

《卓越之路追逐太阳的光影》

图书基本信息

书名：《卓越之路追逐太阳的光影》

13位ISBN编号：9787807383611

10位ISBN编号：7807383615

出版时间：2009-1

出版社：天津杨柳青画社

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卓越之路追逐太阳的光影》

内容概要

《卓越之路追逐太阳的光影:邓伟》收录了邓伟的众多人物摄影作品，并附有邓伟谈艺录和邓伟年表。摄影，在一个有四框界限定的视觉世界之内探讨其造型规律的艺术。摄影的实践活动要求实践者：必须带着取景框的限定观念去观察、表现。培养将形象装入框中的造型意识，这是由其瞬间造型的特性所决定的一条最基本的规律。摄影术的进程，是人们对光的认识、理解、运用与控制的发展过程。摄影是给别人带来希望的工作，我不愿意让别人的希望落空。摄影不是像很多人理解的那样，一按快门就出照片，它是需要思想的艺术。

《卓越之路追逐太阳的光影》

作者简介

摄影简介：邓伟，著名摄影家、客座教授、特聘研究员。1959年4月生于北京。青少年时期，曾师从画家李可染、美学家朱光潜。1978年考入北京电影学院摄影系。1982年毕业，留校任教。曾担任故事影片《青春祭》等数部影视作品的摄影、摄像。自1980年至1985年，利用业余时间自费旅行，完成中国文化名人肖像摄影计划。1990年应邀赴英国讲学。从此开始自费环球拍摄世界名人，至1997年告一段落，其间足迹遍及五大洲。从1980年开始发表摄影作品和理论文章，主要散见于《人民日报》、《中国日报》、《中国青年报》、《文汇报》、《中国摄影报》、《中国摄影》、《中国摄影家》等及海外多种报刊。其作品数次获奖。

《卓越之路追逐太阳的光影》

书籍目录

知行勇毅的家学影响“实者慧”的艺术启蒙动静之间——从电影摄影到肖像摄影为文化名人写照——
《中国文化人影录》十年磨一剑——《邓伟眼中的世界名人》新的前行以心相照——邓伟摄影作品赏
析大千世界邓伟谈艺录邓伟年表

《卓越之路追逐太阳的光影》

章节摘录

邓伟出生在北京的一个书香门第之家，家学影响甚深。祖父邓雪岑是北平的一代名医，父亲邓郁文则是国内文史界的知名学者，母亲杨月英亦曾在北京故宫皇史宬工作。对邓伟的成长影响最深远的是父亲邓郁文先生。邓郁文先生并未继承父亲的名医家业，20世纪40年代初就读辅仁大学历史系，拜读于著名历史学家陈垣的门下。1945年至1947年，任天津《民国日报》历史版主笔，兼任天津韶德学院历史教师。他还是民革的早期成员。新中国成立后，中央人民政府副主席李济深为其推荐工作，但他却选择当中学教员。1957年后，他被调到北京市教育局从事教材编选、审定工作，前后编选教材几十种。历经了文革的坎坷后，晚年的他在中央财政金融学院担任客座教授达十年之久，不仅先后编撰和参加编写了《中国古代财经典籍目录》、《财经古文选》、《中国古代公文选注》等财经专业汉语教材，而且潜心收集整理了大量的论文，使之公诸于众。他以“益者三有，有谅、有助、有俭”自律，度过了淡泊、勤俭而坎坷的一生。著名语言学家吕叔湘先生：“立志坚贞，半世坎坷不移夙愿；诲人不倦，三千弟子常忆春风”的挽联，正是他的一生写照。诲人不倦的邓郁文先生，教育自己的六个子女也有一套理念与方式。他总是在言传身教中引导他们，从不疾言厉色，亦不宠溺有加。即使对1959年出生排行老小性情较为急躁的邓伟也是如此。自邓伟的孩提时代起，父亲就从各个方面有意识地磨炼他的耐性与意志，培养吃苦耐劳的作风。

《卓越之路追逐太阳的光影》

编辑推荐

《卓越之路追逐太阳的光影:邓伟》由天津杨柳青画社出版。

《卓越之路追逐太阳的光影》

精彩短评

- 1、挺好的一本书让读着别扭的几句话，感觉有粗制烂造之嫌。如；恰好破坏了同学肖风和张军钊在哪拍电影。那是美国总统的旗帜。等。
- 2、书内容不错，很丰富，通俗易懂！
- 3、看邓伟老师的摄影书，看邓伟老师的做人做事，更看邓伟老师的毅力

摄影是生活，摄影是一点一滴，摄影是心情

- 4、人像摄影只有技术是不够的，看看邓伟吧。
- 5、邓伟也是我欣赏的一位摄影家，也是从看到他拍的肖像开始跟他学习的
- 6、还好，封面有一点划痕

《卓越之路追逐太阳的光影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com