

《萨达姆传》

图书基本信息

书名：《萨达姆传》

13位ISBN编号：9787801736253

10位ISBN编号：7801736257

出版时间：2007-2

出版社：国际文化

作者：施瓦·巴拉吉

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萨达姆传》

内容概要

一部《萨达姆传》，就是一部伊拉克的现代史，甚至也是半部中东地区的现代史。萨达姆的生活以及伊拉克现代史引起人们太多的争议。作者没有回避那些最有争议的问题，而是把萨达姆一生中一些最重要的时刻放在伊拉克及中东地区现代史的大背景下叙述，通过对各种事件和运动等众多历史片段的详尽描述，以及对萨达姆此前不为人知的诸多日常生活和政治生活细节的披露，用独特而公正的视角再现与剖析了萨达姆非同寻常的一生。

既有的和未曾披露的大量资料构成了本书的主要素材。

《萨达姆传》

作者简介

施瓦·巴拉吉，美国纽约大学克沃尔肯中东研究中心副主任，同时在该校教授中东历史课程，在伊朗文化历史、性别研究以及中东地区的殖民主义和民族主义历史等领域造诣颇深。这位伊朗裔美国人，精通波斯语、阿拉伯语、法语以及土耳其语。在密歇根大学获得历史学博士学位，曾是美

《萨达姆传》

书籍目录

序言第一章 童年时的伊拉克 在提克里特的童年时光 英国人在伊拉克 “党需要你去巴格达” 第二章 萨达姆的权力之路 暗杀卡西姆 亡命天涯 从流亡到越狱 十年中的第四次政变 一场奇怪的战争，以及一种特别的恐怖第三章 萨达姆成了“二号人物 一人之下，万人之上 萨达姆的阿拉伯复兴主义 萨达姆的国际外交第四章 萨达姆的战争 “二号人物” 登顶成峰 解决巴勒斯坦 两伊战争 萨达姆与美国之间的关系 海湾战争第五章 海湾战争后的萨达姆 制裁伊拉克 萨达姆的财富 联合国、美国与萨达姆 萨达姆的家族第六章 萨达姆的幻影 萨达姆无处不在 把艺术当成一种武器 萨达姆的博物馆 “萨达姆艺术” 以及萨达姆的艺术收藏 萨达姆的写作事业 反抗文化第七章 萨达姆倒台 未竟事业 危机日重 对萨达姆发动战争的争论 “我会永远爱你” 萨达姆的伊拉克：毒药与恐怖的联合体？ 真相大白的时刻 垮台之后 “红色黎明” 行动：抓获萨达姆·侯赛因萨达姆生平年表译后记

《萨达姆传》

章节摘录

1第一章 童年时的伊拉克 提克里特地处底格里斯河西岸，置身于巴格达与摩苏尔两个大城市之间。底格里斯河流到这里时拐了个弯，绕城而过。一直以来，提克里特是旅人们翻越美索不达米亚高原前往库尔德斯坦途中的一个休憩之地，也是朝圣者和考古学家们从巴士拉溯河而上前往萨迈拉时的一个逗留之所。

《萨达姆传》

精彩短评

- 1、萨达姆就像个古时候 专制变态的国王 什么玩意啊
- 2、高中买的书，到现在才看，这个男人真是饱受非议。但是自我的过度膨胀往往害了自己。作为国家领导，他的管理我也不太认同。
- 3、那个时候我很好奇，所以买来一口气就看完了。
- 4、555555很想看着本书`结果居然没货`
- 5、10岁拿把枪只身到提特里克的历史是空白，遗憾呐
- 6、哪是人物传记，就是一部现代史，不够详细，不够有血有肉
- 7、萨达姆对抗的人与其说这是萨达姆的传记到不如说这是伊拉克的近代史从某种意义上讲萨达姆就代表着伊拉克他既掌控着伊拉克的命脉又代表了伊拉克的精神代表了阿拉伯世界的精神一本书肯定不能详尽的表述他的一生一本书也不能全面周详的揭露出他的精神世界但没有前面这块砖，肯定就引不出后面的那块玉也许大多数对他的印象都是暴政，专权，自大，富有对他的态度也大多是仇恨，愤慨，不削和嫉妒但一个平民家庭的小伙子能让全世界的人都对他愤怒也是有一定难度他的一生充满了争议和悬念许多充满争端的问题也许只有在他的心底才能找到答案小布什真的是为了替老爸报仇吗？对伊战争真的只是为了争夺石油资源吗？为什么战争偏偏发生在萨达姆宣布终止美元结汇的关键时期？这些难道不值得我们思考吗？我想，会在以后的涉猎的范围之内
- 8、一只被吊死的雄狮。
- 9、一代枭雄，尽管丧尽天良，但是作为70岁的老人，他是不应该被绞死的。
- 10、一个大流氓的发家史
- 11、真的忘了这本书都写了什么
- 12、牛牛介绍的
- 13、美国作者还是带有少许偏见的
- 14、这书不错啊，值得一看，毕竟是全球风云人物啊
- 15、无聊看了一本电子书。
- 16、看了两年了，忘了
- 17、我尊敬你！你是一个英雄！
- 18、怎么像一部残卷。
- 19、不错的一本书萨达姆统治的伊拉克曾经经历过辉煌，现在正承受着巨大的不幸。也许萨达姆应该承担一定的责任吧。
- 20、对暴力的信奉与崇拜，绝非萨达姆一人的独享，所有极权社会的掌权者都是如此。
- 21、般般吧
- 22、可能在读书方面，我是个“非主流”
没有固定的阅读范围
萨达姆，希特勒，他们的传记都买过
- 23、对于国际关系、国际政治和外交学专业（中东问题方向）的研究生来说，是很珍贵的资料，对于撰写论文、扩大阅读面都很有帮助。
- 24、很一般，与其说是“萨达姆传”，不如说就是伊拉克现代史和新闻的简单拼凑，一点一手资料也没有，看得很不过瘾。比《本拉登传》差得不是一点半点。
- 25、我记得是小学3年级买的,暑假回去的时候留给了外公,也不知道老头看没看欸.
- 26、居然出乎意料地好看，对于那时不怎么看书的我来说能一口气读完就已经是比较罕见的了.....
- 27、我的偶像
- 28、书的质量不错，书中穿插很多引述，言语都非常到位。感觉时代造就英雄，也造就悲剧
- 29、随手将书放在车后窗下，一个星期不到，全部开胶了，散成十来本小册子。厚厚的书，为什么不加一点线装？为什么别的书不散开？
- 30、记述得太简略了~~
- 31、看历史
- 32、挺好，翻译的也很流畅。一直不太了解中东国家，现在多了一些基本的认识。

《萨达姆传》

- 33、五年前买的书才看，因为又出现了卡扎菲。对犹太中东这些乱七八糟的想知道一些。基本是一部伊拉克近代简史，另外萨达姆本人的童年在这本书里带有些有趣传奇色彩
- 34、每年你被绞刑的那个日子，我都会穿上印有你头像的衣服，你在我心中是一个英雄
- 35、具有学术意义的传记

《萨达姆传》

精彩书评

- 1、如果不是后面的部分，我会力荐这本书。买了这本书之后，我在书店里一口气看了三分之一，在餐厅等人的时候又看了三分之一。非常好，让我了解了萨达姆的幼年、童年和青年，我们才能了解萨达姆最终被绞死的结局。一切已经注定，萨达姆是只被吊死的狮子。
- 2、萨达姆：独裁暴君或乱世英雄伊拉克强人萨达姆曾经是我们关注的焦点，两伊战争、海湾战争，乃至最后的被捕与死亡，无不牵动着世界人民的心。就连美国该不该打伊拉克，在我们这里也争得热火朝天。但从新闻上得到的萨达姆形象，其实支离破碎，仅仅是盲人摸象而已。美国学者施瓦·巴拉吉所著的《萨达姆传》给了我们重新认识一位常年浮现在聚光灯下的暴君本色。《萨达姆传》全书分七章，分别为“童年时的伊拉克”、“萨达姆的权力之路”、“成为二号人物”、“萨达姆的战争”、“海湾战争的萨达姆”、“萨达姆的幻影”、“萨达姆的倒台”。作者施瓦·巴拉吉没有回避那些最有争议的问题，而是把萨达姆一生中一些最重要的时刻放在伊拉克及中东地区现代史的大背景下来叙述，通过对各种事件和运动等众多历史片段的详尽描述，以及对萨达姆不为人知的诸多日常生活和政治生活细节的披露，比较客观地再现与剖析了中东强人萨达姆真实的一生。作者施瓦·巴拉吉是伊朗裔美国人，现为纽约大学克沃尔肯中东研究中心副主任，同时在该校教授中东历史课程，在伊朗文化历史、性别研究以及中东地区的殖民主义和民族主义历史等领域造诣颇深。精通波斯语、阿拉伯语、法语以及土耳其语。在密歇根大学获得历史学博士学位，曾是美国佛蒙特大学历史学副教授。其影响较大的作品有《勾描伊朗：艺术、社会以及革命》和《中东地区的性别重建》等。传记里记载了萨达姆以前的一位朋友的回忆：“萨达姆经常带着一根铁棍，保护自己免遭流浪狗和其他人的伤害。萨达姆小的时候为社会所忽视。长大以后的萨达姆坚信，他唯一可以信任的东西就是那根铁棍。”这个细节透露出萨达姆以暴力手段起家乃至执掌权力的某种秘密，对暴力的极端信奉。古话说的好：从小看到大。当然，对暴力的信奉与崇拜，绝非萨达姆一人的独享，所有极权社会的掌权者都是如此。萨达姆对库尔德人以及伊朗的战争中使用过毒气弹，这是他被世界人民所诟病指责的一个原因。然而在《萨达姆传》里，作者写到20世纪20年代英国镇压伊拉克的反英起义时，使用了磷炸弹、火箭弹、榴散弹、燃烧弹以及延迟炸弹等，时任英国空军大臣和国防大臣的温斯顿·丘吉尔却还在叫嚣：“我不明白为什么不对他们使用毒气弹。我很赞同对这些没开化的部落使用这种武器。”这就是所谓的西方文明人的嘴脸。两伊战争期间，美国为了抵抗伊朗的势力，一直支持伊拉克。1984年3月，美国政府告诉联合国官员，它将阻扰通过任何谴责伊拉克使用化学武器的联合国协议。多年以后，美国却又大张旗鼓地向全世界声称：“伊拉克拥有化学武器。”事实上，从《萨达姆传》里可以看到，伊拉克化学武器的技术能力本身就来源于西方公司，其中就包括美国的一家公司。而且美国政府在1985年向伊拉克科学家提供了20多个病毒和细菌样本——其中包括鼠疫、炭疽热等病毒。至于大规模杀伤性武器，1955年，美国政府帮助伊拉克筹建一个核研究设施，美国还向伊拉克提供了科研用核反应堆的燃料——高浓缩铀，一种可以用于制造核武器的物质。在萨达姆的整个统治生涯中，他制造了大量的文化产品，无一例外都集中在美化、展示以及歌颂他的权力上。对于许多阿拉伯人而言，20世纪70年代的伊拉克是一个十分值得向往的国家，可以令人联想到阿巴斯王朝时的辉煌。然而，在萨达姆的统治下，原来繁荣的文化气象逐渐消退，取而代之的是“这个国家受到压制的知识分子对当权者的谄媚之风。”压制思想及言论自由只能带来“精神奴役”，所以约翰·密尔会说：每一个独裁者都是自由社会的公敌。本书还披露了萨达姆的许多不为人知的日常生活。比如，他讲究卫生，总是把自己打扮得一丝不苟，还曾经亲自教导伊拉克穷人用手指清理牙齿；他热爱艺术，喜欢建造博物馆，收藏奇幻并带有情欲风格的油画；他还是一个文学青年兼高产作家，在三年内出过四本小说。处女作《扎比芭与国王》发表于2000年，此后不到两年又出版了《铜墙铁壁》、《人和城市》。他的最后一部小说《恶魔快离开》于2003年出版——当时美国正为入侵伊拉克做准备。2006年的12月30日11时5分（北京时间），萨达姆在伊拉克被处以绞刑，终年69岁，最终按照不情愿的方式离去了。2007年3月20日，他的亲密战友拉马丹也走上了绞刑架。他们身后的伊拉克，仍旧是一个不平静的世界，民主和自由离伊拉克依旧还很遥远。也许，枪炮带来的民主与自由本身就十分可疑。
- 3、又一位反美硬汉结束了生命，萨达姆坦然地走上绞刑架，这段视频不禁让我泪湿眼眶，这位雄狮一样的伊拉克硬汉，当他卸去了总统的外衣，留下长胡子，头发不再然后，苍老与不屈写在脸上，我个人以为这个本真的萨达姆，更让人敬佩。萨达姆的死让人不禁扼腕痛惜，以后还有谁，还有谁敢去捋美军的虎须，谁敢给美利坚雄鹰叫板，究竟还会有谁？答案似乎只能是内贾德，伊朗帅哥加硬汉现

《萨达姆传》

在站起来了，真是杀了萨达姆，还有后来人，美军的先发制人战略看来是行不通啊！孟子说，得道多助，失道寡助，我想用来说美军的未来是有道理的，在多极格局还未真正形成的今天，美国是唯一的超级大国，它虽已不能独霸，但妄图全球独霸地位的根本战略没有改变。美利坚雄鹰只有在遭逢华夏巨龙以后，才会真正老实，我华夏之邦飞龙在天之际，即为美利坚雄鹰噤若寒蝉之时。龙的传人相信的是和谐发展，国内如此，世界如此，我们处理国际关系会按照公正、无偿、信义的原则来进行，这远比美国式的外交策略高明，“没有永远的朋友，只有永远的利益”这个策略是极为金元和愚蠢的交友方式。以我们个人交朋友来看，利益朋友是没有患难之交、真心之交稳固、持久的。就像微妙的中国、伊朗关系一样，明眼人如阮次山，也从制裁伊朗的事情中看出了苗头。伊朗搞核武，为何中、俄、法、德都反对美国动武来打击呢，国家利益所关，不得不说。中国伊朗的关系可以用患难之交来形容，据凤凰卫视阮次山先生讲，两伊战争期间，中国无偿援助了伊朗武器、弹药、军服、粮食等许多物资，伊朗最后依靠俄中装备打败了美国暗中支持的伊拉克，萨达姆必然遭遇“滑铁卢”，所谓失道寡助啊，美国如此，伊拉克步后尘，当然如此，为何布什要搞掉伊拉克前政府，说白了，这有点像黑社会老大杀死手下的马仔，马仔曾经被派了不少脏活儿，但是他没干利索，还被国际社会抓住了把柄，马仔要是说出来，势必影响老大的世界业务，怎么办呢？杀人灭口最好不过，但对于国家来讲，不是那么简单，但大国灭一小国，美军的军事正面冲突不到两月占领整个伊拉克。然后要做的，把伊拉克军官能收买的收买，不能收买的来个反人类罪，绞刑，一切也就利索了。大家都知道故意谋杀罪的首犯应该是策划和命令下达者，两伊战争其实就是如此，美军看不惯霍梅尼的极端伊斯兰国家，他自己来干涉伊朗内政呢又说不过去，所以挑起伊拉克打伊朗，这就最好了。海湾战争虽然教训了萨达姆，但是没有伤到伊拉克一根骨头，萨达姆还是萨达姆，老布什的怀柔政策没能让老萨驯服，于是儿子来了接着干，何况共和党和美国国内对老布没能拿下老萨深表遗憾，布什要被老爸的黑锅就不好了，所以打掉伊拉克志在必行，萨达姆的绞刑从一开始就已经注定。因为美国空军几次斩首行动都没有成功，所以只有动用绞刑架，由伊拉克现任傀儡政府来执行就合适了。老萨在发现自己的老大要自己的命以后，没有直接屈服，坚持着和美国对立，一下就是13年左右啊，这么一个中东穷国总统，敢于做这件事情，何等的硬汉啊。萨达姆尽管也有穷兵黩武之处，但其敢于和老大叫板抗争的马仔硬朗风格，还是值得击节赞赏的，最终西部牛仔布什教育了中东穆斯林猎人，萨达姆身死国灭，为天下敬，实际上，这并不是美国的胜利，伊战还远未结束，拉着火枪的传教士是不受欢迎的，管你讲的是啥。美军必败，中美之争，表面的胜利是容易的，但道义的斗争从来都是长期的，可以预见的是美军必败，美国必衰，我威武之师，正义之师，现代之师——中国人民解放军必将日益硬朗，而我中华之龙，必然通过一个阶段见龙在田，潜龙无隐，最后必然是横空一世——飞龙在天！有兴趣的网友可以继续往下看，我最近读《史记》，读到项羽本纪又重读了一遍，结尾时，司马迁说项羽：“自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉悟而不自责，过矣。乃引天亡我，非战之罪，岂不缪哉？”如果从理性层面来看待萨达姆，太史公的这段精彩点评基本适用。问题在于，一切理性的声音乃是建立在一种感情基础上，如果我们仅仅从功过来论一个人物，实在有拘束一隅的困境。比方切格瓦拉，从南美到非洲，又从非洲回南美，最后死在丛林当中——让人不禁想起《百年孤独》里面的奥雷良诺上校，项羽、切格瓦拉、萨达姆，在我看来，意味着一种不屈服的气质，意味着在某种不平遭际中的不平举动，在世界依然崎岖的今天，很多东西并不符合我们的想象，因此敢于挑战某种以民主、人权为幌子的强权，这种勇气就是应该赢得尊重。

《萨达姆传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com