

# 《风影掠痕》

## 图书基本信息

书名：《风影掠痕》

13位ISBN编号：9787549603527

10位ISBN编号：7549603529

出版时间：2012-3

出版社：文汇出版社

作者：刘澍

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风影掠痕》

## 内容概要

冯喆——一位优秀的影剧表演艺术家，一位享有盛誉的杰出演员，一位深受广大影迷朋友由衷爱戴的著名电影明星。提起他，不同年龄的人们、几代深爱着他、痴迷着他的影迷们，脱口而出地便会提及由他主演的一系列中国经典电影名片：《忆江南》、《南征北战》、《铁道游击队》、《羊城暗哨》、《桃花扇》……银幕上冯喆英武洒脱的独特气质和光彩照人的不朽形象，使时常沉浸在这种浓郁“怀旧情结”的影迷们，从心灵深处，又重新勾起对这位影星深深的缅怀和思念，永远也不能改变铭刻在人们心头中的永恒记忆……

# 《风影掠痕》

## 作者简介

刘澍，男，20世纪60年代末出生于陕西西安，本科毕业，副高职称；现从事中国电影专业研究工作。自2005年起，陆续出版了中国著名电影艺术家胡蝶、阮玲玉、周璇、金焰、赵丹、白杨、上官云珠、秦怡、王丹凤、祝希娟、于蓝、杨丽坤、黄婉秋等的人物传记，以及回顾中国影坛历史事件的《中国电影幕后故事》、《舶来盛宴：百年电影译制经典》、《东方红：大型音乐舞蹈史诗 东方红 诞生始末》等相关书籍60余种。

## 书籍目录

序一	致冯喆	/ 1
序二	表哥冯喆	/ 4
引子	无言追梦 追梦无言	/ 17
一	时光倒流 追索从前	/ 23
二	步入剧坛 当家小生	/ 31
三	初识“歌女” 萌发恋情	/ 44
四	首涉银海 小生当道	/ 50
五	爱情翩然 亦真亦幻	/ 59
六	难言之隐 川女哀情	/ 62
七	蝶恋花丛 歌影情深	/ 65
八	转道香江 续演新片	/ 82
九	冯张联姻 美梦成真	/ 101
十	演艺新春 转型成功	/ 107
十一	气度不凡 英武风采	/ 117
十二	朝鲜前线 生死考验	/ 133
十三	摘除脾脏 为艺献身	/ 141
十四	畸形婚姻 情感错位	/ 151
十五	世事无常 阴晴圆缺	/ 155
十六	忘情投入 夫妻离分	/ 160
十七	关山飞渡 穿越时空	/ 172
十八	迎合潮流 跃进高歌	/ 186
十九	编导主演 一齐上阵	/ 198
二十	悲从喜来 人生转折	/ 207
二十一	金沙桃花 银幕绝唱	/ 218
二十二	不曾失落 却入悲秋	/ 235
二十三	走进严冬 屹立寒风	/ 250
二十四	死于非命 身影消逝	/ 258
二十五	死亡之谜 疑团重重	/ 264
二十六	影像永存 人生不朽	/ 274
后记	长相思 长相忆	/ 285
	冯喆生平年表（1921—1969）	/ 289
	冯喆演出话剧年表（1942—1953）	/ 292
	冯喆主演影片年表（1947—1963）	/ 293
	与冯喆相关的人物名单	/ 295
	冯喆所获奖项	/ 297
	上海电影制片厂众影星追忆冯喆	/ 298
	主要参考书目（含报刊篇目）	/ 301

# 《风影掠痕》

## 编辑推荐

中国内地第一部全面展示冯喆一生的传记 500余幅珍贵老照片再现冯喆短暂辉煌却又充满遗憾的一生 一代风流影星 传奇演艺生涯 不朽银幕杰作 几代影迷真爱

### 精彩短评

- 1、这么好的一个演员，英年早逝，可惜啊！中国电影之殇...书的字体太小,有点遗憾。
- 2、冯喆是我非常喜爱的老演员，他的银幕形象，南征北战，羊城暗哨，金沙江畔等，感染了一代中国人，这本书细致写了他的一生，值得一读！
- 3、快递还算可以，不快不慢送货上门。价钱倒也合理，但是请问店家，你们卖的是旧书吗？书的背面皱着到不行，边缘很脏。怪我当时收货的时候没看，也没人让我签收放下就走了。天呢，书的后面就跟跑过一样，真惊了啊
- 4、悲情的冯喆，很喜欢的演员。可惜在文革中惨死。
- 5、很多当年的海报，照片，不错
- 6、冯喆是我国上世纪40-60年代的一位影剧表演艺术家，他给我们留下了不少让人难以忘怀的作品。他的一生很坎坷，而且英年早逝，实是令人惋惜。
- 7、这本书写的还不错，比较全面和中肯
- 8、刚翻了一下，感觉不错
- 9、看罢此书，也澄清了前些天从其他书上对他不利的信息。喜欢他在电影中的表演，自然、脱俗、温文尔雅，演什么像什么。但是他的婚姻太不幸了，否则他不会那么早就离去！冯喆，中国电影的王冕之王称号给你也是可以的。此书对于了解冯喆是帮助很大的。
- 10、冯喆是浩瀚广宇中一颗星，如果没有乌云蔽日，他今天依然会放射耀眼的光芒。
- 11、因为电影而认识冯喆，书中有不少影迷们不知道的事情，值得一读喔！
- 12、非常喜欢冯喆，所以就买了这本书，看了泪流满面。十分怀念一代巨星冯喆，他为中国电影事业做出的贡献永载史册！冯喆不朽！此书我打算再看一遍，谢谢作者，谢谢亚马逊！
- 13、喜欢里面的老照片,揭开尘封中艺术家往事
- 14、冯喆是我喜爱文革前的为数不多的电影表演艺术家之一，也是我的母亲生前曾亲口对我提起过的少数艺术家之一。他的主要作品像《南征北战》、《羊城暗哨》、《铁道游击队》、《金沙江畔》、《挑花扇》我全部看过，不但我，全国的观众应该都非常喜欢，说脍炙人口一点儿也不过分。但他的演艺生涯如何？却不知。听说他在文革中被迫害致死，具体情况也完全不知道。所以在网上一看到这本书的消息，毫不犹豫就放进了收藏夹。下订单后，头一天下午当当网送来，第二天恰好是周六，坐在家中餐厅的桌子前一个上午一口气读完，连我自己都很意外。却原来，早在解放前冯喆就已经是风靡上海滩的“当红小生”，其作品称得上是较为难的“正路子”。解放后的作品也有他自己独特的风格，他饰演的军人形象与众不同，绝对无法替代。在旧中国过来的电影演员中，他与张瑞芳属于转型最成功的。加上他演戏认真、为人平和、口碑不错，又不像赵丹那样，没有太多的历史恩怨，本来发展得不错，起码在57年没有被卷进去，如果不出意外，他本来可以走得很好。即使文革期间在劫难逃，但在上海这样大艺术家聚集的地方，他也不会首当其冲，完全可以渡过寒冬，绽放第二春。历史不能假设，从1961年调到峨影后，他就已经开始一步步走向人生的死亡之旅了，其主要原因就在他与妻子张光茹不幸的婚姻，这也最终促成了他的人生悲剧。可见，在人的一生中，迁徙带来的命运变化最不可预测。让人不忍的是，至今他的死因还是个谜，我更愿意相信他是被杀的，凶手早已隐藏在茫茫人海中了。他的故事是悲剧，是那个令人诅咒的年代里无数个悲剧的之一，绝非个别。同样，杀害他的凶手也不是逃脱了制裁的唯一。起码我知道，文革中我亲眼见到的在宝鸡一级站打死张科长的造反派头头宋铸涛，就没有受到惩罚。每想到此，总不免老话重提——文革博物馆的话题。虽然我们现阶段需要喜剧，但那个年代的悲剧更能深入人心、震撼人心。冯喆的表妹邬爱华写的序言格外好，文笔生动，情感充沛，为本书增色不少。作者说写作此书，是为了悲剧的铭记，更是为了不再重复相同的悲剧。如此，应该感谢作者刘澎。从介绍得知，刘澎专注于著名电影艺术家的传记写作，也是术有专攻。本书2012年3月刚刚第一版、第一次印刷，28万字。图片颇多。
- 15、书写的很好，好评
- 16、老艺术家之风采~~
- 17、如果冯喆没跟黄宗英分手，如果秦怡答应了赵丹的追求。如果这个假设成立，可能就不存在三段悲剧的婚姻。但是人生没有假设，婚姻裹挟在如泥卷沙的岁月中，只能哀叹一声，命运太过单薄。
- 18、一直有很多文章在讲刘的故事，很多都流于八卦。而且都是泛泛而谈。这本书澄清了许多事实，详细介绍了他的生平，创作和家庭悲剧以及文革的不幸际遇。书中附了大量罕见的图片。让影迷一饱

## 《风影掠痕》

眼服。

19、為圖片打分

20、一代著名影星,因時代而紅,又因時代而....

21、很好的一个演员,很悲剧的下场,值得看一下

22、喜欢冯喆的形象，喜欢冯喆的为人，喜欢冯喆的演技，但男人也有“红颜命薄”令人扼腕！

23、冯喆是我们心中不朽的影星！我一直留意关于他的信息，看到这本书毫不犹豫地就买来一看。冯喆不幸的婚事让人惋惜！但他正直的人品又让人钦佩！文化大革命的迫害使人对他更加怀念！一颗不该较早流逝的影星，真是感慨万千。他留下的荧幕形象和高超的演艺久久不能逝去，常常出现在脑海中.....英俊的形象、短暂人生，怎能不让我记起他--永远的冯喆！

24、jghjg

25、书收到。但是这本图书封面、封底都沾满了胶。图书的装订质量比较差。

# 《风影掠痕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)