

《八大山人》

图书基本信息

书名：《八大山人》

13位ISBN编号：9787530521748

10位ISBN编号：7530521748

出版时间：2003-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：天津人民美术出版社

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八大山人》

内容概要

八大山人（1626—1705），原名朱耷，又名朱道朗，号良月，八大山人是他晚年的文号。他是明太祖朱元璋第十六子宁王朱权的后裔。宁王改封南昌后，历代子孙世居南昌等地，共分八支，八大山人是弋阳王七世孙。其祖父朱多（P95）是一位诗人兼画家，山水画风多宗法二米，颇有名气。父亲朱谋觐，也擅长山水花鸟，名噪江右，可惜中年患暗疾去世，叔父朱谋（P95），也是一位画家，著有《画史会要》。八大山人生长在宗室家庭，从小受到父辈的艺术陶冶，加发聪明好学，八岁时便能作诗，十一岁能画青山绿水，小时候还能悬腕写米家小楷。少年时曾参加乡里考试，录为生员。

八大山人的书法艺术和篆刻图章，也有他独特的风格。他努力吸收了历代书法家的优秀传统，创造了一种以秃笔书写的秀健挺拔、潇洒豪迈的艺术风格。他也是我国书法大师。他的篆刻图章，形体古朴，刻划劲拔，含意幽奥，别具一格。

八大山人的绘画艺术，对我国画坛影响很大，三百多年来，著名的大笔写意派画家，都或多或少受了他的影响，如清代乾隆年间的“扬州八怪”，清末的吴昌硕，近代的齐白石等。八大山人不愧为我国古代画家中的巨匠，是元明以来写意派画家中的大师。

《八大山人》

书籍目录

竹竹石竹焦石鱼石图杨柳浴禽荷花水鸟松石山水花鸟条屏仿董北苑山水山石小鸟鸭山水山水山水花石图山石图山石双鸟山花芙蓉花独立枝头小憩荷花翠鸟鸭鱼图卷一鸭鱼图卷二鸭鱼图卷三荷花图鸟竹石荷花小鸟六君子图水木清华野凫图芦雁图枝头小戏墨荷图荷花图山石翠禽山石墨荷孤禽期盼枯柳双禽溪山策杖图竹石图眠鸭图淡墨秋山图山石双鸟墨荷图

《八大山人》

精彩短评

- 1、高四的时候读的，是朱耷的传记，并非本书，因为找不到那个版本，所以就将这个版本拖进来吧。

《八大山人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com