

《柏辽兹》

图书基本信息

书名：《柏辽兹》

13位ISBN编号：9787103031698

10位ISBN编号：710303169X

出版时间：2007-3

出版社：人民音乐出版社

作者：沃尔夫冈·德姆林

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柏辽兹》

内容概要

“罗沃尔特名人传记丛书”涵盖了几乎人类全部知识领域和文化领域，只要某名人对某一知识和文化宝库，诸如哲学、宗教、自然、科学、政治、军事、文学和各种艺术门类(音乐、造型艺术、戏剧、电影、舞蹈等)曾做出卓越贡献，或者对社会的历史进程起过显著影响，罗沃尔特出版社就请人撰写成传记性的文字收入丛书，以单行本的形式出版。单行本篇幅不大，一般是200页上下的小册子，但具备科学性和可读性两方面的价值。丛书每个单行本都以传记主人公的名字为书名，书名下有副标题：“以传记主人公的自述作依据，配相应的图片文献加以说明”。副标题强调丛书的两个特点：一是使用第一手材料写成，加强传记的客观性和可靠性。这一点非常重要，因为有关音乐家传记的出版物，中外有个通病，常常把音乐家的天才神秘化或把他们的生活浪漫化，传记作者不遗余力收集音乐家的趣闻轶事，把它们当成认识音乐家的主要窗口，有的甚至用渲染性语言、不确实的虚构哗众取宠。“罗沃尔特音乐家传记丛书”不这样，每一个作者在正文前都要做声明，说他写这本传记要打破过去在这位作曲家身上制造的神话，还他一个真面目。二是所有书中均配有同传记主人公有密切关系的同时代人的肖像，以及他本人经历的历史事件和音乐活动的图片，做到了图文并茂。这插图并非用于装饰，而是用形象来说明问题。最近出版的单行本取消了这个副标题，但我们注意到新版传记强调第一手材料的原则不变，书的编排做到图文并茂的努力没有变，非但如此，新版还换上了许多彩图。

《柏辽兹》

作者简介

沃尔夫冈·德姆林（Wolfgang Komling），1938年生于慕黑。在慕尼黑、苏黎世、哥廷根攻读音乐学和艺术史。自1971年起在汉堡大学音乐系接任讲师。主要从事有关中世纪、19和20世纪音乐及音乐史学方法论方面的研究。

《柏辽兹》

书籍目录

今日的柏辽兹外省生活巴黎学习时期《幻想交响曲》罗马：无奈的田园生活胜利与失败歌剧与戏剧交响曲宏伟的庆典音乐作为指挥家的德、奥之旅俄国—英国—德国消沉的巴黎生活音乐会歌剧或戏剧康塔塔作为作家的柏辽兹再度为维吉尔和莎士比亚作品谱曲柏辽兹与瓦格纳重晤埃斯特尔缓慢的生命终结名家论柏辽兹大事生平年表主要作品目录原书注释文献指要作者简介

《柏辽兹》

精彩短评

- 1、这套音乐家传记很一般。有些失望。
- 2、很不错的书，适合普通的音乐爱好者阅读
- 3、罗沃尔特音乐家传记系列，买了多本，看过若干，柏辽兹的这本还没怎么看，总体感觉这套传记应该是古典乐迷的必备书吧。
- 4、我觉得多看传记对孩子有益
- 5、“罗沃尔特音乐家传记丛书”这一套书价钱不贵，图文并茂，作者又都是音乐圈中人士，说“具备科学性和可读性两方面的价值”不为过。
柏辽兹出生在一个医生家庭，却走上音乐之路。他也是拿过巴黎音乐学院罗马大奖的；柏辽兹的《幻想交响曲》起因于一段单相思，五年后他终赢得美人归，但却是一段结束的开始。柏辽兹和雨果及德拉克洛瓦并称“浪漫主义三杰”，但成名以后他却依然经济拮据，通带的巴黎，李斯特，肖邦等才是明星。要等到德彪西的出现，法国音乐家才扳回一局。
- 6、这本书是我看的第一本柏辽兹的传记，说来惭愧，到目前为止除了听过他改编的一首邀舞和马赛曲之外，他的其他作品还从未涉及过，这本书我想是一个信号，预示着我要就开始走入柏辽兹的音乐世界，开始了解他了！

《柏辽兹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com