

《当代世界艺术名家与中国》

图书基本信息

书名：《当代世界艺术名家与中国》

13位ISBN编号：9787530537473

10位ISBN编号：7530537474

出版时间：2008-10

出版社：天津人民美术出版社

作者：啸声

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代世界艺术名家与中国》

内容概要

《当代世界艺术名家与中国》作者啸声受国家选派，于1984年至1986年赴巴黎进修考察西方艺术。以后，又多次应邀赴欧美十余国访问、讲学，有机会接触当代世界艺坛杰出人物，受到他们热情接待并结下浓厚友谊。

20年来，啸声以“甄选优异，拒绝垃圾”为宗旨，将巴尔蒂斯、皮尼翁、富热隆、贝当古、伊普斯特吉、费罗、特吕费米斯、马松、让克洛、扎弗朗、塔皮埃斯、奇伊达、洛佩斯、纳兰霍、巴尔塞洛、齐加伊纳、帕拉迪诺、阿佩尔、克洛斯、博特罗、莫拉莱斯、齐特曼、塔马约、索里亚诺、祖尼加、奎瓦斯、托莱多等近八十位构成当代世界艺术优秀群体的名家，陆续介绍到中国，引起国内艺术界的极大兴趣和高度重视，为中外艺术交流作出重要贡献。

鉴于以上不同时期的介绍文字分期发表于各处，不便于读者查阅，《当代世界艺术名家与中国》将它们汇编成集，冠以《当代世界艺术名家与中国》为书名，借此表示本文集的原创性质。至于书中插图，均复制成黑白图片，意在提供参考图像而不求其观赏价值，同时又可减轻购书人的负担。

《当代世界艺术名家与中国》

作者简介

啸声，姓邢，祖籍北京，1938年生于上海，幼习书画，长学名语。自1981年起，专门从事外国美术的介绍工作。1984年至1986年，以公费赴巴黎，进修西方美术史，主攻西方中世纪艺术，后又多次应邀出访，先后到欧美十余国考察讲学，并有文学的交游。

其重要著作有；《西方中世纪雕刻》（1993年，江西美术出版社）、《神曲插图集》（1994年，上海人民美术出版社）、《巴尔蒂斯》（1995年，上海人民美术出版社）、《法国雕刻》（1996年，江西美术出版社）、《西班牙雕刻》（1998年，江西美术出版社）、《现代拉丁美洲艺术》（1998年，江西美术出版社）《西下放

牙绘画》（2001年，河北教育出版社）、《五彩缤纷的西班牙》（2003年，河北教育出版社）、《寻梦墨西哥》（2003年，河南人民出版社）等，并主编《二十世纪欧美具象艺术》和《二十世纪欧美非具象艺术》两套丛书（江西美术出版社）以及《西方艺术丛书》（湖北美术出版社）。

其重要译作有（法）弗朗卡斯泰尔《法国绘画史》（1987年，上海人民美术出版社）、（法）罗丹《法国大教堂》（1993年，上海人民美术出版社）、（法）库蒂翁《佛兰德与荷兰绘画》（1994年，上海人民美术出版社）等。

2000年，当选西班牙圣费尔南多王家美术院通讯院士。

《当代世界艺术名家与中国》

书籍目录

写在前面的话

欧洲篇·法国

巴尔蒂斯的艺术

巴尔蒂斯与二十世纪艺术

他——为巴尔蒂斯画作来华展出而作

纪念巴尔蒂斯

爱德华·皮尼翁

从心底发出的呐喊——为富热隆从事艺术五十年而作

贝当古的彩色镶嵌高浮雕

从给马约尔当模特儿到创建马约尔博物馆——访季娜·维埃尼

伊普斯特吉

“凯撒奖”奖品作者塞萨尔

匠心补造化钢铁焊诗魂——谈“铁匠”费罗

基诺“从中国归来”

赵无极与抒情抽象

德布雷与斯塔利

咖啡馆里的影影绰绰——特吕费米斯的城市风景画

“三维画家”梅森

文人画家奎科

心灵在苦难中净化——让克洛的泥塑艺术

加鲁斯特进退之间的文学性绘画

扎弗朗的楼梯

皮尼翁—埃内斯特的“干预”

法国漫画家“三剑客”

回到艺术——谈戈蒂埃的旅行写生

欧洲篇·西班牙

“我们必须既向艺术作斗争，又向我们整个人类自身作斗争”——为塔皮埃斯来华展而作

惟恍惟惚有象有物——谈塔皮埃斯的自由艺术

塔皮埃斯书面答问

奇伊达断想

安东尼奥·洛佩斯·加西亚

二战后西班牙艺坛三位强力表现派艺术家：加西亚-奥乔亚、阿尔科洛和巴克罗·图西奥斯

托莱多与两位埃尔南德斯

爱德华多·纳兰霍

重新关注“绘画性”的巴尔塞洛

欧洲篇·意大利

传奇的穆齐奇

萨苏的《神曲》插图

齐加伊纳的躁动与狂乱

现实与想象之间的克雷莫尼尼

女版画家奥基平蒂与雕刻家波莫多罗

走近帕拉迪诺

拉芭拉玛的惶惑

欧洲篇·荷、比、匈、波、俄

恣肆纵横气酣情真——谈阿佩尔的抽象表现艺术

生命的轨迹——阿莱辛斯基的绘画

20世纪的卡拉瓦焦派切尔努斯

《当代世界艺术名家与中国》

米托拉伊古韵新调的雕塑

扎博罗夫与虚无

美洲篇·美、智、哥、古、尼、秘、委

“人，是有感情的，不是土，不是木头，也不是石头”——访查克·克洛斯

情系中国的万徒勒里

布拉沃的色粉笔静物画

博特罗及其胖人

好样的，博特罗！

形而上的夸尔塔斯

波哥大诸家

邝秋云及其子女

哈瓦那诸家

尼加拉瓜画家莫拉莱斯

与莫拉莱斯的一次谈话

利马诸家

从异国情调到理想境界的齐特曼

加拉加斯诸家

美洲篇·墨西哥

他的艺术扎根于墨西哥那片沃土——为悼念塔马约而作

硕果仅存的查韦斯

索里亚诺的视象

脚手架上的安吉亚诺

马丁内斯独树一帜的人体作品

弗拉迪的壁画巨作

劳动者的尊严——祖尼加的雕塑艺术

墨西哥怪杰奎瓦斯

与托莱多的愉快谈话

瓦哈卡画派

塞瓦斯蒂安的抽象

萨卡尔的怪兽

怀古的马林

英文目录

《当代世界艺术名家与中国》

章节摘录

插图：

《当代世界艺术名家与中国》

编辑推荐

《当代世界艺术名家与中国》是啸声自“开放”以来，严选亲访，登堂入室，将欧美精英群体介绍给我国的文集，对我们开阔眼界、甄别良莠大有裨益。啸声，我国蜚声海内外的西方艺术史家、评论家，治学严谨，著译等身，为中西艺术交流作出重大贡献。

《当代世界艺术名家与中国》

精彩短评

- 1、作者多年的努力，为我国读者和美术家开拓了新的视野，功不可抹。其著作内容精炼，可读性强。好书

《当代世界艺术名家与中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com