

《黄永玉自述》

图书基本信息

书名：《黄永玉自述》

13位ISBN编号：9787534733024

10位ISBN编号：7534733022

出版时间：2004-02

出版社：大象出版社

作者：黄永玉

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄永玉自述》

内容概要

《黄永玉自述》既可以当作个人化的历史读本，也可以成为教科书之外更有价值的文化读本。在聚焦书系中，被描述的人物是一个客观的对象，任由作者采取各自的立场和眼光来凝视，来扫描，然后用一种较为自由的方式来叙述。这是一本向读者讲述自己人生的历史读物，用图文并茂的形式，尽可能地集中展现作者自己的人生轨迹和精神世界。

《黄永玉自述》

作者简介

黄永玉，生于湖南省凤凰县，土家族人，著名画家兼作家。其人博学多识，诗、书、画俱佳，曾出版《永玉六记》《老婆呀，不要哭》《沿着塞纳河到翡冷翠》《太阳下的风景》等书，画过《阿诗玛》、生肖邮票《猴》和毛主席纪念堂山水画等。在澳大利亚、德国、意大利和中国内地、香港开过画展，其美术成就曾获意大利总司令奖。

《黄永玉自述》

书籍目录

人在凤凰
把这些往事串起来
我和沈从文
艺术，你的空间有多大
在演讲中回忆

《黄永玉自述》

媒体关注与评论

人在凤凰，凤凰的星星点点，乡梦不曾休..... 把这些往事串起来，永远的窗口，清、奇、古、怪因缘.....

《黄永玉自述》

精彩短评

《黄永玉自述》

精彩书评

1、“湘西刁民”黄永玉，早前就有耳闻，浪荡半生，竟顽强生存，艺术创造，自成一家，老而不僵，性情如初，所谓艺术老顽家，诚如斯人。边城凤凰，民风彪悍，且疯且浪，虽家学并不渊源，毕竟文化人家，教育开化，纵天乐性，练就顽强，如此方得在乱世之中生存壮大。刀，枪，剑，棍，诗，书，礼，艺，旁门左道，三教九流，均有涉猎。小城青年，血气方刚，不知天高地厚，只凭一路闯来，时遇德者好心，耳濡目染，心性未偏，又勤而刻苦，技艺渐佳，声名稍起。解放初定，终了颠沛之苦，归国还家，家境初成，及至浩劫，忍偷重生，十数年压抑之创作，喷涌如泉，无人可挡；阅历见长，出手自不比当年，物稀为贵，渐趋精境，虽有浮华所炒亦实有真材实料，性真胆肥，出口不控，因是议争不断，世间褒贬难一，毕竟大千世界，众口难调，顽老哪管他言，性之所至，言之所止，爱憎分明，一如儿初。惜未能交，牛皮胡侃随他来，必是妙趣横生无人挡。惜哉！

2、重要的是他写了人和生活。那批人死了，却活在后人的心中。“哦，他们也是人！”多好！五十年代我常到东北大兴安岭大森林体验生活，森林工人告诉我，锯一棵大松树时，不单是这棵松树会发抖，周围的松树都在发抖——人没注意而已……激情、天真，哭笑随意，自我开怀，因此难免容易上当。吃亏之后破口大骂，大骂之后继续上当，周而复始……这就是香港人。为着这幅插画，从文表叔特地来家里找我，狠狠地批了我一顿：“你看看，这像什么？怎么能够这样浪费生命？你已经三十岁了。没有想象，没有技巧，看不到工作的庄严！准备就这样下去？……好，我走了……”契诃夫说过写小说极好的话：“好与坏都不要叫出声来。”我始终没有入党。“我现在入党，这么多坏人，我怎么跟他们一样呢？”有人问毕加索，你的画我怎么看不懂啊！看不懂你的画。毕加索问他：你听过鸟叫吗？那个人说：听过，好听啊！你懂吗？这个说明什么？艺术是有层次的。层次是什么呢？是懂到不懂。有的画是画给画家看的，有的画是画给懂画的人看的，真是这样的。因为懂不是最高的标准，懂还有很多层次，很多讲究。艺术上只有好坏，没有新旧。第一喜欢写东西；第二喜欢搞雕塑；第三喜欢刻木刻；第四才是画画。我很会说谎的，在文革时期，我经常谎称有病，像拿破仑说的：对待魔鬼要采取魔鬼的手段。

《黄永玉自述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com