

# 《凡.高》

## 图书基本信息

书名：《凡.高》

13位ISBN编号：9787538615289

10位ISBN编号：7538615288

出版时间：2004-1

出版社：吉林美术出版社

作者：（美）休斯 编 赵瑛华

页数：430

译者：赵瑛华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《凡·高》

## 内容概要

荷兰“后印象主义”大师，文森特·凡·高，在短暂的10年里，文森特·凡·高以其敏锐的知觉和极端的个性，创造出至今看来仍是最富激情的经典画作。尽管他悲剧般的人生归于病态的疯狂，但他却用世上最欢乐的色彩语言描绘了大自然和人类的感情。凡·高的画作是天才禀赋的产物，也宣告着他与大自然最亲切的交融。正是这种交融、使他开拓出视觉艺术“第二自然”的辉煌，给世人以慑魂动魄的灵感。

# 《凡·高》

## 书籍目录

导言素描 油画 荷兰 巴黎 阿尔 圣雷米 奥维尔年表参考书目作品索引

## 精彩短评

- 1、凡高是最值得尊敬的画家，哪个人用自己的生命去画，色彩是凡高生命力的释放
- 2、画作很丰富 就是文字太少 不能结合作者当时的处境 更深刻的去理解作品
- 3、偏色。
- 4、爱到不行。  
羞涩囊中一咬牙.....==
- 5、疯了的时候是最高境界
- 6、全是图。。很多都没看过以及，！！！平淡啊。。看到1888以后的画还行。。总算不用附会这别人说凡高多伟大了
- 7、就是爱！  
(这一本书脊上放的是凡高还是提奥的头像啊?!总之是不喜欢的。向日葵收的少了点。颜色暗淡。)
- 8、数量庞大的画册
- 9、和在方所那里看到的那本好像~~真心喜欢
- 10、颜色有问题，因为是2004年第一次印刷的缘故，所以觉得旧了些，2005第二次印刷的其他就本就不错了，是指---毕加索、达利等的。
- 11、很过瘾。梵高的田野，马蒂斯的窗。
- 12、唯一的缺憾是图片略小。但这本书翻在手里感觉不错的。
- 13、四百幅图，麦田，乌云，雨，永远驼背的农妇，抱头的老人，燃烧的向日葵，流动的星空。最爱他的自画像，和一树杏花。
- 14、FINE！
- 15、love
  
- 16、印刷精美，唯一的缺陷是画幅太小了，看的费劲。
- 17、画布上堆砌的色彩全都是希望
- 18、用某人的话说，买不起真的就只好买画册自慰了。。。
- 19、有种神奇的流动感。
- 20、不同时期不同作品400幅，有代表性
- 21、在他身上看到更多可能性，不是抱怨环境以至于不屑于创作，而是应该抱着崇畏之心拿着画笔继续磨难。
- 22、我那精神分裂的爸爸喜欢野兽派  
不过我基因突变  
我爱印象派 我爱印象派
- 23、画册。
- 24、O Y
- 25、燃烧的柏树凋谢的向日葵稀稀拉拉的杏花和画家敏感多情的心。
- 26、一个下午，400幅他的画。  
那些动人的小细节，摄人魂魄的颜色。
- 27、喜欢
  
- 28、没有想象中的精美，这样的画册还是买大点的看着舒服

# 《凡·高》

## 精彩书评

1、我不太了解绘画，也不懂看画，只是随审美而动，有个人的喜爱。随手翻到这本书。他有很多自画像，带毡帽、带草帽、抽烟斗、画架前，而唯一不变的，是他黄色的头发和深深锁在一起的眉头。我一直相信，相由心生，而且，生活的难易会反映在一个人的相貌中。凡高一生的艰难和孤独，以及他的无法得到理解的才华，都深深嵌进了他自画像的眼神中。在画册中，比起凡高最常画到的农村景象和海景，我更喜欢里面比较少的花。每一种花有不同的容器，颜色明亮，花不是死的，在凡高的画笔下，这些无论是向日葵还是十日菊，都是活物，是生动和鲜艳的，比起早期的人物，我更喜欢这些色彩艳丽的花儿。最喜欢星空，早前并没有太关注，但今天慢慢地看，发现它是这么神奇！就像看到了小时候抬头看天空时，看到的自己的想象。

2、VAN GOGH,一本充满幻想、现实与美的书，鼠标点击，打上凡·高，翻开这本书，凡高画的油画一目了然。这就是凡高。

# 《凡.高》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)