

# 《中国京剧优秀人物丛书》

## 图书基本信息

书名：《中国京剧优秀人物丛书》

13位ISBN编号：9787507423433

10位ISBN编号：7507423433

出版时间：2011-1

出版社：中国城市出版社

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国京剧优秀人物丛书》

## 内容概要

《梅派男旦:胡文阁》是《中国京剧优秀人物丛书》中的一册，介绍了京剧表演艺术家胡文阁的生平事迹，将舞台表演与文化鉴赏有机结合起来，并将演员个人的艺术成就与当代京剧的整体面貌和取得成果有机结合起来。

# 《中国京剧优秀人物丛书》

## 作者简介

元生

北京原声在线文化传播有限公司主笔，曾著有多部长篇小说、人物传记文学等，是一个颇有责任感的作家。只因为非常喜欢京剧，深感国粹艺术的精深博大，深深敬佩那些在古朴大气传统文化中徜徉的京剧人，也深感京剧艺术要有多种形式向人们展示。于是，在一年的时间里，采访撰写了几位当今活跃在戏剧舞台上非常优秀的京剧人物，为弘扬传统艺术而不畏艰辛、做了一个作家应该做的事情，为京剧艺术传承打开了又一扇窗口。

## 书籍目录

- 第壹章 古城西安之韵
- 第贰章 秦腔京剧之痒
- 第叁章 江湖柔情之美
- 第肆章 紫荆花开之艳
- 第伍章 弃歌从戏之痛
- 第陆章 淡泊学戏之吟
- 第柒章 梅派光环之晕
- 第捌章 连升三级之喜
- 第玖章 媒体关注之频
- 第拾章 任重道远之重
- 第拾壹章 元首观戏之荣

## 章节摘录

版权页：插图：盛情难却，梅先生就让胡文阁先从王志怡老师那里学戏。谁想那一年中国戏校里有了较大的变化，开始有了女老生，女花脸的行当。知道此消息后，贾丽妮女士还专程飞到北京，再次向梅葆玖推荐。在这几年中，梅葆玖先生也看到胡文阁的学习过程及为人处世的品德，终于点头同意了，愿意收胡文阁为徒，成为梅派正式的第三代传人。回国后胡文阁不敢拖延，赶紧与梅家联系，约好在港澳中心会面用餐。他拿着异国朋友的信与梅家的人见了面。后来还是因为事情忙，又把这事放下了。虽然只有这两次短暂的接触，但梅家的那种大家风范已经在他心里树起了一座丰碑。后来，下决心来到北京学京剧，因为有上两次的见面接触，很容易地就和梅家联系上了。说好了，每天下午就和琴师姜凤山老师开始学戏，先练习吊嗓子。老人是一个非常好的胡琴大师，他为胡文阁拉了几下胡琴，就听出来他唱的哪有毛病，告诉他梅派唱腔的特点，韵味儿在哪里。梅派艺术唱腔非常讲究，它的发音吐字也极有特点，特别是那长长的拖腔，要唱出梅派与众不同的感觉来，梅派的东西有的只能靠自己的悟性灵性，一定要好好儿静下心来用心揣摩，切不可急躁，要把心态放好。老人还说，你每天来我这里学戏，不要打车来，更不要开车来，你就坐公交汽车。胡文阁很不理解老师这是什么意思，当他回到自己的租住的房子躺在床上用心琢磨后才明白，如果打车或是开车去，老人家就以为他在耍大牌，摆谱儿来了，还摆唱歌明星的大架子。老人让他坐公交车或是骑车子，平平常常普普通通，这样他才高兴。老人京胡拉得很神奇，他不看你唱，光凭着耳朵听就知道你的发音哪有毛病，就知道你的嘴型不对了，在舞台上，男旦艺术要求是特别严格的，张嘴唱出旋律，不仅要字正腔圆，脸型嘴型不能有一丝一毫的扭曲和夸张，不管音调有多么的高，韵味儿有多么的长，不能让人看出你费力气了。接下句的时候不能有喘气之声，要让人们觉得你美，显得你轻松，这就是梅派艺术的难度。姜凤山老师给梅家拉了大半辈子的京胡，在教胡文阁的时候，一点架子也没有，态度可亲可敬。他的艺术造诣也非常深，随口就能哼出梅派的旋律，随手就能表演出梅派那眼花缭乱的手势。特别是他的眼神，那眼睛竟能跟着京胡的旋律起伏，婉转，快慢灵动起来，真可谓是达到了出神入化的程度。

# 《中国京剧优秀人物丛书》

## 编辑推荐

《中国京剧优秀人物丛书:梅派男旦胡文阁(原声在线)》选择当代京剧各行当的一批演艺名家,向读者呈现出他们的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

## 精彩短评

- 1、比原版多了不少图，但字印的有些重影，不知道是不是正版？
- 2、梅派更适合男旦，女旦可以表现出他的柔美、妩媚、大方、雍容，但难以表现他的大气、慵懒，特别是表演中的“慵懒”和唱腔中的“跌落谷底”。胡文阁基本都能做得，值得欣赏和推崇。
- 3、其实很多内容都太熟悉了，叙述的时间线也有点乱，不过有很多早年长发少年少女（黑历史）【划掉】小皂片www
- 4、这是中国京剧优秀人物丛书系列中的一本，写的是梅派男旦胡文阁，他是梅派第三代传人，他的成功，除了刻苦勤学、天资好之外，很重要的一点是他有坚定的目标和决心，能抛开名利的诱惑，静下心来，全心全意学好梅派京剧，这是非常不容易的。也值得我们今天很多同代人好好反思，好好学习的。
- 5、最好

# 《中国京剧优秀人物丛书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)