

《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分》

图书基本信息

书名：《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分析》

13位ISBN编号：9787800802911

10位ISBN编号：7800802914

出版时间：2001-08

出版社：群言出版社

作者：赵良

页数：396页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分析》

内容概要

《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分》

书籍目录

- 自序
- 情感紊乱的抑郁人格者民 嬴政
嬴政内心一直处于极度紊乱状态，直到晚年，他都没建立起健全的理智，尽管现实主义的策略使他在对东方六国的征战中节节胜利。可他征服不了自己，他在精神上是个失败者，于是，情感的紊乱和他性格的缺陷造成了大一统帝国后期频繁的动乱……
- 顺“天”化心的庸常醉汉 刘邦
在中国历代帝王中，出身微贱的刘邦无疑是最近人情的一个，近情精神占据着他的头脑和整个躯体，可他同样谙熟人与人之间相互吞噬的残酷世界的逻辑，他是个混合体，没有谁能像他那般把个人的天性与时代、群体潜意识、民族文化 理结构的深层结合得天衣无缝、难分难舍……
- 性角色困扰下的激情女皇 武则天
成功地完成了一次革命性阴阳转换的武则天，与男人苦斗一世，源于她早年性角色混乱的遗产 男性崇拜心理，她因此无意中成为男性社会的反叛者，女性价值的终极体现者，中国千年传统的中止和例外，一种象征，一个被不时强调的抽象概念，可面对苍天，她仍在不断诉说着其内心无穷无尽的困扰……
- 悲情勃发的感受性沉溺人格者 李煜
成年累月沉浸在伤今忆往中的李煜，是以重幻想、重情义、重精神价值和内在自由著称的，他有一颗敏感的心、丰富的想象力和出色的文采，这所有的一切与他独特的不可抑制的感受性沉溺人格相结合，造就了一代天才词人，同样的原因，又使他成为一个在政治上无所作为的亡国之君……
- 受制于悲伤记忆的嗜血狂 朱元璋
连滚带爬渡过了自我同一性危机的朱元璋，常常迸发出一种源于残害记忆的自卑情结，从轻度人格障碍逐渐走向精神失控，已逝的痛苦在他特别的关注下，以极为揪心的形式赤裸裸地呈现出来，频频发作的疑心病终日追踪着他，他情绪的每一次波动都酿成了殃及下属、文人、子民的巨大灾难……
- 恋尸者阴影下的萎缩生灵 光绪
光绪在人世间生活了30余年，一无所成，早年受到的惊吓和压迫促使“个体”大幅度弱化，留下了深刻的心灵创伤，以至于到后来，这位自我压缩人格者几乎本能地成为一个在恋尸者阴影下苟且偷安的萎缩生灵，他热切而稚嫩，只知咄咄逼人地一味蛮干 将变法维新运动作为挽救他失败人生的孤注一掷的赌博……
- “嗷嗷待哺”的末代天子 溥仪
那木呆呆，看似忠厚实则暴虐怪异，并有些心不在焉的形象，一直是近代中国血腥历史的一部分，众人对其个人生活全方位、超强度的参与，已完全摧毁了他的独特性和自主性，当慈禧太后“恩光”笼罩，指定这位当时年仅3岁的顽童承继大统时，这位大清王朝末代天子的身后，就长起了那条像狐狸一样象征个人命运的长长的“尾巴”……
- 多余的告白（代跋）

《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分析》

精彩短评

- 1、看不下去了
- 2、对心理学感兴趣。
- 3、清朝没兴趣。
- 4、写的什么玩意儿
- 5、高中时读过，不透彻.....
- 6、看看就好，套着心理学
- 7、作者的着眼点满独特的，分析也从心理学角度为主，其实值得再仔细阅读。

1、大凡人都有猎奇心理，我也不例外。《帝王的隐秘》这本书，我是冲着书名去的，“隐秘”两个字很容易让人联想起隐疾、密闻、私密之类的字眼，所以我就兴致勃勃开卷有益了。读了一篇，惊喜地发现这是本难得的好书，至少于我而言，它给了我很多启发。它从另一个角度剖析几位帝王的人格，有理有据，娓娓道来，可能作者曾经研究过心理学，所以不论在阐述秦皇的抑郁型人格或高祖刘邦的“近情精神”，武后的男女混合性格或后主的口腔期遗留特征时，都给人学识渊博但不故弄高深的感觉。读史多年，几位名君的发迹史我也算是耳熟能详，却都只停留在记其生平掌故的层面上，从未想过深究一层，探索他们性格的形成。毕竟那是太遥远的时空，想一窥全景尚且不能，何况是将万乘之尊摆上台面，细细解剖。也许大部分作者也同我一样，只爱内幕，不爱真相，所以书以写宫廷秘史的居多，作者读者统统迷失在无中生有的杜撰里。这类书看起来很是畅快通顺，看完后却什么也不剩，可能茶余饭后和一群妹妹海阔天空能引起惊叹之声，若碰上欲穷根究底之人多问两句，便经不起推敲了。帝王也是生于常人，不过比别人多了五分尊崇的地位，三分天生的贵气，剩下两分是常人没有的乖僻。地位和贵气捣腾不出什么名堂，只有那两分乖僻一旦加以发挥，便能翻云覆雨、翻天覆地。仔细想想，帝王身上的那点乖僻如果是换在普通人身上，最多不过是个逸士高人、奇优名伶；可在帝王家就出了秦始皇、李后主，还有不世出的奇女子武则天。就如曹雪芹所写，正气与邪气“搏击掀发”，置之千万人之中，其聪俊灵秀之气，则在千万人之上；其乖僻邪谬不近人情之态，又在千万人之下。如上所列帝王无一不是聪俊灵秀之辈，否则也不能或以文治武功建功立业，或以诗词歌赋流传千古。但个个也都有乖僻邪谬不近人情之态，比如秦始皇前期的平定四海壮举和后期的焚书坑儒。据作者分析，秦始皇的霸业建立在他极度自卑和抑郁的性格上，因为幼年貌丑，不被喜爱，所以只能躲在阴影里靠读书自慰。之后抑郁性人格主宰了他的大半生，凭借征战、建功、修宫殿和严酷刑法掩饰内心常常上涌的不安和不稳定感，他的一生，不懂何为爱，也未被真正爱过，他只能拼命工作以获得成就感，就像起高楼而没有地基，越靠近老年，建立功绩就越不能给他带来平静，又屡屡碰上刺杀事件，让他意识到自己不过是一介凡夫俗子，逃不过生老病死。多年的信念迅速瓦解崩溃，为他敲响了丧钟。当然，所谓的抑郁型人格，只是作者根据少量的史料进行符合逻辑的分析推断的结果，毕竟秦始皇的成长过程几乎是一片空白，我们只能从他成年后的所作所为中找出一些蛛丝马迹，“嬴政的残忍和对暴力的喜好，以及对荼毒生灵的热衷和专注，是抑郁人格者内心挫败和情感紊乱超乎寻常地强烈到病态临界点的标志。”按照抑郁型人格的显象和秦始皇比对，大概可以将他的功过做一个合理解释，有助于我们更深入了解他的内心世界。所以这本书的妙妙在它的独辟蹊径，也在于它的广阔联想，用这种方式想东西的人，必然是个热爱观察、常常思考的人，从读这本书中发现乐趣最后有所收获，让我觉得收益良多。

2、情感紊乱的抑郁人格者——嬴政 嬴政内心一直处于极度紊乱状态，直到晚年，他都没建立起健全的理智，尽管现实主义的策略使他在对东方六国的征战中节节胜利。可他征服不了自己，他在精神上是个失败者，于是，情感的紊乱和他性格的缺陷造成了大一统帝国后期频繁的动乱……

顺“天”化心的庸常醉汉——刘邦 在中国历代帝王中，出身微贱的刘邦无疑是最近人情的一个，近情精神占据着他的头脑和整个躯体，可他同样谙熟人与人之间相互吞噬的残酷世界的逻辑，他是个混合体，没有谁能像他那般把个人的天性与时代、群体潜意识、民族文化——理结构的深层结合得天衣无缝、难分难舍……

性角色困扰下的激情女皇——武则天 成功地完成了一次革命性阴阳转换的武则天，与男人苦斗一世，源于她早年性角色混乱的遗产——男性崇拜心理，她因此无意中成为男性社会的反叛者，女性价值的终极体现者，中国千年传统的中止和例外，一种象征，一个被不时强调的抽象概念，可面对苍天，她仍在不断诉说着其内心无穷无尽的困扰……

悲情勃发的感受性沉溺人格者——李煜 成年累月沉浸在伤今忆往中的李煜，是以重幻想、重情义、重精神价值和内在自由著称的，他有一颗敏感的心、丰富的想象力和出色的文采，这所有的一切与他独特的不可抑制的感受性沉溺人格相结合，造就了一代天才词人，同样的原因，又使他成为一个在政治上无所作为的亡国之君……

受制于悲伤记忆的嗜血狂——朱元璋 连滚带爬渡过了自我同一性危机的朱元璋，常常迸发出一种源于残害记忆的自卑情结，从轻度人格障碍逐渐走向精神失控，已逝的痛苦在他特别的关注下，以极为揪心的形式赤裸裸地呈现出来，频频发作的疑心病终日追踪着他，他情绪的每一次波动都酿成了殃及下属、文人、子民的巨大灾难……

恋尸者阴影下的萎缩生灵——光绪 光绪在人世间生活了30余年，一无所成，早年受到的惊吓和压迫促使“个体”大幅度弱化，留下

《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分》

了深刻的心灵创伤，以至于到后来，这位自我压缩人格者几乎本能地成为一个在恋尸者阴影下苟且偷安的萎缩生灵，他热切而稚嫩，只知咄咄逼人地一味蛮干——将变法维新运动作为挽救他失败人生的孤注一掷的赌博…… “嗷嗷待哺”的末代天子——溥仪 那木呆呆，看似忠厚实则暴虐怪异，并有些心不在焉的形象，一直是近代中国血腥历史的一部分，众人对其个人生活全方位、超强度的参与，已完全摧毁了他的独特性和自主性，当慈禧太后“恩光”笼罩，指定这位当时年仅3岁的顽童承继大统时，这位大清王朝末代天子的身后，就长起了那条像狐狸一样象征个人命运的长长的“尾巴”……

《帝王的隐秘：七位中国皇帝的心理分》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com