

《肖邦的创作》

图书基本信息

书名：《肖邦的创作》

13位ISBN编号：9787103023020

10位ISBN编号：7103023026

出版时间：1960-2

出版社：人民音乐出版社

作者：A.索洛甫磋夫

页数：242

译者：中央音乐学院编译室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《肖邦的创作》

内容概要

肖邦是音乐文化史上最伟大的旋律作家之一。无怪乎里姆斯基-科萨科夫在反对现代主义思潮、保卫旋律在音乐艺术中的地位时，曾把肖邦的名字与格林卡的名字相提并论了。里姆斯基-科萨科夫写道：“由莫扎特经过肖邦和格林卡而到90年代末的现代还存在”……纯旋律“应当还继续存在下去，否则音乐的命运便会沦为颓废派。”

《肖邦的创作》

书籍目录

- 一、创作风格的基本特征
- 二、波洛涅兹舞曲与玛祖卡舞曲
- 三、奏鸣曲、协奏曲、室内乐作品
- 四、叙事曲、幻想曲、船歌、谐谑曲、回旋曲
- 五、夜曲、即兴曲、圆舞曲、歌曲
- 六、练习曲与前奏曲
- 七、钢琴演奏家和钢琴教育家——肖邦
- 八、结论
- 九、肖邦作品目录

《肖邦的创作》

精彩短评

- 1、 一本版本很老的书，分类分析了肖邦的各类型作品
- 2、 学习工具书
- 3、 对我的论文有很大的帮助
- 4、 喜欢肖邦，所以买来看看.....还蛮不错啊~
- 5、 老一点的书总比现在的好。
- 6、 苏联人崇拜之，顾国人亦崇拜之！
- 7、 内容偏激但瑕不掩瑜
- 8、 写的有点偏激，但瑕不掩玉，还需要多读几遍
- 9、 高中读过，现在印象很模糊了
- 10、 肖邦的创作。写的一般

《肖邦的创作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com