

《画坛师友录》

图书基本信息

书名：《画坛师友录》

13位ISBN编号：9787108023773

10位ISBN编号：7108023776

出版时间：2007-2

出版社：三联书店

作者：黄苗子

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《画坛师友录》

内容概要

美术史家、美术评论家、著名书法家黄苗子先生，将他半个多世纪以来与美术界师友的往来见闻落成文字，论及三十余位艺坛精英，包括齐白石、张大千、徐悲鸿、黄宾虹、傅抱石、潘天寿、朱屺瞻、李可染、张光宇、叶浅子等。作者不拘体例地畅谈画家的生平、言行、艺术创作、生活轶闻，文字雅畅，描画了现代中国艺术化、发展、融合、流变中的鲜活面孔，呈现了盛名与巨制背后学期的艺术灵魂。不亲身经历这一历史时世，充分体验其中况味且深谙艺理人，难以记述得如此生动、精到。

作者在2000年初版基础上进行了大量修订，重写了有关启功先生一篇以为纪念，并增加有关梁白波女士一篇。插图亦做了精心增补，其中各位师友赠与作者的书画，并大量师友信札，均匀首次与读者见面。

《画坛师友录》

作者简介

黄苗子，广东中山人，生于一九一三年。著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

早年就读于香港中华中学，八岁学书，师从邓尔雅先生。在香港时就向报刊投稿所创作的漫画作品。二十世纪三十年代初到上海，先后在《大众画报》、《小说》半月刊做编辑，继续从事漫画创作。三十年代中期至四十年代中期，在上海、重庆等地参加抗日文化活动。

解放后，任人民美术出版社编辑。八十年代后曾担任过中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。

其书法作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。

著作有散文集《货郎集》、《敬惜字纸》、《无梦庵流水账》、《青灯琐记》、《风雨落花》等，诗集有《牛油集》、《三家诗》等，美术论著有《吴道子事辑》、《八大山人传》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等，书画集有《黄苗子书法选》、《中国书法精品选——黄苗子》、《苗子杂书》等。

《画坛师友录》

书籍目录

序新版自序甲篇巨匠的光环——白石老人逸话画手看前辈——记黄宾虹先生因蜜寻花——叶恭绰谈书法先生之风——记邓尔雅先生梅花草堂人瑞——朱屺瞻三题落笔摇五岳——徐悲鸿小传江山代有才人出——潘天寿小记跌宕飞扬·手挥五弦——谈张大千的绘画英也夺我心——李苦禅小记西子湖恋情——记林风眠水如环佩月如襟——忆黄般若妙造自然·与古为新——傅抱石的生平和作品梦痕捡拾——悼庞薰栗人品·画品——纪念赵望云逝世十周年可贵者胆·所要者魂——李可染及其艺术山高水长——叶浅予三题风雨落花——忆画家梁白波法由我变·艺为人生——记吴作人扬马之俦·石八之流——缅怀启功先生彩虹一墨山——张仃和他的画脱却樊笼奋翅飞——吴冠中的突破境象笔墨之外——宋文治的山水画鱼与阴阳——读陈其宽先生的画一个造梦的土家人——黄永玉三题速写·生活·技巧——黄胄的创作经验乙篇凤凰飞腾——张光宇的艺术六十年祭——记天才漫画家黄文农刑天舞干戚——记廖冰兄一笑之后——华君武的漫画创作热情彩笔长春——记丁聪大巧若拙——韩羽其人其画后记

精彩短评

- 1、丰富，详尽，所知文人画家都是从这本书开始的。不仅是丰厚情谊，更是文笔细腻呈现。
- 2、读起来有点费劲，适合慢慢读
- 3、匠气，看了不舒服
- 4、那个年代的画家真是不容易，可是他们一直坚持着自己。
- 5、非常好的书，我以前自己买了看，这次是买了送朋友
- 6、约莫是这几日打球太多的缘故，前夜十点便已睡下，凌晨二时径自爬起。黄苗子的这本书翻了三五天，今次终于读完。合卷时晨光熹微，阳台外面鸟雀亦都醒了。这是踏上学艺术的道路后读的第一本相关书籍，元白先生吟的真是好：闻道乌衣巷，新杂话谁家。谁知王逸少，曾不署琅琊。 - 与爱玛同游崂山前，匆匆。
- 7、当今书画市场可谓鱼目混杂，平心静气地读一读这部回忆录，你很大程度上会了解大师们的风采，也会增长一定的书画知识，共同感受那往日纯美的心，以及美好时光！
- 8、有意思，爱看。
- 9、去四川采风的时候买的，挺厚重。主要的现代国画大家在里面有生活记录，类似师承人际的记载。
- 10、站书店里看过的书。缅怀黄公。他的书法自成一家，可与楚图南媲美。
- 11、非常喜欢这本书，这本是买来送朋友的。
- 12、不精彩，谈的也是些常识
- 13、书很好，就不多说了，装帧很精美，有王世襄提字，很喜欢！
- 14、画坛的那些老人，那些老的故事，读来很像是昨天自己刚刚经历一般，值得推荐
- 15、书中所写主要是画坛宗匠或名家，作者与他们多有密切的往来，故能够写出一些真切的体验和经历。遗憾的是，文章内容常有重复，行文枝蔓、板滞，喜用套话和口号式的语言，不足以传人物之神情风采及艺术个性。
- 16、还真不错，可提高自身学养。值得学画之人拜读。
- 17、非常仰慕众多高人，亦师亦友，岂不快哉
- 18、三联的印刷没得说，交贵，可用来闲暇阅读。
- 19、赶着夜草草读完。这是一本吝惜忠言的书。所谓“忠言逆耳”。读这本书有如与自以为精到的汽车销售员打交到的感觉。真正精到的销售员是晓得说逆耳之忠言的。可是读者如顾客，大部分顾客是不想听真话的。所以有此高分。此书掌故、评点一体，虽各篇都有小标题划分，但说到小标题的点子对上对作者而言似乎很困难。想是年迈，思维不易集中了。全书，可以评点的好处共三点：第一、封面上黄苗子老先生的字特别好看！估计许多人会因为这五个字掏钱；第二、书中彩图非常清晰，连李可染、黄宾虹等人的“墨团”也可以小觑端倪；第三、因为全书都是好话，所以可以看到书中所收人物之善面，以为随喜赞叹功德。最后说两个缺点：一、书中插图几乎与文中评点图画无关，好笑得很；二、不得不怀疑此书的用意，何以处处透露着自己与某某熟识的感觉，不禁想起刘海粟其人。
- 20、庄申序言：“这部书不是传记，不是评论，也不是美术史。可是从内容上看，有些地方像传记，像评论，也像美术史。……总之，《画坛师友录》是一部介于学术与掌故之间的普及性著作，可读性是甚高的。”我喜欢作者喜欢序者可惜他们都不在了，还好有书在，一定好好读。
- 21、编排略有问题，内容大有可观。
- 22、文笔不如黄永玉，可读性不如<比我老的老头儿>。
- 23、作为美术史家、美术评论家、著名书法家的黄苗子与中国近现代的许多艺术大师、著名美术家有深厚交情。《画坛师友录》就是作者将半个世纪与之交往的美术界精英的生平、言行、艺术创作、生活轶闻一一记录其中。
- 24、许多书买不到，此书可以解决，虽然简单。
- 25、真挚自然，还能学到不少知识，读起来也趣味盎然。不知不觉中受到文化的洗礼。
- 26、速度，尚未拆封，先给好评
- 27、喜欢看黄苗子的文章，如他的身材，短！但这部《画坛师友录》却是部480页的大块头，总想是黄苗子在有生之年搞的最后一部巨著，必会盈篇累牍。但翻阅了一下，发觉却是吉光片羽。书册印制精美，彩图美文并茂。可以作八卦娱乐杂志翻读，因其道了很多画坛的人和事，如其中一篇《风雨落花

《画坛师友录》

- 忆画家梁白波》（增订版中加述的一篇）写道这中国漫画第一女人的传奇人生。也可作为美术评论、国学文章研读，其对一些画画的技法、一些作品均有详细的评述。如叶恭绰、邓尔雅的书法、齐白石、张大千的画等。对诗词和古文有兴趣的朋友，更是受益良多。如标题会上“月如环佩月如襟”这美妙的唐诗，内文更有很多引经据典的地方。书本还用很多彩图清晰再现的大师们的神来之笔，是绝对值回80元的价格的。此书不论是卧床夜读作干催眠，还是正襟危坐翻辞查典地研读，都可谓两相宜。

28、里面有各个画家较为精彩的作品，读起来还是蛮有意思。其中，自己对齐白石、李可染、傅抱石、黄宾虹、吴冠中比较有兴趣，尤其李可染。画家都是文人，写起文章来都很不错。原以为只有陈丹青同志一人呢。

29、黄苗子是画坛犹大，出卖了许多师友。

30、书还不错，说的是些自己的对各位书画家的看法，各有各的观点。

31、一位老人的回忆

32、买了这本书不久，读到了一篇关于聂绀弩的文章，知道黄老先生原来对聂的入狱还有那么大的贡献，心一下子沉下去，我知道，这本书以后可能再也不会去碰了。

33、初读略有晦涩，静心读渐入佳境，补上中国现代艺术一课的好书。读过之后，好想看真迹啊。突然觉得最近看的当代艺术都是垃圾~~~~

34、老爷子一辈子的见闻认知，挺好的

35、这部著作的价值不在于其文学水平，而在于作者亲身经历，的确是一部难得的书画回忆录，了解当代画家和理解其作品颇有帮助，很值得一读。

36、我9月28日定的书，其中有一本《画坛师友录》第299-314页漏掉。请关注

37、图书馆借读

38、大师眼中的大师，多的是栩栩如生的生活细节，作品中那一笔一画一色都是甲乙丙丁似的细节组合，共鸣由此产生！！

39、颇耐读、P.276“山高水长”：富春山水甲天下

40、画坛师友录评价

41、非常精致的一本书，带有彩色的绘画，以及名画家的故事，包装精美，有历史的厚重感，对于学习绘画的同学对了解艺术家的背景有更深入的理解，而且又具有情趣性，概括了中国画坛诸多名人，增加阅历，值得收藏。

42、给朋友买的，质量很好

43、了解了很多画家

44、印刷很不错，内容国画居多

45、好书啊。过瘾。

46、还是做个画画的老头好

47、不足心理预期。齐白石篇引文有趣。未读完，弃

48、甚佳！

49、照片宝贵

50、画坛师友录

51、对黄老的书一直都关注，并且买的也很多

此书对名人的字画做独有的解释，并且很到位

此书值得学习和传播

52、曾在三联书店看到过这本，喜欢这种风格。发现当当上有就赶紧下单了，送书速度非常快，准备好好好读书。

53、感受大家黄苗子先生

54、不错的书，几本音乐家的传记感觉字偏小了点。

55、几乎全是作者的师友，顶级画坛是多么精致的小圈子啊。

56、第一篇写齐白石不错

57、虽然不喜欢，但还是买了，后悔也没用

58、这本书真是贵得让人买了心痛啊

59、挺好看的，要是书薄一点就更好了。

《画坛师友录》

- 60、没有预想的好，尤其不喜欢文章结尾时的“高调”
- 61、延续了苗子先生的文字风格，读来十分生动有趣。

《画坛师友录》

精彩书评

1、喜欢看黄苗子的文章，如他的身材，短！但这部《画坛师友录》却是部480页的大块头，总想是黄苗子在有生之年搞的最后一部巨著，必会盈篇累牍。但翻阅了一下，发觉却是吉光片羽。书册印制精美，彩图美文并茂。可以作八卦娱乐杂志翻读，因其道了很多画坛的人和事，如其中一篇《风雨落花 - 忆画家梁白波》（增订版中加述的一篇）写道这中国漫画第一女人的传奇人生。也可作为美术评论、国学文章研读，其对一些画画的技法、一些作品均有详细的评述。如叶恭绰、邓尔雅的书法、齐白石、张大千的画等。对诗词和古文有兴趣的朋友，更是受益良多。如标题会用上“月如环佩月如襟”这美妙的唐诗，内文更有很多引经据典的地方。书本还用很多彩图清晰再现的大师们的神来之笔，是绝对值回80元的价格的。此书不论是卧床夜读作催眠，还是正襟危坐翻辞查典地研读，都可谓两相宜。

《画坛师友录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com