

《胡乔木》

图书基本信息

书名：《胡乔木》

13位ISBN编号：9787010097978

10位ISBN编号：7010097976

出版时间：2011-4-1

出版社：人民

作者：叶永烈

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

人民出版社及全国各省市自治区人民出版社是我们党和国家创建的最重要的出版机构。几十年来，伴随着共和国的发展与脚步，他们在宣传马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想，深入贯彻落实科学发展观，坚持走有中国特色社会主义道路方面，出版了大量的各种类型的优秀出版物，为丰富人民群众的学习、文化需求作出了不可磨灭的贡献，发挥了不可替代的作用。但由于环境、地域及发行渠道等诸多原因，许多精品图书并不为广大读者所知晓。为了有效地利用和二次开发全国人民出版社及其他成员社的优秀出版资源，向广大读者提供更多更好的精品佳作，也为了提升人民出版社市场联盟的整体形象，人民出版社市场联盟决定，在全国各成员社已出版的数十万个品种中，精心筛选出具有理论性、学术性、创新性、前沿性及可读性的优秀图书，辑编成《人民·联盟文库》，分批分次陆续出版，以飨读者。《人民·联盟文库》的编选原则：1. 充分体现人民出版社的政治、学术水平和出版风格；2. 展示出各地人民出版社及其他成员社的特色；3. 图书主题应是民族的，而不是地区性的；4. 注重市场价值，要为读者所喜爱；5. 译著要具有经典性或重要影响；6. 内容不受时间变化之影响，可供读者长期阅读和收藏。基于上述原则，《人民·联盟文库》未收入以下图书：1. 套书、丛书类图书；2. 偏重于地方的政治类、经济类图书；3. 旅游、休闲、生活类图书；4. 个人的文集、年谱；5. 工具书、辞书。《人民·联盟文库》分政治、哲学、历史、文化、人物、译著六大类。由于所选原书出版于不同的年代、不同的出版单位，在封面、开本、版式、材料、装帧设计等方面都不尽一致，我们此次编选，为便宜读者阅读，全部予以统一，并在封面上以颜色作不同类别的区分，以利读者的选购。人民出版社市场联盟委托人民出版社具体操作《人民·联盟文库》的出版和发行工作，所选图书出版采用联合署名的方式，即人民出版社与原书所属出版社共同署名，版权仍归原出版单位。《人民·联盟文库》在编选过程中，得到了人民出版社市场联盟成员社的大力支持与帮助，部分专家学者及发行界行家们也提出了很多建设性的意见，在此一并表示诚挚的感谢！《人民·联盟文库》编辑委员会

《胡乔木》

内容概要

《胡乔木(中共中央一支笔)》(作者叶永烈)是“人民联盟文库”系列之一。《胡乔木(中共中央一支笔)》是记录研究其生平事迹的著作，书中共分为最后的日子；走上红色之路；初入延安；来到毛泽东身边；“中共中央一支笔”；新闻首脑；“大手笔”；“大跃进”年代；庐山风波；“病中吟”等十三章内容。

《胡乔木》

作者简介

胡乔木（1912-1992）。本名胡鼎新，“乔木”是笔名。江苏盐城人。清华大学、浙江大学肄业。1930年加入中国共产主义青年团。1932年转入中国共产党。1992年9月28日，胡乔木因病在北京逝世，终年81岁。中共中央、中央顾问委员会发布讣告，称胡乔木为久经考验的忠诚的共产主义战士、无产阶级革命家、杰出的马克思主义理论家、政论家和社会科学家、我党思想理论文化宣传战线的卓越领导人。胡乔木生前是中共中央顾问委员会常务委员、中共中央党史工作领导小组副组长、中国社会科学院名誉院长。

《胡乔木》

书籍目录

第一章 最后的日子 中共中央常委们纷至三 五医院 胡乔木的一家 “秋深深未解悲秋” 向巴金寿辰发出“迟到”的贺电第二章 走上红色之路 父亲胡启东乃盐城名流 《中国青年》深深影响了他 在清华园演出“危险的戏” 在故乡盐城加入中国共产党 成了浙江大学校长的死对头 在上海出任“文总”书记 冯雪峰通知他前往陕北第三章 初入延安 担任“安吴青训班”副主任 谷羽成了他心中的“凤凰” “毛泽东的双手，抚育我们长大”第四章 来到毛泽东身边 王若飞转达了毛泽东的意见 为《解放日报》写社论 整理毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》 在延安整风的日子 读书成了毛泽东和胡乔木的共同爱好 新起草《关于若干历史问题的决议》第五章 “中共中央一支笔” 随毛泽东飞往重庆 毛泽东为“二乔”断名 接二连三抨击蒋介石 在转战陕北的日子 出任中宣部副部长 起草中共七届二中全会公报第六章 新闻首脑 “工作很繁重，都堆在你的身上” 反反复复修改《共同纲领》 成为“新闻人物” 毛泽东频频致函胡乔木 发表《实践论》的前前后后 每天指导着报纸工作 终于累得病倒了第七章 “大手笔” 参与编辑《毛泽东选集》 《中国共产党的三十年》署名内幕 头绪繁多的种种兼职 在杭州起草《宪法》 第二次病倒 出任中共中央书记处候补书记 写出《再论无产阶级专政的历史经验》第八章 “大跃进”年代 在“不平常的春天”里 随毛泽东出席莫斯科会议 擂响“大跃进”的战鼓 受到毛泽东的批评 批罢“西尼”驳“东尼” 《人民日报》的“婆婆”第九章 庐山风波 在庐山会议上大力纠“左” 终于摆脱政治危机 依然是毛泽东的政治秘书 离开了毛泽东身边第十章 “病中吟” “一介书生”的种种“故事” 远离“阶级斗争”谈诗论词 “没有百忙”的“好事之谈” 又在追赶毛泽东的步伐 写诗词使他和毛泽东恢复联系 江青警告：“不许干扰主席工作！”第十一章 “文化大革命”风雨 江青早已对他不悦 《海瑞罢官》的“黑后台” 和毛泽东的最后一次谈话 怀着深深的失落感迁出中南海 神情木然地站在天安门城楼上 北京邮电学院红卫兵“盯”住了他 红卫兵闯入胡宅大抄家 在“一月革命”的寒风中游街 周恩来的关照使他“免斗” 戚本禹的文章掀起大风波 毛泽东意外地来看望他 足不出户闭门闲居 随着邓小平的复出而复出 又一次“半点名”批判第十二章 毛泽东之后 邓小平重新起用胡乔木 成为邓小平身边的“笔杆子” 走过了一段思索的路 抓住话剧《于无声处》大做政治文章 中共十一届三中全会公报出自他的笔下 纠正沿袭多年“左”的口号 华国锋的政治报告造成思想上的混乱 又一次起草关于若干历史问题的决议 出任十二届中共中央政治局委员 致力于中共党史的研究 考证陈云关于遵义会议的手稿 为电影《武训传》平反 协助邓小平审定“文选” 依然在做着毛泽东的秘书工作 倡议研究中华人民共和国史第十三章 “头号文化首长” 季羨林：“他是一个正直的人” 与老同学钱钟书的友情 王蒙回忆胡乔木 关注从维熙的小说 解禁电影《黄河之滨》 主动为聂绀弩的诗集作序 《文汇报》总编辑眼中的胡乔木 与周扬的论战尾声 最后的出访——访问美国 最后的诗道出最后的心声

《胡乔木》

章节摘录

版权页：后来，有一回进行野营拉练，记得已是晚上，谷羽正在女生连召开小组会，胡乔木忽地来了。谷羽觉得奇怪，因为她以为他这么晚来，一定有什么紧急的事，而“乔主任”则只是说来看看她。回忆起往事的谷羽对笔者说：“在结婚之后我才明白，那时他已爱上了我，而我并不知道。”他和她的第一次倾心长谈，是谷羽向“乔主任”谈自己的入党经过，他才第一次详细知道她的身世……她的故乡天长县（现改为天长市），在安徽东北部，与江苏省相邻（天长县曾一度划属江苏省），跟盐城相距不远。她生于一九一八年十二月，比他小六岁。谷羽，原名李桂英，曾用名周淑贞、黎明、王志远。父亲李兴泰是个小商人，经营香烛和杂货。母亲周氏，希望把李桂英培养成有出息的人，教育她要自强自立，要有文化。李桂英在天长读完小学后，进入天长中学读初中。一九三三年夏，李桂英到当时的安徽省会安庆，进入省立第一女子中学读高中。一九三四年暑假，李桂英从安徽省立第一女子中学转入北平安徽中学高二学习。一九三五年初，她转入北平女一中高二（第二学期）学习。当时，高一学生郭桂英（现名郭明秋）是共青团员。李桂英与她同住一屋，接触密切。一九三五年十月经郭介绍，李桂英加入共青团。此后，李桂英曾帮助郭编印《时代妇女》。郭写稿，李校对。只出了几期，后该刊被认为有“色彩”而停刊。郭桂英又介绍李桂英认识了师范大学的周怀球（后改名周小舟）。李桂英曾参加周负责的抗日武装自卫会西城区工作，在女一中秘密宣传抗日救国。

精彩短评

- 1、值得购买，非常不错的好书
- 2、毛泽东的秘书有很多，胡乔木是其中的最优代表人物，介绍他的的书已有不少，到时这本有不同之处，该书比较全面、详细的反映了胡乔木的人生轨迹，及成为我党一支笔的过成，读起来感受很多，也很惊讶他的过人能力，思维判断能力、.....真是随看随感叹他的文笔严谨，极具概括与总结性，文章语言精炼、到位程度极高，不可代替，确实是一位可敬可尊的一支笔。
- 3、印刷好，挺真实，感觉亲切，文笔流畅
- 4、价钱很合理 东西 质量也好
- 5、中共一支笔，了解其一生。
- 6、好书一本，不错~~~~
- 7、毛主席的笔杆子，很厉害，可以看一下。
- 8、史实清晰，分析入理，受益良深，真是一本好书！
- 9、修订版更好，描写人物更加全面。人本来就是复杂的，不可能全是高大上，也不可能全是阴险丑恶。历史条件决定人，这个态度是客观的。
- 10、不错，值得做秘书的人好好学习
- 11、胡乔木，中共中央一支笔，一个文秘的经历，文学与政治的经典结合。
- 12、中国抗战时期有南北二胡，一个是胡乔木，一个是胡克实
- 13、值得一看，了解历史
- 14、了解第一秘书的生平
- 15、中共中央第一秘书
- 16、作为一个文字工作者，虽不奢望达到胡老的水准，但是毕生要向其努力。
- 17、介绍胡乔木的书
- 18、叶永烈的人物传记看过几本，总体感觉都是其中政治事件的描述大于传记其人，对这个人本身的生活和心理状态论述得并不是很多。所以看他的人物传记犹如看一部略有侧重的编年史，是关于其人的大事记。不知道为什么，我总觉得还是缺了点什么。
- 19、很好 正版书 是我想要的书
- 20、传记经典，一代文胆
- 21、胡乔木，人称红秀才，长期担任毛泽东的政治秘书，许多重要文章出自他手，毛泽东的著名文章“在延安文艺座谈会上的讲话”由他整理。
- 22、比较精简~~
- 23、还没开始看，印刷质量不错，只是油墨味不大喜欢
- 24、因为人，是那个秀才，才不一般
- 25、读完之后，感触颇多，而最大的感触是，我想从这本书里找寻什么，一介书生？千古文章？书剑情仇.....

找寻一个秘书的成功秘笈？他给毛泽东当了25年的政治秘书，整理了《在延安座谈会上的讲话》、编辑了《六大以来》，起草了《关于若干历史问题的决议》、《再论无产阶级革命的历史经验》、《十一届三中全会公告》、《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，参加起草了《共同纲领》、《共和中宪法》、“八大”文件.....这些文章有一篇亦可以传诸后世，他我陈伯达是毛泽东“五大秘书”中的两个政治秘书，但看看陈伯达，他们又岂在伯仲间？作为一个职业革命家，他当了中央政治局委员，毛泽东称他是“一介书生”，而他的同行陈伯达虽然也做到了中央政治局常委、文革小组组长，却被毛泽东称作“黑秀才”。“五大秘书”中，陈伯达、胡乔木是政治秘书，叶子龙是机要秘书、江青是生活秘书、田家英则是“总管家”，在危机降临的时候，他用自杀捍卫了秘书的尊严，他们又岂在伯仲间？这是一个秘书的追求，还是一个秘书的成功秘笈？

找寻一个秘书的内功心法？他给毛泽东当了25年的政治秘书，一向小心谨慎，做事一丝不苟，如临深渊，如履薄冰，一边是夜以继日的干活，一边是伴君如伴虎的风险，几次因为劳累过度差点送了命，几次因身处悬崖走投无路，始终站在后台，做着默默无闻的幕后工作，只有那篇《中国共产党的三十年》，还是政治的需要，毛泽东要求署胡乔木的名字发表。虽如此，却仍然没能逃脱世人毁誉参半的评价，正如他自己所说的“羡慕我的，赠给我鲜花，厌恶我的，扔给我青蛙。”这是一个秘书的宿命

，抑或是一个秘书的内功心法？

找寻一个秘书的致胜宝典？武侠是成年人的童话。我比较喜欢《笑傲江湖》、《奇天屠龙记》和《连城诀》，其中都有一部致胜宝典。其实每一个行业都是一个江湖，江湖多风雨，那些个行业规则就象江湖规矩，那些行业精英就象江湖侠客。秘书是个职业，秘书工作亦如江湖，笔就是剑，千古文章，书剑情仇。胡乔木是个秘书，是那个时代的侠客，是站在风口浪尖上的侠客，是历尽江湖风雨的侠客。

千古文人侠客梦！而我要找寻的可能正是那千古文人的侠客梦吧……

26、一个被称为“左王”的人，一个在一生中大部分时间陪伴在老毛身边充当“文胆”的人，第一个写出歌颂老毛的歌词（1940年在延安，由冼星海谱曲）的人，一个也曾在文革中受到冲击（相当一般，和大多数受迫害的人相比，不算什么）似有醒悟，在文革后担任“头号文化首长”的人，他的真实情况如何？这是我好奇而阅读此书的原因。作者叶永烈近年来以“为名人作传”而知名，本书总体还是客观的。对传主“总体上是个书生”的评价还算公允。我读这些书不是为了猎奇，对历史上事件的细节兴趣不大。我的重点在于人性的解读。如胡乔木这个人，能长期在老毛身边工作，自有其过人之处，文笔了得，但他的教育背景其实很一般，念了两个大学，都在一年级辍学，也看不出有多少家学渊源，所以只能是天赋加勤奋。先是在40年代的延安时期为老毛的“整风”立下大功，那个时候的老毛正好需要一个文胆。继而在解放后历次运动中大显身手，夺取政权后，武人作用衰减，文人大行其道吗。其中有好的，如与苏联的论战，也有为虎作伥，如批胡风、反右、庐山会议等。如果说，其他的事件他是迷信老毛，是党性作用的话，那么庐山会议则是昧了良心的。开始他也是反“左”，到发现老毛反右时，不但和其他人一样大肆反右，而且“发挥他的写社论的长处，富有逻辑地从六个方面进行批驳。”和其他人从朴素的感情出发大为不同，他的理论优势当然更容易获得老毛的欣赏。他不是被迫无奈、消极的，而是主动创造性地发挥，成为抹不去的污点。另外像75年批邓，他先是被老邓视为知己，委以重任，一旦风头不对就反戈一击，而且再次发挥其理论优势，把老邓抬到路线错误的高度，甚至批判老邓的人品，好在老邓胸襟宽广，珍惜其人才难得，在重新掌权后继续重用他这个无骨文人。改革开放后，开始他也和其他同样受“左”倾迫害的人一样反思，也做了一些保护知识分子的好事，但旧习难改，在反精神污染和周扬的“人道主义和异化论”的事件中，充当第一打手，终于和邓力群并列为左王、左后，口碑甚差。叶永烈不为尊者讳，基本如实地记述了历史真实。对胡乔木的评判我也是同意的——“他并非‘左’派，文革后他也下了大力气纠正老毛的错误，然而，囿于他长期在老毛身边工作，老毛日益严重的‘左’的错误思想，深刻地影响了他，即使在老毛去世后，‘左’的影子也不时困扰着他。”毕竟，他所做的大多数坏事，不是出于什么险恶用心。“本质上是个书生”的评价基本适当，虽然不尽然。我最关心的是“那场风波”后胡乔木的表现。这是一面照妖镜，很少有人能在它的面前掩饰自己。书中的记述是，“他的可爱、他的天真与惊惧都表现得很充分。”有意思！除此之外，惜墨如金。就这聊聊数语，已可窥视他的书生本质。可能是工作需要的原因，他毕竟读了相当多的书，所以他的理论功底，包括文艺理论功底相当厚，以至于在文革后的数次风波中，他能够语重心长地、从理论高度保护了一些人，为改革开放、观念更新立下了奇功。比较典型的事件如：为话剧《于无声处》大做文章，为电影《芙蓉镇》撑腰，力主为电影《武训传》平反，为电影《黄河之滨》解禁，主动为《聂绀弩诗集》作序等等。其中也显示了他的文学修养，如对高尔基的作品的评价——《母亲》是典型的，但不是最好的，高尔基最好的作品是《克里姆·萨姆金的一生》；对茹志娟的作品评价——《百合花》之所以好，因为写了人性；对张笑天作品的评价——《黄河之滨》很感人，有反思，但是没有脱出政治的框子，受苏联模式的影响，首先考虑政治，是不对的；在提醒王蒙的创作风格时他所说的——“大江大河是平稳的，而小溪更多浪花和奇景。”他做的最棒的事情是对聂绀弩的评价——“以热血和微笑留给我们的一株奇花”，并主动为其《诗集》写序。本书作者对聂绀弩诗的评价“用多灾多难的人生雕成的苦酒，看透政治风云，看透世态炎凉。”聂绀弩在苦难劳动中所做的诗如《清厕如枚子》、《推磨》、《伐木赠尊棋》、《咏林冲》等，真真是“初读使人感到滑稽，再读使人感到辛酸，三读使人感到振奋”。但是，与周扬相比，胡乔木是不如的。文革后的周扬焕然一新，晚年的周扬有了深刻的反思，是改革的周扬，是批判极左的周扬，是中共党内高级干部中几乎仅有的大智大勇之人。与周扬相比，胡乔木的差距非一日可比。值得一记的是1989年3月，胡乔木访问美国，并在加州理工学院做了“中国为什么犯二十年‘左’倾错误”的演讲，其中总结了五个方面，比较全面，相当深刻。一是片面追求高速度发展，二是相信经济建设离不开阶级斗争，三是追求空想社会主义目标，四是国际环境的恶化，五是中国文化与民主的落后。在这里，他讲到

《胡乔木》

：在革命战争的长期过程中，中国农民的直接贡献确是比知识分子大得多，这就使党内相当多的高级干部形成了对于知识分子以及知识本身的长期的轻视和偏见。其中前四条多见于各处，而唯独第五条，少见的深邃。可以想象得出，紧接着发生的事件中，胡乔木当然要表现出异样的“天真和惊惧”。胡乔木不是不明白，在大多数情况下，他缺少的不是清醒的认识。如此看来，做一个真正的人，缺的不是学识，而是勇气。

27、很好的书，写得不能说是多么精辟，但是从人物传记来说还是中庸之作中的善让人阅读的书籍。毕竟胡老师的位置太敏感。

28、看到还有一本《第一支笔》，看完这本，再买来看看。

29、真的一看！

30、小学时候在老爸书架上翻到的，里面尽是政治正确的东西，直到大学才知道，原来毛选中有很多文章都是胡乔木代笔

31、很不错，不知道有没有删节。

32、理不清、道不明的东西太多，近现代史毕竟还是不要太过深究呀。

33、给爸爸买的书，特很喜欢。

34、中共中央一支笔，是中国的历史记录者！

35、作者的写作水平已不是前几年看到了，属于是传遍性的了，整体写得不错，但是缺少详述的内容。

36、好书，可以了解历史

37、已买了这个人物的第二本书了！

38、写的真好，作者好，胡乔木的事迹也感人。值得一睹为快。

39、都吃文字饭的人来说这也是一本很好的励志书，革命建设都要一手靠枪杆子，一手靠笔杆子。

40、暂时还么有看。

41、学习文学与政治相结合的经典

《胡乔木》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com