

《傲然秋菊御风霜》

图书基本信息

书名：《傲然秋菊御风霜》

13位ISBN编号：9787532560608

10位ISBN编号：7532560600

出版时间：2011-11

出版社：上海古籍

作者：陈培仲,胡世均

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傲然秋菊御风霜》

内容概要

程砚秋为京剧"四大名旦"之一，自成一派，影响深远。此书叙述其传奇而艺术的一生，对其唱腔、表演、剧目的特色，及其程派艺术的形成发展过程有细致描写和深入分析。文笔细腻生动，另有插图百余幅，有较强的可读性。全书书末附有程砚秋大事年表、程派源流谱系、程砚秋研究资料索引等，对于戏曲研究，尤其是程派艺术研究颇具资料价值。

《傲然秋菊御风霜》

作者简介

陈培仲 1938年生，四川宜宾人。1961年毕业于四川大学中文系，分配到北京。先后在北京电影学院、中国戏曲学校从事教学、研究和编辑工作，曾任中国戏曲学院学报《戏曲艺术》主编、编审，为中国戏剧家协会会员，享受政府特殊津贴。曾发表艺术研究和评论文章百多万字。参与编写的专著有《文艺学常识》、《各门类艺术的特征》、《文艺鉴赏大观》、《中国京剧史》、《国剧风采》、《中西名剧导读》、《中国戏曲教育现状与改革》等多种，主编《走向艺术之路》、《中国戏曲精品》(一、二卷)等书，多次获国家级和省部级奖励。

胡世均 1942年生，四川新津人。长期从事戏曲编剧、教学、研究工作。先后任成都市川剧院编剧，中国戏曲学院戏文系副教授，讲授《戏曲编剧概论》、《戏曲剧本写作》、《戏曲名著选讲》等课程。曾发表《论魏明伦剧作》、《戏曲剧本的结构与节奏》、《戏曲剧本意境的创造》等评论和研究文章数十篇，创作戏曲、影视剧本十多个，与人合作的著作有《戏曲编剧概论》、《艺术鉴赏》、《国剧风采》。作品曾获北京市高等学校优秀教学成果奖等数种奖励。

《傲然秋菊御风霜》

书籍目录

总序(谢柏梁)代序：程砚秋与21世纪京剧之发展(陈培仲)第一章 童年学艺 备受艰辛 一、离家 二、拜师 三、学艺 四、出台第二章 恩师赎身 名师引路 一、恩师赎身 二、悉心栽培 三、拜入梅门 四、名师引路第三章 脱颖而出 大器早成 一、初出茅庐 二、走红上海 三、成家 四、创业 五、再赴上海 六、曲折奋进 七、痛失恩师第四章 独树一帜 程派形成 一、另起炉灶 二、“鸣和”十年 三、检阅自己 四、三十而立 五、程派初成第五章 游学西欧 重振旗鼓 一、游学西欧 二、重振旗鼓 三、培育新人第六章 高风亮节 归隐务农 一、未成行的赴法演出 二、宁死枪下决不从命 三、打不倒的《锁麟囊》 四、函授佳话 五、《女儿心》一展英姿 六、长者风范 七、火车站勇斗敌伪 八、荷锄事农耕第七章 重新出山 再度失望 一、欢庆胜利 二、秋声再度海上来 三、特别程迷 四、办学受挫第八章 春风化雨 大展宏图 一、周恩来初访程砚秋 二、又一次欧洲之行 三、东西万里调查戏曲 四、友谊花开大西北 五、西南之旅 六、“戏改”中的困惑和无奈 七、赴朝演出 八、新艳秋的愧疚和遗憾第九章 壮心不已 继续攀登 一、程派绝响——《英台抗婚》 二、摄制舞台艺术片《荒山泪》 三、从舞台转向案头和讲坛第十章 英年早逝 程派千秋 一、光荣加入中国共产党 二、巨星陨落 三、程派千秋附录一 程砚秋大事年表附录二 程派源流谱系附录三 程砚秋研究资料索引后记

《傲然秋菊御风霜》

章节摘录

人生的道路漫长，有阳光灿烂的日子，也有雪压霜欺的季节，关键的几步不能走错。程艳秋再赴上海饮誉而归之后，差点沉沦，多亏了罗瘦公、陈叔通等良师益友及时指点迷津，使他歧途知返，继续奋进。原来程艳秋回京之际，正是冬季，年头岁尾，是演出的旺季，各戏园早被其他班社占领，程艳秋回京找不到剧场演出，只好赋闲在家，加上罗瘦公病重，内心不安，甚为苦恼。为了消愁解闷，他便打上了麻将，开始不过消遣消遣，谁知这玩意儿上瘾，加上几个牌友怂恿，从消闲到赌博，从小赌到豪赌，后来竟一次将辛苦积蓄的600银元输得精光。这笔钱可不是小数。当时程艳秋拿的戏份有时是5元或10元，排演本戏上座好点就给15元，家里请的厨师每天伙食开份是10吊铜子，此外还要管一家三口、两位保姆、一位黄包车夫和两位管戏装头面的跟包等八九个人的饭。托氏老夫人总是说太费钱，一再精打细算，好不容易积攒下这笔钱置办戏箱，谁知一夜之间竟化为泡影。老太太气得直骂玉霜不争气，忘了本。果素瑛怕老人急坏身子，只得好言相劝：“钱去了还能挣回来。”又怕丈夫气闷在心，荒疏正业，赶紧去托父亲果湘林找戏园老板商量，尽早签订演出合同。罗瘦公得知此事，气得五内俱焚。本来，罗瘦公每天总要来过问艳秋是否遛弯、吊嗓，这差不多成了习惯。近来因身体不爽，来得少了些。听说艳秋打牌，也以为是偶尔玩玩，不想竟出现了这等大事。他急匆匆来到程家，打算好好教训弟子一顿。不巧艳秋外出，罗瘦公当即提笔写了一封措词严厉的信，晓之以理，动之以情，要艳秋为中国的戏曲事业，也为自己的前途，立即痛改前非，千万不要辜负众多师友的厚望！

！

《傲然秋菊御风霜》

编辑推荐

评传包括家族身世、教育承传、艺术人生和舞台创造等部分，也酌选精彩而有历史价值的照片，以期图文并茂，赏心悦目。评传强调文献记载、口述历史与适度评述相结合。附录包括大事年表、源流谱系、研究资料索引等。这本由陈培仲和胡世均著的《傲然秋菊御风霜(程砚秋评传)》大约15万字，以单行本方式印行出版。

《傲然秋菊御风霜》

精彩短评

- 1、这个商品很不错 我很喜欢
- 2、看完了感觉和没看一样，没有找到想要的东西！
- 3、李碧华《霸王别姬》在细节上和程师经历吻合太多，连名字都没怎么改。天桥 撕腿 陶然亭 喊嗓 小石头 菊仙。

《傲然秋菊御风霜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com