

# 《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》

## 图书基本信息

书名：《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》

13位ISBN编号：9787103035276

10位ISBN编号：710303527X

出版时间：2008-11

出版社：蔡梦 人民音乐出版社 (2008-11出版)

作者：蔡梦

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》

## 内容概要

《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》内容简介：李焕之是我国现当代著名作曲家、音乐理论家、指挥家、长期担任音乐界重要领导职务的社会活动家。在长达半个多世纪的音乐生涯中，他始终将自己的音乐活动与祖国和人民的命运紧密联系在一起，为我国音乐事业的建设和发展作出了卓越的贡献，在我国近现代音乐史上具有重要的地位和影响。系统研究这样一位音乐家所取得的多方面艺术成就与丰富经验，对于深入认识20世纪中国音乐发展的历史进程，以及作曲家个人在这个发展进程中所体现出的独特追求和贡献，无疑具有重要的理论价值和现实意义。

本文以历史唯物主义为指导，运用唯物辩证法，从中国近现代音乐发展的客观实际出发，力求以宽广的理论视野，对有关史料进行充分发掘和深入探析。在认真吸收以往有关李焕之音乐成就研究成果的基础上，通过全面介绍李焕之的音乐生涯，系统体察他的音乐成就和贡献，深入研究他的艺术思想和创作经验，以期获得新的理论成果和有益启示。

全文主体共分四章。第一章，对他的艺术历程进行简要回顾；第二章，从他重要作品的音乐分析入手，结合作曲家本人有关音乐创作的论述，对他声乐创作的实践成果和艺术特色加以考察研究；第三章，从他重要作品的音乐分析入手，结合作曲家本人有关音乐创作的论述，对他器乐创作的实践成果和艺术特色加以考察研究；第四章，对他在中华人民共和国成立后17年和改革开放以后两个重要时期的理论著述进行综合研究，力图对他所涉猎的不同领域的丰硕学术成果进行较系统的梳理和概括。

在最后“结语”部分，综合论文的主体论述，在对李焕之一生的业绩、思想和历程进行了较全面考察分析的基础上，结合当时的历史背景，从四个方面总结了对这位具有历史代表性的人民音乐家进行研究和探讨的理论价值和深刻启示。

# 《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》

## 书籍目录

绪言 课题研究的意义及相关问题阐述一、选题的意义二、研究现状及成果三、本论文力求充实之处四、指导思想与研究方法第一章 李焕之艺术历程概要第一节 人生早期第二节 延安——解放战争时期第三节 新中国成立后17年及“文革”时期第四节 改革开放新时期第二章 李焕之声乐创作的理论与实践第一节 创作概况及主要作品分析一、早期(1935年秋-1938年8月赴延安)二、延安时期(1938年8月-1945年9月奔赴新解放区)三、华北联大及华北大学时期(1945年12月-1949年9月)四、新中国成立后17年及“文革”时期(1949年10月-1978年“文革”结束)五、“文革”后21年(1978-1999年)第二节 声乐创作的艺术特色一、时代-生活-人民二、自然淳朴的艺术风格三、丰盈超拔的艺术追求四、形象鲜明 内涵丰富五、民族风情地域风格第三章 李焕之器乐创作的理论与实践第一节 器乐作品音乐分析一、管弦乐组曲《春节》二、第一交响曲《天风海涛》三、古筝与民族乐队协奏曲《汨罗江幻想曲》四、箜篌独奏《高山流水》五、民乐合奏《乡音寄怀》六、箜篌、大合唱与民族管弦乐队《箜篌引》七、民族管弦乐音诗《梅花情操》八、民族管弦乐《大地之诗》第二节 器乐创作的艺术特色一、浓郁的爱国情怀二、鲜明的“民族”烙印三、中外古今艺术创作经验的融会化合第四章 李焕之的理论著述及其贡献第一节 新中国成立后17年的理论著述及其贡献一、音乐创作理论研究二、音乐现象及热点问题探讨三、作家作品述评第二节 改革开放以来的理论著述及其贡献一、通俗音乐理论研究二、“新潮音乐”理论研究三、对音乐创作动态的关注四、作家作品述评第三节 文艺与美学思想一、折射着时代光辉的审美理想二、立足于人民大众的审美追求三、倡导“有感而发”体现创作个性结语 李焕之作为历史人物研究的典型意义附录附录一 李焕之音乐年谱初编附录二 李焕之主要声乐创作附录三 李焕之主要器乐创作附录四 李焕之主要著述附录五 主要参考文献后记

# 《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》

## 编辑推荐

《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》：李焕之是我国现当代著名作曲家、音乐理论家、指挥家、长期担任音乐界重要领导职务的社会活动家。《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》共分四章。第一章，对李焕之的艺术历程进行简要回顾；第二章，从他重要作品的音乐分析入手，结合作曲家本人有关音乐创作的论述，对他声乐创作的实践成果和艺术特色加以考察研究；第三章，从他重要作品的音乐分析入手，结合作曲家本人有关音乐创作的论述，对他器乐创作的实践成果和艺术特色加以考察研究；第四章，对他在中华人民共和国成立后17年和改革开放以后两个重要时期的理论著述进行综合研究，力图对他所涉猎的不同领域的丰硕学术成果进行较系统的梳理和概括。

# 《李焕之的音乐生涯及其历史贡献》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)