

《宗喀巴评传》

图书基本信息

书名：《宗喀巴评传》

13位ISBN编号：9787305060939

10位ISBN编号：7305060933

出版时间：2011-4

出版社：南京大学出版社

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宗喀巴评传》

内容概要

宗喀巴是西藏中世纪伟大的哲学家、宗教实践导师和诗人。《宗喀巴评传》是对宗喀巴的生平、哲学和宗教思想以及诗歌艺术成就所作的全面研究。作者将宗喀巴的生平分为三个时期，对各时期的重要事件作了深入的考辨。对宗喀巴哲学思想的研究是《宗喀巴评传》的重点，作者首先追溯了宗喀巴思想的历史渊源，然后从三个不同的侧面通过解说宗喀巴最重要的著作中的言论并比较印度论师的本义和宗喀巴的理解之间的异同，概括出宗喀巴哲学思想的特色。作者还总结和阐释了宗喀巴在密宗修习方面的思想体系。最后，作者探讨了宗喀巴诗歌艺术的宗教含义和美学价值。

《宗喀巴评传》

作者简介

王尧，字天挺，1928年生于江苏涟水县，先后就读于南京大学中文系、北京民族学院藏语专业。现为中央民族大学藏学教授，南京大学、西北民族学院兼职教授等。曾在奥地利维也纳大学、德国波恩大学、美国西来大学等近十所大学任客座教授。主要著作有《吐蕃金石录》、《西藏文史考论案》、《藏学零星》等十余部，发表论文百余篇。

褚俊杰，1957年生于上海市，王尧教授的学生，1989年毕业于中央民族学院藏学研究所古藏文专业，获硕士学位。现为中国藏学研究中心历史宗教研究所助理研究员。著有《吐蕃本教丧葬仪研究——敦煌古藏文写卷P.T.1042解读》等十多篇论文。

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序

序言

第一章 童年时代

第二章 学经生涯

第三章 宗教活动

第四章 宗喀巴思想的历史渊源

第五章 名言无自性——对应成、自续两派分歧的理解

第六章 自宗应有许——宗喀巴对立与破的看法

第七章 缘起不能破——宗喀巴对中观缘起学说的维护

第八章 “双运论”与“次第论”——宗喀巴的密宗思想

第九章 作为诗人的宗喀巴

附录

一、有关宗喀巴生平的史料举要

二、宗喀巴著述举要

三、参考书目

(一)汉文、日文部分

(二)西文部分

(三)藏文部分

四、宗喀巴中观思想研究

([日]松本史郎撰褚俊杰译)

索引

后记

《宗喀巴评传》

章节摘录

版权页：印度佛教学家帕达恰里雅（B.Bhattacharyya）在其所著《佛教密宗导论》一书中对密教从咒术（Magic）起源发展到金刚乘（Vairayana）的形成的过程作了研究。他指出，佛陀时代印度社会普遍流行咒术一类的迷信，佛陀不能将这些东西完全排斥在其教义之外。佛陀时代这种咒术的胚胎后来逐渐成长发育为完整的教义。促使其成长发育的条件首先就是部分佛弟子不愿遵守严格的戒律；其次是“涅槃”观念有了新的解释，即“涅槃”是“空”（中观）是“识”（瑜伽行）和“大乐”（金刚乘）；再次是“慈悲”，他们对苦难众生的慈悲使得他们抛弃一切德行甚至他们自身的解脱，这样的大慈大悲者的榜样便是观世音菩萨。这些理论使得一些与佛教戒相冲突的内容进入佛教。帕氏着重指出，金刚乘的兴起与原始佛教以来的一些佛弟子的道德退化有关。他们向正统佛教挑战，他们降低了佛陀作为教主的地位，提出五个“禅佛”的概念，他们又重新解释了解脱涅槃观念，认为空、识、大乐的涅槃态中的菩提心就是与女性的交合，认为女性性力（Sakti）的结合就是瑜伽，是获得解脱的有力手段。另一方面慈悲的理论又对早期佛教中的道德观念给予冲击，认为菩萨每天都在为苦难众生奉献，为此目的几乎没有事是不能做的，他们所喜欢的口号是“正是要借助使有情在地狱中百千万劫煎熬的业，瑜伽行者才能获得解脱”。他们做的事开始时是难以为公众所接受的，所以要“秘不外传”。直到300年后84位成就者将其教法写成秘密的道歌，这大致是7、8、9世纪。这些道歌的语言十分隐晦，意在可解不可解之间，即所谓“微明语”（Sandhyabhasa），即其意义界于白天光明与夜晚黑暗之间。佛教密宗正是发展到这个阶段传到了西藏。佛教传到西藏，遇到了西藏本土宗教苯教的抵制，双方曾有过激烈的斗争。后来出生于乌仗那的密教大师莲花生（Padmasambhava）将苯教的一些神祇吸收到密教中来，调和佛苯二教的冲突，从此佛教在西藏扎根，但也更多地带上了咒术的色彩。

《宗喀巴评传》

编辑推荐

《宗喀巴评传》是中国思想家评传丛书之一。

《宗喀巴评传》

精彩短评

- 1、还算是不错的图书，了解藏传佛教有用。
- 2、书的感觉挺好的，就是好像用的纸很厚，所以页数虽然不多，但感觉挺厚的。内容还没来得及读，作者藏学界很有名的学者，不知对宗喀巴的研究是否到位，但愿不会令人失望
- 3、宗喀巴评传一般！！！！
- 4、作者都是研究藏族文化及哲学的专家，对宗喀巴的评价非常中肯，对宗喀巴的显教部分的理解也非常到位。读了之后对宗喀巴有了更深的认识。

《宗喀巴评传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com