

《艺术大师自画像》

图书基本信息

书名：《艺术大师自画像》

13位ISBN编号：9787533035167

10位ISBN编号：753303516X

出版时间：2011-8

出版社：山东美术出版社

作者：弗里德里克·弗朗索瓦·肖邦

页数：313

译者：王云松 / 宁亚维,王超君 / 王丽君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术大师自画像》

内容概要

《多面肖邦-钢琴诗人的四百封来信》，肖邦的社交圈几乎囊括当时欧洲各国各界的精英人物：李斯特、舒曼、凯鲁比尼、车尔尼、门德尔松、柏辽兹、德拉克洛瓦、密茨凯维奇、海涅、雨果、乔治·桑……

《艺术大师自画像》

作者简介

王云松

上海海事大学外国语学院副教授。主要从事翻译和教学法研究，热爱阅读，钟情文字，视品香茗赏美文为人生乐事。

《艺术大师自画像》

书籍目录

亲情友情爱情初恋——一场无望的单相思昙花一现的爱恋——玛利亚小姐热恋——与乔治·桑的爱恨
纠葛对恋人女儿的温柔呵护黄昏恋——心如止水师生情对崇敬的老师对自己的学生家国情创作演奏会
讨论一下同行他人的评价品评各种艺术形式戏剧音乐舞蹈绘画雕塑人际交往皇室名流出版商生活起居
开支花销衣着服饰房屋装饰仆人宠物乐器——音乐家身体的延伸心情起伏旅行眼中的欧洲城市印象各
个国家的人们小道消息与时事音乐家也八卦欧洲大事19世纪的科学发明身体状况

《艺术大师自画像》

章节摘录

·致在华沙的约瑟夫·埃尔斯纳，1831年12月14日，巴黎，21岁 仁慈的埃尔斯纳先生：
您好！您的来信再一次证明了您给予了您最忠诚无比的学生以慈父般的温暖和关怀。1803年的时候，尽管我知道我在演奏上还有很多的欠缺和不足，也知道要赶上您的水平我还有很大的差距，但我心里还是暗自，卜寸度：至少我还能更进一步。那时候我脑子里涌现的是要成为洛凯泰克 或拉斯诺吉这样的人，可是现在，所有的美好希望都像美丽的肥皂泡一样破灭了。由于考虑到要给自己在这个世界上开辟一条钢琴家的道路，而不得不把您在信中提到的崇高的艺术理想先向后推迟一步。一个人若想要成为伟大的作曲家需要有丰富广博的知识，正如您教导我的：不仅要广泛多听别人的作品，更要尽可能多听自己的作品。巴黎音乐学院十几名有才华的青年人双手交叉、无所事事地等待着自己的歌剧、交响乐和大合唱上演，这些作品的乐谱只有凯鲁比尼和勒苏尔 才见过。我不想谈论那些小剧院，但即便是这些小剧院想要进去成为其中的一员也并不容易，就算像汤姆斯在列奥波德城一样，你挤进了这些小剧院，也不会取得什么重要的艺术效果，即便是那些素质高一点的小剧院也一样。要知道梅耶贝尔，这位歌剧作曲家早在十年前就享有盛誉，他在有机会上演为自己博得热烈喝彩的歌剧《恶魔罗伯特》之前在巴黎干活儿、花钱，苦苦地等了三年之久。依我看，若想在音乐领域崭露头角，只有作曲家兼表演家才是幸运的；在德国，我作为一个钢琴家已家喻户晓，一些音乐报刊提到我的音乐会时，表示希望我能尽快在一流钢琴演奏大师中占有一席之地。今天，我如此幸运地拥有这样实现我一生夙愿的机会，我怎么可能不好好把握呢？在德国，我没有向任何人学钢琴，因为尽管有人感觉到我在钢琴演奏方面的确仍有不足，但让其解释到底是哪里不足，他又说不出个所以然来；而于我本人而言，我也并没看到有任何阻碍我看得更高更远的障碍横挡在我面前。三年的时间实在是太久了！就连卡尔克布雷纳本人在对我进行进一步的观察后也承认三年的时间是太久了。由此可以看出真正名不虚传的天才般的演奏家是没有嫉妒可言的。可是，如果通过三年的学习，的确能够让我在我所从事的艺术领域百尺竿头更进一步的话，我愿意坚持下来。我大脑很清楚我并不想成为卡尔克布雷纳的复制品，没有人能够阻止我那也许有些过于大胆但绝对崇高的思想：我要为自己开辟一个新天地。如果我想学的话，那只是想让自己的根基更牢固些。在钢琴演奏上已经出名的雷斯（Ries）以自己的作品《未婚妻》轻而易举地在柏林和法兰克福摘得了桂冠；斯波尔在完成他的《叶松达》《浮士德》等作品之前有多久的时间都只被看成了一个提琴手？我知道当您明白我所从事的事业和我所坚持的原则的时候一定不会吝啬给我祝福的。

《艺术大师自画像》

编辑推荐

肖邦的社交圈几乎囊括当时欧洲各国各界的精英人物：李斯特、舒曼、凯鲁比尼、车尔尼、门德尔松、柏辽兹、德拉克洛瓦、密茨凯维奇、海涅、雨果、乔治·桑……翻开这本《多面肖邦——钢琴诗人的四百封来信》，走进那个多面敏感、不完美却高尚的灵魂……

《艺术大师自画像》

精彩短评

- 1、这个版的设计有点儿怪，把整篇书信按编者的理解拆成若干小块，看起来不连贯，人物性格是被割裂的。而且，与乔治桑之间的信件很少，还多是礼节性的，看得出来乔治桑对肖邦的创作有着怎样的帮助。
总体马马虎虎吧。编者用心良苦，很费时费力，但有点儿费力不讨好。
- 2、收到后女儿就拿这本来看看，说很好看
- 3、书中有很多珍贵的照片和肖邦乐谱手稿，非常棒。400封肖邦自6岁至39岁去世前的书信，展现了一个确实多面的肖邦。以前听过他的乐曲，但对弗里德里克·弗朗索瓦·肖邦短暂的一生了解不多。肖邦从小就具有非凡的艺术天赋，6岁开始学习音乐，7岁时就创作了波兰舞曲，8岁登台演出，不到20岁就已出名。肖邦一生的创作大多是钢琴曲，被誉为“钢琴诗人”。通过其亲自书写的400封信中，看到了真诚的肖邦、快乐的肖邦、多愁善感的肖邦、矛盾的肖邦和深爱着祖国的肖邦，在巴黎去世后，他要求将他的心脏封葬在华沙圣十字教堂的柱子里。感谢译者们给我们提供了与“钢琴诗人”面对面对话的机会，做了一次音乐艺术之旅！
- 4、书印刷精美，不错
- 5、很不错的书，排版也很好，易于阅读。至于内容，还未及细读，不好评说。
- 6、封面很赞，内容也可以，推荐。
- 7、非常好。实用
- 8、一般，有点失望……
- 9、先读了肖邦传，再读本人的信，感受到他的单纯和善良。音乐的精灵一生都活在音乐里，偶尔入世也是简单不过。不错，他是一个让人心疼让人爱的精灵，所以我们对他的音乐百般不舍。
- 10、装饰风格鲜明，配有大量插图，很美，有收藏价值。
- 11、书压根没有送到
- 12、very good! I ***e it
- 13、对他不算是很熟悉，不过认识了解下，也不错。
- 14、肖邦的书信和有关的图片结集。异形16开本，彩印，纯质纸，图册式排版，有点怪异，边白很大，刚好可以把我的肖邦纪念邮票补上。所以我说是我的肖邦，别人未必喜欢。评价：不够精致，却有亲和力，研究肖邦的一手资料。
- 15、很喜欢这个系列的书籍，简单、经典！很好
- 16、这本书实在买得值得，肖邦原来是这样的，哈哈
- 17、通过此书，稍微了解了肖邦的人生。
- 18、还不错。送人的
- 19、正如书名所表示的那样，阅读过后才知道我们传统教育给我们的仅仅是一个简单的概念，真是的肖邦比这个概念丰富得多。
- 20、很好的一本书，印刷精美，很满意！
- 21、有很多原始图片，内容很好
- 22、很多书信，很不错的书。还是彩色的。
- 23、印刷很好 就是送来的时候有个脚破了 好在价格不贵
- 24、儿子学钢琴，最喜欢肖邦，看得入迷了爱不释手！
- 25、纸张、排版都不错。内容也好。
- 26、一本肖邦的书信集，配有部分图片，印刷质量不错。内容还没细看
- 27、排版非常好，图文并茂，看着很舒服。
- 28、可以更好地听懂诗人的心曲。
- 29、有图有字的传记我喜欢！只是一页上只有半页的字！
- 30、这本书大概讲得就是肖邦的生平，大部分都是肖邦的书信。这挺好的，能很直观的知道肖邦，能得到自己的见解。
- 31、走进那个多面敏感、不完美却高尚的灵魂.....
- 32、版面还是设计得蛮好的
- 33、了解肖邦的一本好书。

《艺术大师自画像》

- 34、通过这本书认识真正的肖邦，通过肖邦认识其他的音乐家，而且本书很有很多精美的插图，推荐购买1
- 35、印刷精美，页边空很大，有注解，很真实，不错。
- 36、排版是和读者有多大仇！！
- 37、之所以买这本书，只是想拓宽自己的知识面的，但是很是最近打算去学钢琴，可得仔细看看啦，毕竟肖邦挺传奇的，而且是领袖一般的人物嘛
- 38、早熟，天才，多面，深沉，多思，理想主义者，追求内心世界
- 39、很有趣，跟好朋友提图斯写的信好腻歪=。=
- 40、非常好的资料书，设计好
- 41、进一步对艺术大师有所了解。
- 42、还没有时间看呢，不过传记类的文学，每个人有每个人的见解
- 43、印刷精美，详略得当，值得购买。
- 44、没事翻来看看 给自己充充电
- 45、还没有看，不过看起来不错的样子，看完再来详细评论
- 46、书信很多，希望可以深入了解一些肖邦！
- 47、钢琴大师肖邦的书信选，不错
- 48、作者整理得很好，让读者了解了一个多方面的肖邦
- 49、书包装差
- 50、非常滴值得~~~~~
- 51、很多插图值得品读

《艺术大师自画像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com