

《艺术少年杨迪》

图书基本信息

书名：《艺术少年杨迪》

13位ISBN编号：9787040248180

10位ISBN编号：7040248182

出版时间：2008-7

出版社：高等教育出版社

作者：蔡致强

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术少年杨迪》

前言

这套丛书讲述的是人大附中八名学生的成长经历。我熟悉这八名学生中的每一位。他们都离开中学不久，多数人还在大学读书。他们的人生刚刚开头。为一群还充满未知数的学生写传记，出一套丛书，肯定会引起各种讨论，肯定是在冒险。我曾是他们的校长，我有责任面对可能出现的各种议论，有责任承担潜在的风险。所以，这套丛书的主编，也许只有我来当：这套丛书的序言，也许只有我来写。我们编写出版的这一套丛书，主人公虽然是中学期间的学生，但我们预期的首要读者不是中学生，而是中学生的老师和家长。从严格意义上来说，我们不是在编写一套青少年励志丛书，而是在编写一套教育学丛书。以往的教育学著作，主人公几乎都是教育者。其实，评价教育的成功与否，关键是看培养出了什么样的学生；衡量教学效果好不好，最有发言权的是学生。我们编写这套以学生为主人公的教育丛书，也许有点“另类”，但也有可能因这种不同而精彩。我们是在做一件有意义也有意思的事。透过这套丛书中的学生主人公，我们来看他们背后的老师、家长，至少可以得出三个结论：其一，教育工作者应该是一个“发现者”——发现每个学生身上的潜质和特点。没有发现，培养只会事倍功半；有了发现，培养才会事半功倍。其二，教育工作者应该是一个“点火者”——点燃每个学生体内蕴藏的能量。教育工作者绝不仅仅是燃烧自己照亮别人，他的更重要的职责是通过“点火”让学生的能量充分发挥出来。其三，教育工作者应该是一个理想主义者和完美主义者——让每一个学生都能在全面发展的基础上各有特长。能不能做到，能做到什么程度，那是另一回事，但作为教育工作者，必须“取法乎上”，必须有这样的境界和追求。在这套丛书出版之际，我们要为中国的超常教育说几句话。对父母而言，孩子都是自己的好；对教师而言，学生都是自己的好。为了避嫌，我在这里不说这套丛书所写的八名学生，而说一个与我与人大附中无关的学生。他叫胡铃心，是福建省的一名学生，在中学阶段就表现出在航空航天方面的超常知识与技能，2003年高考后，被南京航空航天大学通过自主招生破格录取。四年期间，胡铃心的情况怎么样了？胡铃心从一个本科生到硕士生，再到博士生，在学业与科研上都取得了惊人的成功。几年来，他获得的主要荣誉有：首届“中国青少年科技创新奖”、第八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖、第四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖、第九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛一等奖、“飞向未来——国际太空探索创新竞赛”第一名、第二届全国未来飞行器设计大赛专业组一等奖、中国航天50周年知识大赛一等奖、全国三好学生标兵、中国航空学会会员、中国航天科技集团一等奖学金、美国联合技术公司特别奖学金、江苏省高校优秀毕业设计一等奖、江苏省十佳青年学生、江苏省高校优秀共产党员标兵、南京市好市民。2005年12月，胡铃心被评选为全国时代先锋。2006年11月，胡铃心高票当选江苏省第十一次党代会代表，并成为本次大会江苏省最年轻的代表和惟一的学生代表。2007年5月4日，胡铃心又被评为全国五四青年奖章十佳标兵。“胡铃心现象”实际上就是超常儿童教育现象。胡铃心的成功，实际上就是超常儿童教育的成功。我们不能保证每个超常儿童都能和胡铃心一样，但有一点必须明确：对超常儿童不实施超常教育，肯定是巨大的人才浪费，肯定是教育工作者的严重失职。我们一直在呼吁，要打破用一个模式培养学生的“铸造式教育”；我们一直在提倡尊重个性、挖掘潜能的“因材施教”。开展科学有序的超常儿童教育，不就是打破“铸造式教育”的一个重要方面吗！不就是“因材施教”的一个重要渠道吗？最后，我还要表达两个心愿：一是希望这套丛书所写的八名学生，在今后的人生路上，能有更好的状态，能有更好的环境，能有更好的成就；二是希望五十年后，还有人为这八名学生编写一套丛书，用他们后来的表现反观中学教育对他们一生的影响，如果能这样，再将两套丛书合在一起，那将是一套很有价值的教育学研究资料。

《艺术少年杨迪》

内容概要

《艺术少年杨迪》主要内容：杨迪，2006年毕业于人大附中，现为纽约大学Tisch艺术学院学生，该学院是美国电影电视类专业排名第一的艺术学院。杨迪是一位热爱艺术的少年。在家长的影响和熏陶下，他从小便展现出优异的音乐、书法艺术才能。进入人大附中之后，他在校园英语剧的舞台上，淋漓尽致地展现艺术天赋；和同学一起改编、主演和拍摄的英语剧《无间道》，成为人大附中众多英语剧里面一个突出的符号。在不断的自我挑战过程中，杨迪最终将艺术确定为自己未来的选择。

如果说杨迪早期的艺术爱好表现为一种兴趣的话，那么在进入人大附中后，艺术对他则是一种追求，这种转变正是教育引导的力量。正如专家对杨迪成长经历的点评所言：“学生们潜能无穷，创造力无穷，教育的责任就是给他们搭建起一个挖掘潜能，展示才华的舞台，引导他们健康快乐的成长。”

《艺术少年杨迪》

书籍目录

引言第一章 少年天成一、男子汉必修课独立前行第一步自己的事情自己做“理解爱，学会爱”二、全面发展的道路生活中的点滴教育父亲的“三好”运动中的快乐书法绘画怡性情音乐声中的艺术情操有舞台就有精彩三、千学万学学做人做豪迈的中国人去看看外面的世界“流放”海外野外生存体验似曾相识的考卷特别的生日教育第二章 孕育理想的摇篮一、崭新的舞台让世界成为教科书写在班级日志上的爱550份研究性问卷引人注目的英语剧二、集体的激情和智慧投入英语剧激情编前会难忘的“扒词”花絮一箩筐致命的一脚师生总动员三、鱼与熊掌不可兼得恼人的成绩单宣传部长还是“电影导演”？四、团结一致，成就经典火爆的后期宣传阶梯教室的首映式精彩属于每一个人荣耀之外的收获第三章 花开遍野一、丰富多彩的实验班“沉闷”的新集体舞动之中见情谊富有创意的接待活动运动嘉年华的惊喜艺术周上层风采二、因为挑战，所以精彩1班的《一般无贼》英语剧中的新定位再创一个经典三、梦想的起点校园里的奥斯卡闪耀星光大道“影帝”出炉校园明星的苦恼四、胜人者力，胜己者强自信源自挑战与肯定与研究生同场竞技第四章 为梦想冲刺一、又一个十字路口经历两次高考美国SAT考试二、科学学习，事半功倍丢掉的网线制定学习计划实现高效率的方法单词卡片试用期三、腹有诗书自从容失利“智能考试”从跌倒的地方站起来重返人大附中受益终生的作品师爱无疆四、花开有声聚焦美国大学“情定”纽约大学第五章 飞向电影梦工厂一、出国前的教育旅行黄河寻根体验贫困二、饮水思源，感恩知福再为母校做件事小小短片情意浓恋恋师生情插上寻找自己的翅膀三、曼哈顿的新起点闹市中的学术风景“男子汉协定”有条不紊的大学生活山不厌高，海不厌深跋

《艺术少年杨迪》

章节摘录

自己的事情自己做古人云：“少年若天成，习惯如自然。”孩子的好习惯需要从小时候有意识地、慢慢地培养。杨迪的父母在他两岁多的时候就将他送到幼儿园过全寄宿生活，这也许是很多家长无法做出的决定，但杨迪在幼儿园的收获，包括他养成的良好生活习惯、自觉自律的品质等，都让他的父母深感欣慰。周末终于来了。这是杨迪期盼了一个星期的日子，因为爸爸告诉过他，周末就接他回家。一大早，小朋友们吃过早餐便在教室里一排一排地坐好，等着自己的父母来接他们。杨迪目不转睛地盯着教室门口，看他那表情，一定是在心里默念“爸爸快点来！”不知道念了多少遍，父亲终于出现在门口，杨迪激动地跳起来。他挣脱老师的手，一下子扑到了父亲的怀里。刚到家，杨迪便急着让父亲抱他下车。他蹦蹦跳跳地跑进房间，大声喊着“妈妈”，并在迎面过来拥抱他的妈妈的脸上留下了一个可爱的小嘴印。一个星期没有回家了，小杨迪一刻也闲不下来，他一会儿翻腾着书架上的图画书，一会儿扯住母亲说悄悄话。看着杨迪快乐的样子，父母心踏实了许多。

《艺术少年杨迪》

媒体关注与评论

“超常儿童所表现出来的超常智慧，并不仅仅由先天素质所决定，它更多来自科学合理的教育。”
——人大附中校长 刘彭芝

《艺术少年杨迪》

编辑推荐

《艺术少年杨迪》：人大附中超常儿童培养纪实丛书。杨迪父母的家庭教育是明智类型的，它与放纵型、溺爱型、粗暴型、管制型的家庭教育格格不入。因为杨迪的父母——特别是他的父亲，具有正确的为国教子观、明确的教子目标，以及智慧的教子艺术。正确的教育思想认为，培养学生广泛的兴趣，可以促进他们的求知欲，开阔他们的眼界，增长他们的知识，丰富他们的生活，激发他们的创造性，提高将来获得较大成就的可能性。从杨迪和他的同学们艰辛创作《无间道》的整个过程中不难看出，他们都是在按照学校的培养目标要求自己，这也是他们尽心实践培养目标的真实生动的写照。纵观全书，杨迪从人生的幼儿期到少年期再到青年前期，一路健康发展，可以说，杨迪的人生是幸福的。造就他幸福人生的客观条件，是优质的家庭教育、学校教育和社会教育。他高中毕业后被美国六所一流大学录取，对艺术的热爱使他最终选择了纽约大学“Tisch”艺术系，他的故事再现了一个艺术少年追逐梦想的旅途。这里再现了一个个优秀学生实现梦想的真实经历！这里描述了一个个优秀家庭亲子教育的生动情节！这里展现了一所学校及老师们的教育探索和实践！这里告诉我们：“人生天地间，各自有禀赋”，教育要帮助每个孩子寻找他们的个性支点，让他们心里孕育着自己的美好梦想！

《艺术少年杨迪》

精彩短评

- 1、哈哈哈哈哈哈！！！
- 2、我想笑。。。。
- 3、我也来围观
- 4、对..就内个谁!

《艺术少年杨迪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com