

《陈冬至》

图书基本信息

书名：《陈冬至》

13位ISBN编号：9787540112158

10位ISBN编号：7540112158

出版时间：2004-2

出版社：河南美术出版社

作者：黄思源

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈冬至》

内容概要

中国画笔墨、神韵、意境，再就是情趣。 中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之『不可控性』，使众画人难逾艺道之槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化天机。 神韵者，神采至上，气韵生动。艺道通神，生机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。 意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。 情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。 中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。 编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。

《陈冬至》

作者简介

陈冬至，1941年12月生，1962年毕业于天津美术学院并留校任教，曾任天津美院副院长，现为该院中国画系教授、硕士生导师。中国美术家协会会员、天津美术家协会常务理事。教学之余从事创作，因命运坎坷几度停顿。60年代作品《收获》、《移山志》参加全国第二届美展，80年代作

《陈冬至》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com