

# 《非凡旅程》

## 图书基本信息

书名：《非凡旅程》

13位ISBN编号：9787508623696

10位ISBN编号：750862369X

出版时间：2010-12

出版社：中信出版社

作者：[美]拉里·金

页数：290

译者：朱丽丽,吴海峰,王景婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《非凡旅程》

## 前言

# 《非凡旅程》

## 内容概要

# 《非凡旅程》

## 作者简介

拉里·金 美国著名电视节目主持人，他所主持的《拉里·金现场》是美国有线新闻网（CNN）收视率最高的节目。他也因此成为第一个在世界范围内享有盛誉的脱口秀节目主持人，有“世界最富盛名的王牌主持人”之称。他曾获得艾美奖，写过多本书籍，被《电视指南》杂志（TV Guide）冠以“电视史上最优秀的脱口秀节目主持人”的美名，《时代》杂志更是称之为“麦克风边的大师”。从1985年《拉里·金现场秀》开播以来，历届美国总统和夫人无一“漏网”，政府要员、娱乐界红人几乎都被他请来“做客”。

# 《非凡旅程》

## 书籍目录

# 《非凡旅程》

## 章节摘录

# 《非凡旅程》

精彩短评

1、拉里金说他取得成就的原因就是做他自己。他从来不把节目的焦点拉向自己，从来不会事前想好要问的问题，从来不会把总统和管道工区别采访。做播音员是他小时候的梦想，也在那时候性格里面就带着一种天才般的潜质。我没看过他的节目，他书中写的他的生活，他好像认识所有美国有名的人，不过这不为怪吧，几十年的节目，所有人都可能成为嘉宾。他不会管理财产，他跟女人关系复杂的让人匪夷缭乱，但是这并不妨碍我们认为他是一个成功的人，一个有价值的人。谁能没有缺陷呢？关键就是谁能让别人把对你的关注集中在你的闪亮点上。如果这么行得通，那你就成功了。这个追赶60年代飞快速度的大师，也许不知道他就那么站在下几个时代的最前端。就像他说的那样：“有时候你永远也不会知道自己所处的时代有多疯狂，除非这个时代结束了。”。还有那些话：“为什么犹太人餐馆里食物分量都很足，为什么食物对于我们来说意义重大？”……“把饭做到做好，并且把它们都吃完——这就是犹太人的生活方式。”“不管我的财运有多差，只要我的节目一开始，我所有的问题和压力就都消失的无影无踪了。”“每当我不得不去采访那些和我观点大相径庭的人时，我都得先把个人情感放下，并努力引导他们给出最好的回答。”

2、一个幽默，坦诚，坚持自我的小老头。之所以有他现在的成就还是归咎于兴趣，是兴趣让他爱上广播。所以所谓成功了，就是找到了自己感兴趣的点，并坚持做了下去。他的传奇婚姻史，和8个老婆结婚，他73岁时和18岁的肖恩结婚。这些在我们看来太不可思议了。但是，这也是人生。我推崇也喜欢这种人生态度，每个人没必要千篇一律的过着可以看得到未来的生活，坚持自我，过属于自己的人生。但是这也并不代表我们为了过那种传奇的生活，刻意的去营造或放纵自己，只是说，如果老天真给我们安排了那些，我们要做的是接受，真心，感恩。从这个老头身上，可以学到很多人生态度。我曾一度怀疑，到底要不要在青春年少之际就懂得那些人生道理，我觉得青春就应该去摔跤，去轻狂。但是我也可以这么想，懂得更多，只是为了让我更容易去接受一个道理：带着喜悦的心，过每一天。很有意思的老头。

3、每本书都是一盘菜。拉里·金的节目我从没有看过，至少没有看过完整的。但读过这本书，我却上网去找了找他的视频。自传总是这样子。从小说起，说到人生的几个转折点，说到自己的事业，说到自己的情感，讲到自己最辉煌，谈到自己最低谷……但许多人的自传，都只是“传”，也许那是自己的故事，但不是全部。我也清楚，人本身就是一个多面体，你无法把一个人的全部都展现出来。你只能说，通过什么样的事，表现了这个人怎样的品质。但其实真像小学课文的中心思想总结一样，一个人的一本传记，只能说，让读者了解他们的一个侧面，你想通过一本书，将你的全部生活介绍给读者，让读者完全的认识你，从作者角度，是不可能的，我想不把自己最丑恶的一面展露给别人是人的本能。如果你不能当众裸体，你就写不了这么一本纯粹的自传。另一方面，从读者角度，也不可能做到。读者有自己的局限性，他无法跳出自己的圈子，或者说“把自己倒空”去听你讲故事。任何人对故事的理解都是限于自己的价值观中。所以电影才会分出商业和非商业的类别，那种完全迎合观众审美趣味且能操纵观众情绪以达到观赏效果从而获利的片子，叫商业电影。他都是去调查、迎合进而引导。但恐怕没人想把传记写成这样，但确实不少传记的确如此。拉里·金的这本自传，最吸引人的地方，有以下几点：1，够坦诚拉里·金爆了许多自己的糗事。他不在乎自己的缺点。比如他花钱无度，比如他的婚姻之混乱，比如他曾经工作中跑出去和他的粉丝约会，比如他的恶习。你会看到书中描写的是一个活生生的人。最近我读书非常在乎的一点，就是书中描述的东西，是否能变成一个好故事。也就是说，是否可以拍成电影呢？是否可能吸引人来看呢？书中所展现的是否是生活在我们身边的人呢？拉里·金的书至少给了我这样一个画面。你可以从他生命的不同阶段，看到他的变化。有些东西他是一直没有改变的，比如花钱，直到他请了一个理财顾问帮他打理这一切。比如他的友情，他一生中最重要的几个阶段总有他的几个朋友在身边。你总能看到他朋友对他的评论，比如他的钱，比如他不断变换的老婆，比如他的孩子，比如他的成就，比如他的缺点……画面感就是拉里·金的朋友可以作为旁白，或者纪录片中的访问镜头做串场，中间出现拉里·金的一段段故事。然后共同演绎一个故事。2，好读这本书你可以从任何章节开始翻起，而不用管前面有什么。这本书很好读就在于你不需要有什么特别的准备，就可以轻松打开，并开始阅读。你并不会因为他是播音员，而对他的故事肃然起敬，对他的经历怀着庄重的心阅读。因为他的叙述，他书里讲的黄笑话，他所告诉你的一切，都是像跟一个有意思的人聊天。我想你在读克林顿的自传或者希拉里的书，都不会有这样轻松的感觉。如果当一本书你可以随时拿到饭桌上或是厕所里读的时候，那它的确能给你带来点乐趣。别指望从这



## 《非凡旅程》

本书里能学到什么一二三。虽然有的学，我下面会写到，但是这本书更多的是一种轻松的味道。没有什么太多的主题思想，没有太多作者的思考或者是哲学的味道，或是什么心灵励志的启发，他只是在讲故事。既包括他的高精尖，也包括他的屎尿屁。放松点，他就是那个开着出租车喋喋不休的人。3，提问的魅力这本书让我记住一些东西，比如关于吃饭，他讲犹太人因为都有紧迫感，不知道下一刻是否还有饭吃，有地方住，因此犹太人都把食物做到最好，然后统统吃光。不过，关于如何采访对象，他有一些心得。他采访的对象，许多都不是很好的配合者，都是会让记者撞墙的人物。拉里·金既学会通过关系请来那些很难请的人，也知道如何对一块石头发问。他坦言有些人很难说话，很难去讲自己的故事，他并非每次采访都十全十美。比如普京，你很难让他就敏感话题侃侃而谈，虽然他有本事让别人这样。许多接受过拉里·金采访的人都以为拉里·金是个学识渊博的人。但拉里·金确实没那么高深。他的采访不做准备，不查资料，不关心这个人的背景，不在乎这个人的来头。他觉得最好的采访状态是，当他走到演播室时，他才知道这人是谁。他提到了许多人都提到的一点，把自己放空。放空了自己，才装得下别人的东西。不要在别人面前显示自己的才能，不要与采访对象比高下。因为没有意义。他喜欢用“为什么”。就像小学生。不懂的问题，哪怕是最基本的问题，都要让采访对象自己回答。不要去刻意引导他说什么，他乐意说的就是他正在说的。当他对你足够信任的时候，他什么都想跟你说。这就是许多被采访者都觉得拉里·金博学的原因。拉里只是在不停问为什么，偶尔打几个比喻来确认自己的理解，结果对方都觉得，他是一个懂行的人。哪怕是最不愿意说的问题，都愿意侃侃而谈，因为拉里·金是值得信任的人。所以，我想这本书也能满足你所有的需求，你想读笑话，你可以找到；你想学会如何提问，你可以从里面找到；你想看看一个人的大半辈子，你也可以从里面找到。篇幅不是特别长，但是没什么废话。如果你被吸引住了，你可以一天读完它。对阅读者的学历资质无任何要求。



# 《非凡旅程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)