茹素于高耸的山阜，洗漱于清谷的溪流，终生穿着破烂衣服，从来不曾得睹皇宫。没有想到君王恩泽无处不及，竟然枉顾到我的蓬屋，频频赐下圣明之诏，命我晋京，这使我进退维谷，不知所措。自从来到天庭之后，又屡蒙接见，待我以优隆之礼，向我询问有关建议。我每每惭愧自己才能上不能解决疑难，见识上无法考定新义，实在不足以提出高妙之谋划，满足陛下的需要。

《高僧传》

编辑推荐

《高僧传(套装上下册)》：现存最早、影响最大、最具权威的僧人传记开山之作国内首次完整注释、白话译文、现存各版本强力校勘

《高僧传》

精彩短评

- 1、古人写的传记，短小精悍，跟读史记的感觉差不多。
- 2、帮父亲买的，很满意！
- 3、还没来得急看，久闻该书，内容翻了很好，以后详细阅读。
- 4、品相好，手感好，非常好的一本书，最近刚读完，书中记载的高僧们的奇闻异事对我来说最有吸引力。而且语言通俗易懂，值得一看。
- 5、强~
- 6、注释详细，翻译准确，对深入理解原文很有帮助。
- 7、还没有看。粗略浏览了一下，性价比很好。内容详实。
- 8、喜欢看高僧的传记，很钦佩赞叹他们，心想往之。也许因年代久远吧，又可能是历来高僧都很低调，深居简出，不为世人所知，总是觉得写的过于简单，也太短浅些，有不过瘾及遗憾的感觉，要是能多了解他们的修行历程及感应就更好了。祈盼能看到更详尽的著述及更好的版本。

阿弥陀佛

- 9、高僧大德，心向往之。
- 装帧印刷都不错，但封面纸不耐磨，书友们要注意保存。
- 10、非常好。古文和白话对照。佛弟子的好书。
 - 11、本人古文不好，十分需要这种现代文翻译的《高僧传》。

翻译的比较细致，读起来很方便。感谢三位大师。

- 12、一直想有这么一部书，终于在当当上淘到了，心中的欢喜无以言表。可以好好满足我对佛教先哲的膜拜了！
- 13、有注有译有原文，不错
- 14、书本身的价值不用多说，印刷质量也很好，值得收藏。
- 15、属于古文加注释加翻译类型的；如果文言文看不懂，可以看译文。如果懂一点文言文，还是看文言文更有味道。我们的老祖宗发明了文言文真是太有智慧了。能看懂文言文，看白话文就如同喝白开水一样没有味道。我们每一个中国人都应该学会文言文。
- 16、高僧而不是名僧，很有道理
- 17、印刷精美。不错
- 18、不错的一本书。刚看了一点，全书包括古文、注释、白话文翻译三个部分。看不懂古文的可以直接看白话文，白话文部分通俗易懂，对了解佛教初始传入中国很有帮助。此书把僧人分为10类，各类内容侧重点突出明确，阅读起来更加清晰明了，给人以启迪。读了几页觉得大有裨益。已经成为我的精神食粮每日拿来慢慢品味。
- 19、文字翔实，解释明了
- 20、高僧传，元明以后的就没什么意思了，这个版本很好。
- 21、印刷质量很好，很精美！可做礼品送人
- 22、古典经典读物，了解佛教的演进
- 23、《高僧传》是一部介绍中国佛教兴起之初的巨著，记录了一大批德行圆满，弘法利生的大善知识，学习他们，有助于把握佛法世出世间的基本精神，强烈推荐。
- 24、印刷精美，值得收藏。

看了本书知道了今天中国的佛法离不开古印度高僧的东来传播。

感动感动

- 25、很不错，学佛必看
- 26、很好很全面！！！！，很不错的书
- 27、排版很好；并且有原文、注释和白话翻译，注释详细，译文文字优美；高僧传记，值得一读！
- 28、南京两位专家加盟的书。买了！！
虽然我看不懂。
- 29、包装精致，翻译也颇用心，注解详细
- 30、速度很快，书质感不错

《高僧传》

- 31、还没看，以后再评。
- 32、简单看了一下这本书，感觉不错，看好这本书主要是有注释。不错！
- 33、值得一读的古籍，开本很大气，有白话翻译，不想看白话翻译的也无所谓，我是活动买的，相当于25元，白话翻译就当白送的了。
可惜没有塑封，书脊脏了一点点。
- 34、注释特别详细，尤其是相关人物，方便阅读，挺厚两本，大致翻了一下，觉得很好，还没有来得及细读。
- 35、对比古之高人 我不过是一小小尘埃！
- 36、研究佛学以及僧人必备宝书！
- 37、宗教研究必备。
- 38、印装精致，注解详细精当，好书一套，值得推荐。
- 39、挺厚的两册，还没来得及看，期待中。物流很赞，超快。
- 40、《高僧传》是一把打开东汉到南北朝佛教世界大门的钥匙。有原文、注释和白话翻译。就阅读来讲好过其他影印版的。
- 41、厚厚两大本，这个价格太实惠了，买完就没货了，有的网站还提价了。
- 42、南老爷子推荐的书，必须得买的。
- 43、可以了解很多当时的文化和野史
- 44、值得慢慢翻阅，细细体会的好书。
- 45、这是一本值得看的书 我不太懂文言文 所以看翻译能够知道个大概 如果要想深入了解 得看原文 这本书集合原文+翻译 这样即使对译文有争论亦有据可寻
- 46、学佛的同修一定要看哦！
- 47、外包装就很好看，简简单单黄黄的，看着就舒服。内容也非常好，排版纸张都不错。
- 48、等了这么久终于等到了！
- 49、内容就不用说了，是我一直想买的，价格和划算，所以马上下手了
我想补充一点是，这次是我第一次在当当买书，这本书在运送过程说没有损坏！
以前在别的网站，买书有时会遇到书页破损，但是这本书很完整！不知是偶然还是当当的运送很负责，希望以后继续保持吧~
- 50、好书，读高僧传记，励志的同时，更可领悟人生的真谛。
- 51、原文、注释，译文——俱全，非常好的书，建议大家购买。另外，学习高僧大德的经历对自己的修行很有帮助
- 52、列举了各个朝代，高僧大德的伟大精神和修为，令人心生敬意，五体投地，赞！
- 53、还没看几页，翻译的还好。
- 54、这套书品质不错，很好
- 55、为了以后的信仰，便买下这本书，而我的喜欢佛学，是起源于这些佛前的莲花
- 56、内容很好，只是书本身的装订有些问题，上册好几十页有破损，考虑到不影响阅读就不打算换货了。
- 57、只读了四个段落。感谢。
- 58、书一到手就开始浏览起来。书内容编排合理，有原文、注释、翻译三部分，可以适合不同程度的读者阅读。每个高僧的故事都能给人鼓励与启发，是值得一看的好书。
- 59、有注释的，有译文，可以了解佛教知识
- 60、圣人之行，值得反复阅读
- 61、书籍印刷很好，内容十分流畅，净化心灵，传播真善美的和谐人生
- 62、很早就很仰慕一代代的高僧！现在请到《高僧传》，好好看！
- 63、确认迟了，见谅！
- 64、专业研究的人看的，菜鸟新手绕道
- 65、特别的好，质量不错。
- 66、翻译的不怎么样，自己看原文吧
- 67、歆慕清静
- 68、很愉快的一次购书过程，既便宜又速度，没法不全五分，希望保持！

《高僧传》

- 69、花了很大力气才买到 值得珍藏
- 70、无价之宝，阿弥陀佛
- 71、经典的传记，纸张和印刷都不错。
- 72、注释详细，不错
- 73、2011.7
- 74、古人之修行！！！！！！
- 75、修行之路
- 76、介绍了各个时期佛教传播的历史任务与代表人物
- 77、值得收藏啦！
- 78、很不错的一本书 上下两本 有字词注释 和白话文翻译
- 79、研究，学习典故，佛教文化博大精深，是学习，是感悟的良品！
- 80、连夜阅读，觉得太好了！只是字体比较小，看久了眼睛觉得累。不过内容好，所以其它什么都好说。今天果断决定再买两套赠送好友！真心感谢编辑制作酱紫好书的人！感恩合十，:D
- 81、顶礼三宝！南无阿弥陀佛！
- 82、佛家典籍，都发高神
- 83、经典书籍，值得收藏。设计与印刷配得上经典二字
- 84、很好的书，质量很好，高僧大德的智慧德能，值得我们学习。
- 85、没啥说的，快买吧。
- 86、16开，厚厚的两大本，将近900页，每一篇都有--原文、注释、语译三部分构成，不懂文言文者也能阅读
- 87、推荐，装订的也可以，翻译也ok。赞叹高僧大德们！！！！学习的榜样啊！！！！！
- 88、有注释，好
- 89、评价有点晚，不好意思，总之是值得一看的书
- 90、原是要买中华书局版的或上海古籍版的，因这两家一直缺货，孔夫子上又很贵。咱是真正读书的，肯定不挨高价。只有这个，只好买来。一，不是繁体，不好，简化后，中国文字的本义就丧失了一大半。此观点无需讨论。二，有语译，就是后面有白话的译文，这太搞笑了。三，若是真修行的人，就不必看这个版本了。四，如做一般了解，可以买来一读。
深思，宗教是什么？是精神鸦片？是超越于科学，艺术，哲学之上的？或超越于科学艺术哲学之上的就是宗教？
四十岁以后，子夜静修，修真。这个问题，不能胡说，乱说。
啥时有货，可买别的版本。
- 91、史上无数大德之事迹跃然纸上。
- 92、《高僧传》是一部自东汉永平至梁代天监间著名僧人的传记，共257人，附见者又二百多人，13卷，将所载僧人分为“译经”“义解”“神异”“习禅”“明律”“忘身”“诵经”“兴福”“经师”“唱导”十类。
- 93、好书 值得认真研读 这个版看起来很舒服 注解也到位 受益匪浅
- 94、值得收藏的好书，书的内容还没看，但是送货很快，间隔一天的时间久收了。赞
- 95、可以说是中国佛教的《史记》《使徒行传》
- 96、非常喜欢这本书，非常满意！
- 97、书本质量一流~~很感谢~~
- 98、注释清楚 不错的书
- 99、我是刚刚学佛的，很想了解历史上高僧的修行，奇闻异事。书很不错，就是故事情节写的比我想象的简单。
- 100、此书白话注释版易懂，赞一个！
- 101、质量不错挺满意

《高僧传》

精彩书评

1、内容很好，对这种历史性很强的一般的白话文翻译就够了。。。中华书局本来有个繁体的版本，不过似乎早就卖光了，而且一直没有重印过。。。这个也不错。。。很大的两本，印刷很清楚。。。我是在卓越打四折的时候买的。。。=物超所值。。。很开心。。。

章节试读

1、《高僧传》的笔记-白起轮回饿鬼道

《高僧传》记载：唐朝道英法师，于咸亨年中住在京兆法海寺时，寺主慧简法师早晨看见两个人，走路凭空不着地，忽然进入道英法师的院中隐没，才知道是两个鬼。据道英法师说，那两个鬼是秦庄襄王派来的使者，因为秦王在饿鬼道中饿了很久，请求施食，并且还有从者三百多人一同来求食。道英法师答应了秦王的要求，隔了一天，备了饭菜，作法施食，秦王果然带了一批侍从，同来进食，对道英法师说：“弟子生前罪恶太重，堕落恶鬼道，已八十年未进饮食。”并且指着在座的饿鬼说：“这是白起，那是王翦，都是因为生前杀人太多，一同在饿鬼道中受苦。”

2、《高僧传》的笔记-自觉的灵、印度佛教大师萨罗诃（Saraha）

萨罗诃（Saraha，又译沙罗诃、萨乐和、萨日哈、萨惹哈等）这个名字，在汉译佛经中搜索不到，我国汉传佛教的学者通常也不了解此人。但是，在印度中世纪佛教史上，这个名字就难以回避。在我国藏文典籍中，萨罗诃一名经常被提到。现存与萨罗诃相关的资料，除印度、尼泊尔等地有少量发现外，主要存在于藏文典籍之中。关于萨罗诃的生平，没有确切资料。

萨罗诃生于东印度一个叫拉吉尼（Rajni）的地方，当时那里的王公名字叫旃陀罗波罗（Candrapala）。也有材料说他的出生地在摩揭陀东部瓦拉纳西的一个叫做索纳瓦提的地方。他出生于一个婆罗门家庭，小时候的名字叫做罗睺罗跋陀罗（Rahulabhadra）。他自幼就对佛教有特殊的兴趣，并且这种兴趣日益强烈。终于，他从内心接受了佛教，但由于出生在印度婆罗门家庭，他要面临很多障碍。于是，他白天穿婆罗门的衣服，晚上穿佛教徒的衣服。他后来到中印度去接受了佛教的教诲，在那烂陀寺成为佛教比丘，后来又成为那烂陀的上座阿闍梨。

受佛教“平等”思想的影响，他成了反对婆罗门文化和种姓歧视的先锋。他从卖酒种姓妇女的手中接过酒来喝，后来又与一个低种姓的土著女孩结为瑜伽修行伙伴。这个瑜伽女出身于制作箭的种姓，15岁上成为他的追随者，后来成为他的妻子。从这时起，他的名字变成了“萨罗诃”，意思是“做箭人”。西藏有多幅唐卡中绘有萨罗诃的形象：手中持箭，身边还有瑜伽女陪伴。后来，萨罗诃在金刚乘的怛多罗修炼中掌握了要领，获得了成就，被认为是最早的“悉陀”（Siddha，成就者），因而也获得了“巴多”（Pada，该词有脚、行等意，此处可理解为“有德行者”）的头衔，被习惯地称为萨罗诃巴（Sarahaḥpa）。他周游过很多地方。

萨罗诃巴的作品据说有32种之多，但最可靠的是他的《双行诗库》（Dohakosha）和修行诗（carya）。萨罗诃巴的《双行诗库》和修行诗反映了他的哲学思想，主要有下列三方面要点和特征。

（一）以佛教立场反对宗教形式主义

萨罗诃巴在《双行诗库》的开头就宣布：

婆罗门只读经籍，却不知个中玄机；

持拘舍拘舍，浇水培土，家中祭祀又何益？（拘舍，梵文kusha，印度教徒祭祀用的圣草。）

如此修行无所成，只怕烟熏毁眼睛；

出家持三根棍绳，游走如孤雁空行。

殊不知都是虚妄，虚妄界执迷不醒。

诗中，萨罗诃巴对婆罗门教予以讥讽，对婆罗门教的一些修行方式，如吉祥草祭及出家修行等提出批评，认为那不过是执迷不悟。这既是他“众生平等”思想的体现，也是他对印度教形式主义修行方式的否定。同样，他对耆那教的修行也予以嘲笑和否定：

若持麈尾能解脱，孔雀毛掸最先得。

若吃剩饭获知识，象马都会成智者。

萨罗诃说，

区区斋戒中，不见有解脱；去掉表面行，才得最胜果。

萨罗诃巴反对形式主义修行方式，认为那不过是表面文章，是吃别人的残羹剩饭，不可能达到获得解脱的最高目的。

(二) 以佛教立场主张“悲空”

一般认为，佛教金刚乘的理论依托于佛教哲学。萨罗诃巴正是如此，站在佛教的立场上看待世界，并根据世间的诸般迷惑而采取积极的针对措施。他认为问题的本质不在于世俗，而在于心，在于修心。

看看触触嗅嗅听听，在世间漂摇流动；
排出毒害要行动，要保持心的洁净。

这个“心”(citta)就是菩提心，就是空心，就是慈悲心。在萨罗诃巴看来，期望摆脱轮回和期望得到涅槃都是痛苦，只有将“慈悲”和“空”结合起来才是最佳修行途径。他认为，不同时修炼慈悲和空，瑜伽是没有意义的：

放弃慈悲去修空，最胜道路不能行。
慈悲本是一种状态，无它轮回千万生。
修空同时修慈悲，必能获入涅槃境。

萨罗诃巴悲空兼修的思想，是依托于佛教哲学的。在依托佛教思想的同时，他也为自己的理论作了铺垫。

(三) 以金刚乘立场提出“自然修行”

萨罗诃巴认为，既然世界的纷扰和困惑不能回避，那么，就需要面对。如何面对，如何排解，它需要怎样的态度和修行方式呢？需要抱着“自然修行”的态度，采取“易行瑜伽”的行为方式，去修炼“大手印”(mahamudra)的“悉地”(siddhi,成就)，去体验“大乐”(mahasukha)。

1.自然(sahaja)

应当说，“易行”只是诸多译法的一种。其梵文为sahaja。有人将它译为“俱生”，从词源学上讲，词根saha是共同、一起的意思，而ja是生的意思，合起来就是“俱生”。从字面看，这也许符合原意。但悉陀们并不是在这个意义上使用该词的。sahaja一词还有很多意思，如天然、自然、简单、容易等。它另一个意思是自然、天然，所以也有人把它翻译为自然，指的是一种顺其自然的观世态度。佛教金刚乘中主张和从事这一修法的派别，被称为易行乘(sahajayana,或自然乘)。

萨罗诃巴诗中有：

哎，世间香气迷惑者，要朝易行方向靠；
心似气流在躁动，易行心态要树牢。

他又说：

身体为船心作篙，舵是上师有教导。
稳心掌舵用力划，别的方法难达到。
人的小船任飘摇，纯洁易行路一条。

所谓自然，是一种现世的修行。萨罗诃巴明确指出，出家修行只是一种形式，更重要的是修心：

居家好，莫林居，处处都有最高识；
恒久长远是菩提，何处轮回与圆寂？
菩提不在此和彼，最高秘密想仔细；
心地清洁是正事，不断净修常维持。

萨罗诃巴的意思很清楚，所谓涅槃是与生命相分离的身后事，菩提与生命紧密相连，在此岸并且只在此岸。自然就是这种“在此岸并只在此岸”的修行，即重现世而轻来生。

2. 易行瑜伽

我们弄明白了“易行”的意思，就可以知道“易行瑜伽”（sahajayoga）这个词的字面意思是“自然的结合”，即一种顺其自然的修行方式。

在萨罗诃巴看来，“易行瑜伽”（sahajayoga）是修炼的最高阶段，通过这个途径，才能从“二”（dvaita）融合为“不二”（advaita）。物质世界都表现为两重特征，法与我、佛与我、悲与空、智与行，等等。只有这种成双成对的紧密结合，才是正确道路和法门，才能实现解脱的愿望。

他说：莲花宝石是财富，冷酷无情得不到。

诗中，“冷酷无情”是指自我状态。“莲花”（padma）和“宝石”（mani，即摩尼宝，此处指金刚石）都具有象征意义。我们知道，密教信徒心目中无限神秘而又威力无比的“六字真言”本来说的就是莲花和宝石，但其寓意，可指宇宙间万物融会、阴阳相成。

3. 大手印

相传，萨罗诃巴是大手印修行方法的首创者。那么，大手印是什么？大手印（mahamudra）的修法，“手印”（mudra）一词，本来是姿势、手势的意思。其实，按字面解，大手印就是大姿势。大手印悉地（siddhi，成就）的获得，其实就是一种体验和感悟的获得。其秘密就在于与自然的交合。萨罗诃巴认为，通过这种修行，就可以产生无差别的“不二”感悟，就能达到一个最高境界。那么，这个最高境界是什么样子呢？他说：

那里无心无息无日无月，要净心，萨罗诃说：
无开始无中间无终结，无轮回无涅槃之境界；
是最高境界之大喜乐，无他人和自己的分别。

这种无差别的“不二”境界，也是“大喜乐”（mahasukha，即大乐）的境界。神秘的修行变成了“顺其自然之乐”（sahajananda，即天然之乐）。萨罗诃巴还提出：

受缚沉迷者，八方苦奔波；
解脱沉迷者，安稳家中坐；
哎，女伴哟，放弃执着吧，
要想求安稳，只有这样做。

一方面是要放弃对世俗的执着和对解脱的执着，另一方面也要放弃对享乐的执着：
享乐尽情莫沉迷，开河取水莫沉溺。

诗中，享乐一词梵文vishya。只有不沉迷、不执着，才能达到“大乐”的境地。他又说：
得成最大乐，无弃无所得。

意思是说，要成就大乐，就要有所放弃，才会有所收获。须要放弃的是过分的迷恋和执着，而获得的是大乐——最高知识，即菩提。

在佛教史上，在西藏的传说中，萨罗诃巴被认为是大手印传承的第一人。而在印度，他不仅被认为是“最初的悉陀”，还有人说他是“第二佛陀”。罗睺罗先生就说过：“萨罗诃巴是新语言和新诗韵时代的最初诗人。不仅如此，作为圣徒——悉陀传统的最初悉陀，他也是以神秘主义方式指示新方向的人。也许人们并不夸张地把他称为第二佛陀。”易行乘（sahaja）由他开启。萨罗诃巴是印度佛教史发展到金刚乘阶段的重要人物。他坚持了佛教的立场，依托大乘理论，使金刚乘无上瑜伽的大手印修法公开化，并予以推广传播。他积极提倡和宣扬了“易行”理论，有力地推动了易行乘的发展和传播。藏文资料中把他说成是大乘空宗大师龙树的老师。萨罗诃的一些诗歌在印度中世纪文学史上具有重要的地位。

3、《高僧传》的笔记-自觉的灵、佛教中金刚乘的创始人因陀罗部底

佛教中金刚乘（无上瑜伽密法）的创始人为八世纪的因陀罗部底（自在慧王）（Indrabhuti）。“因陀罗部底”（Indrabhuti）的意思是帝释之福，或是帝释之力的意思，因为“因陀罗”就是帝释天的天王，也就是三十三天天主的名字，他以“因陀罗部底王”的名号为大众所熟知。他乐善好施，不断地将财富布施给人民，使人民安居乐业。因陀罗部底是乌底衍那（Uddiyana）国王，相传在西藏初弘密法的莲花生为他的养子，八十四成就师中为数不多的享有盛名的女性成就师之一罗珂什明迦罗（Lakshminkara）为其姊妹。因陀罗部底是使得密教走向世俗化、大众化的第一人，因而被称作“金刚乘之祖”。根据西藏的传说，佛陀曾经在乌底衍那向因陀罗部底王亲授金刚乘教。现存的梵文本中，因陀罗部底的重要著作有收载于《成就法集》（Sadhan amalā）的某些成就法以及《智慧成就》（Jnanasiddhi）。一般认为，因陀罗部底的著作率先对于金刚乘的主要教义作出概述，《智慧成就》中提出，修行者仅依五佛之五智（即：大日、阿閼、宝生、无量寿、不空成就五禅那佛和大圆满智、平等性智、妙观察智、成就所智、法界体性智五智）即可达到解脱之境。否则，即便结诵真言咒语、建造曼荼罗也是徒然。若依靠这五佛五智，即使食肉、事女色等，也可获得解脱。但这些智慧只有在金刚上师（Guru）的直接指导下才可获得。密宗行者应以此五智观自身及其他一切事物皆为空性，从而达到“即身成佛”的解脱之境。对于妇女，因陀罗部底主张修习者享用出身卑贱的女性，以获得“悉地（成就）”；严禁蔑视妇女，无论她多么低贱龌龊。一位妇女，不问何种出身，只要是金刚的持有者，就应受到崇拜。这一教说特别适用于出自贱民旃陀罗种姓之女子董比伽（Dombika）。因陀罗部底理论中的不少部分构成了晚期因陀罗部底密教教义的要旨，为日后因陀罗部底金刚乘各派的发展提供了理论依据，指明了发展方向。因陀罗部底所在的乌底衍那国，不仅成为佛教金刚乘的四大圣地之一，也被称作佛教金刚乘的发祥地。

佛教密教是密乘法门的最高阶段，开始强调修气、脉、轮为特色的理论与实践，以亲证极乐极智之境界，从而使修习者悟得空性，解脱成佛，因而又称解脱道；还被称为内瑜伽最胜修法，无有超越其上者，故此还称为无上瑜伽。

4、《高僧传》的笔记-第40页

在传法师鸠摩罗什的文字里，我读到这么一段：

师曰：“汝说一切皆空，甚可畏也，安舍有法而爱空乎？如昔狂人，领绩师绩线，极令细好，绩师加意，细若微尘，狂人尤恨其粗，绩师大怒，乃指空示曰：‘此是细缕。’狂人曰：‘何以不见。’师曰：‘此缕极细，我工之良匠，犹且不见，况他人耶？’狂人大喜，以付织师。师亦效焉，皆蒙上赏，而实无物。汝之空法，亦由此也。”什乃连类而陈之，往复苦至，经一月余日，方乃信服。

此段，鸠摩罗什的老师批判其空论，举了狂人和绩师的例子。读此不禁惊叹，难道安徒生读过鸠摩罗什传？在他笔下，嘲讽的对象由狂人变成了皇帝，然而主题不变，不管狂人还是骗子，对极致的追求，导致了虚假甚至荒谬。也许真理是无限的，追求真理的道路也是无穷尽的，路漫漫其修远兮。

《高僧传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com