

《中小学课本里的名人传记丛书》

图书基本信息

书名：《中小学课本里的名人传记丛书》

13位ISBN编号：9787512504257

10位ISBN编号：751250425X

出版时间：2012-12

出版社：国际文化出版公司

作者：皮波人物国际名人研究中心

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中小学课本里的名人传记丛书》

内容概要

《中小学课本里的名人传记丛书:杰斐逊》内容简介：一个爱好和平的民主斗士，走上了革命与从政的道路，最终成为美国的第三任总统。他怀着梦想和激情，起草《独立宣言》，订立并完善宪法，拯救国家危难，并创办了弗吉尼亚大学。书中生动客观的讲述了平民总统杰斐逊求学、从政、执政的生命旅程，展现了他充满传奇色彩的一生，他勤奋与坚韧的精神为青少年树立了学习的榜样。

《中小学课本里的名人传记丛书》涉及了中小学生在课本中所接触的各个时期、各个学科的名人。人物多从名人的出生讲起，记述他们成长中所遭受的社会或家庭变故，还有他们面对困难时所表现出来的顽强精神。着重于探讨人物的平凡生活，研究人物个性的形成和人物走向伟大和成功的历程。沿着“皮波人物系列”的光辉足迹，皮波人物国际名人研究中心集体协力打造出了这套传记丛书，封面是大幅的人物头像画，内容是伟大与平凡相结合的成长奋斗史。让读者捧起一本书，打开华丽的封面，读一段动人的故事，悟万千个深奥哲理。

《中小学课本里的名人传记丛书》

作者简介

“皮波人物”是国文传媒重点打造的经典人物类图书品牌，创建于2003年。创建后，致力于该品牌的团队不断成熟壮大，作品也包罗万象，涉及军政、人文、财经、历史、明星等各个领域，出版有全球权威版本《基辛格传》、《毛泽东传》《周恩来传》《蒋介石传》《希特勒传》。还有深受读者喜爱的《曾国藩的正面与侧面》《朱元璋传》《仓央嘉措》《林徽因传》《蒋经国传》《张居正大传》《慈禧大传》《季羨林读书与做人》等。皮波人物国际名人研究中心在此基础上，寻找在军事、政治、艺术、经济等领域的优秀作者，收集大量相关资料，并对该套人物传记丛书的撰写质量提出了严格要求：文字流畅，内容扎实、准确，对人物的叙述和评价客观公允，写作风格统一，每本书都记录了名人由少年到成年的成长过程，详细记述了他们的生活经历，并对人物的成长和性格进行了透彻分析，尽可能为读者提供一个有血有肉的人物形象，讲述一段真实的历史故事。

书籍目录

年少的时光
受父亲的启迪
对母亲的印象
在吐卡霍的日子
离家之后
威廉玛丽学院修行
感情的波折
情窦初开
定居蒙特沙罗
步入婚姻殿堂
革命生涯
为自由而革命
独立战争开始
签署《独立宣言》
屡屡受挫
开始奋笔疾书
妻子逝世的悲痛
在政坛大显身手
前往法国
理智与情感的争斗
在法国最后的生活
归国之后
政坛的明争暗斗
卸甲归田的生活
人生最辉煌时刻
人生落幕
总统面临的问题
沉默的价值
伟人的余生

章节摘录

为自由而革命 很多人都很赞赏杰斐逊的智慧与理智，认为他的智慧和理智已经超乎一般人的想象了，但那都是经历了很多坎坷之后才会有的。在美国的革命战争期间，杰斐逊和其他的革命分子一样，也会跟着自己的情绪走，也会因为一时的气愤而做出让人意想不到的事情。杰斐逊也曾说：“如果我们的国家在枪尖之下遭受凌辱的时候，我们还在讲理智、讲道理而对之不闻不问，那么我们现在能在哪里呢？一定是快离灭国和殒命不远了吧！”虽然杰斐逊的很多愤怒和其他的爱国志士一样，都是针对英国王室，但是也有一些态度和情感并不受到他弗吉尼亚同胞的欣赏。杰斐逊认为，白人对待黑人与印第安人不公，但是他反对奴役与迫害这些人的言辞与他为殖民地而反抗英国之时所使用的言辞太过相似了。也许杰斐逊这种愤怒与他害怕自己也会遭到奴役有关，而他这种恐惧可能来自他小时候曾经受到过父母的控制与支配。1769年，杰斐逊落户的地方选举他为州议会议员。他在议会里请求准许解放黑奴，但是遭到拒绝。当然，在王室的统治之下，只要是有关自由的事情都不会成功。年仅26岁的杰斐逊这次提及的议案，是他第一次的立法案。当时弗吉尼亚的法律规定，只有绝对忠诚和有功劳的黑奴才能得到释放，可是在其他的地方，比如北卡罗来纳和佐治亚，拥有奴隶的人只需要向州郡的法院登记一下，就能释放黑奴。杰斐逊要求全弗吉尼亚拥有奴隶的人应该有权自由地释放自己的奴隶。杰斐逊的这项提案虽然遭到了很多人的指责和质问，但他没有因此而退却，反而在五年之内更加频繁地指责现有的奴隶制度是社会丑恶的陋习。他坚称废止这种制度，应是美洲殖民地人民“所希望的大目标”。然而事情轮到自己头上的时候，杰斐逊却又成为他所抨击的那种人，这样说明，他对于黑人的态度，还是存在着质疑和矛盾。就在他提出释放奴隶的议案没有通过的1769年，他家里一名黑白混血的鞋匠兼木工的奴隶，偷了一些财物还有杰斐逊的马，悄悄逃走了。结果，杰斐逊在1769年9月7日的《弗吉尼亚报》上刊登广告，要捕捉逃跑的奴隶，言语十分凶狠。后来奴隶终于被捉到，三年之后，杰斐逊就用100镑把他卖了。就这样，杰斐逊一手羁押了一个热切渴望自由的奴隶，而另一只手却又伸出去，想要解开其他奴隶的束缚。1770年4月，他为一个黑白混血的黑奴辩护。这名黑奴，以祖母是白种女人与奴隶父亲所生的女儿为由，要求获得自由。杰斐逊承办这件案子，是因为他认为那白种女人所生的孩子，在法律上是自由的——根据弗吉尼亚的法律，奴隶的地位不以肤色来决定，而由母亲的地位来决定——她的后裔自然也该是自由的才对。在这个案件中，杰斐逊大声呼吁说，在自然的法则之下，所有的人都生而自由，来到这个世界的人，对于自己的人身都拥有一份权利，这当然包括凭自己的意志随意行动，并获得最终的自由。而在当时的弗吉尼亚，这种举动被列为具有煽动性的异端邪说，法官因此断然地命令杰斐逊闭嘴，并把这名混血青年交由他的主人去裁夺。所以，他在当律师与从政的一开始，就同时留意到奴隶问题与黑白混血所造成的错综矛盾的心理状况。值得注意的是，“所有的人都生而自由”这句话六年之后重又出现在他的《独立宣言》里，而最初却是他公开为一个黑人奴隶辩护所说的。杰斐逊不只是对奴隶制度感到很厌恶，他对白人任意杀戮印第安人的行为也是相当震怒，可是这些情况在俄亥俄州的边境上却十分普遍。1774年4月，由柯利萨上校率领的一批白人杀害了一群无辜的印第安人，其中包括数名妇女，还有一个怀了孕的妇女。谁也没有想到的是，这些被残杀的印第安人是一个名叫罗根的酋长的全家。很多人都知道，他是白人的朋友。罗根为了复仇，让他的薛尼族人也杀死了很多的白人移民。弗吉尼亚总督邓莫尔爵士，亲自带领部队前往该地剿除了这些印第安人。罗根脱逃之后发表了一篇情词哀恳的演说，后来被1775年的弗吉尼亚报界广为报道。这篇报道，深深地震撼了杰斐逊，因此杰斐逊立即把它记在手边的账册上，后来又把它收在《弗吉尼亚纪事》里。如果杰斐逊在培根、洛克和牛顿这些学者之外，还要另选一位英雄人物，那么就是这位薛尼族的酋长了。这么一位愿意与白人和平修好而被嘲骂和指责的人，却因为白人毫无理智的滥杀，变成了凶猛残酷的战士。这一连串血腥的屠杀，在1774年到1775年间弗吉尼亚的报纸上都有详细的报道，而这正是杰斐逊投身革命最紧要的一年。杰斐逊在22岁的时候，首次听到叛国与革命的言辞时，他就站在弗吉尼亚议会的门边，听着上层的代表人物派帕特里克·亨利大声疾呼，反对“印花税法案”。当时美国殖民那样愤怒地反对印花税法案，并不完全是对英国暴政的一种反映，而是对他们已经习惯了特有的自由受到侵害时感到的不满。1766年，印花税法案终于被废止，美国殖民地的人们认为这是最大的胜利，于是在安那玻里斯疯狂庆祝。杰斐逊有好多亲戚，在这次革命性的抗议中，走在最前线，重要的有他的益友佩顿·伦道夫；还有他母亲的表亲理查德·布兰写了一本很有影响力的小册子——《试论英属殖民地的权利》。杰斐逊曾经研究过有关威尔士人对抗英皇的著作，他在自己名句选集的本子上，抄录了西

蒙·皮鲁帝雨的《塞尔特史》中的一些故事，讲的是古塞尔特人凭着己意推举国王，或是贬斥国王，对于有关全国利益的事情，都以少数服从多数的投票来表决。就在1769年杰斐逊成为弗吉尼亚议会议员之后的第十天，他首次尝到了英国皇室的厉害。一些美国殖民地的立法者都计划用最有效的手段，来抗议英国在殖民地新增加的纸税、玻璃税、颜料税和茶税。英国国会派出了两个英国常备军军团，前往波士顿镇压疯狂抗议的民众。然而，这是政治上一个重大的错误，这种举动惹火了整个大西洋海岸的人民。乔治·华盛顿是战场上的老将，他曾经把法国人赶出了美洲大陆，为英皇争得了不少光荣，他也把英国的驻军视为一种侮辱。可是正当华盛顿和弗吉尼亚议会的议员们投票决定要和马萨诸塞州的人们团结一致抗议英国暴政的时候，弗吉尼亚新总督波特托爵士却下令要关闭议会。可是这个爵士万万没有看出来现在的弗吉尼亚的议员们每个人都因为革命而剑拔弩张了。总督关闭了他们固定的集会场所，他们就前往罗莉酒店的阿波罗厅开会，并选举佩顿·伦道夫为议长，决定革命到底。还草拟了“不进口决议案”，不购买、不使用一切英国或外国货物，包括酒与奴隶作为抵制。华盛顿是此议案的创议人，杰斐逊也在提案上签下了自己的名字。签署完毕之后，全体议员举杯庆贺。

.....

《中小学课本里的名人传记丛书》

编辑推荐

“皮波人物”团队历经数年精心打造！秉承伟大与成功的话题，从教育与成长的角度诠释平凡与伟大的差别。“立足课本，超越课堂”，以提高中小学生的综合素质为目的，让中小学生在课内受益到课外，是一生的良师益友。《杰斐逊》——维持公正，哪怕天塌下来！

《中小学课本里的名人传记丛书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com