

《歌唱的哲学家》

图书基本信息

书名：《歌唱的哲学家》

13位ISBN编号：9787108023650

10位ISBN编号：7108023652

出版时间：2006-1

出版社：三联书店

作者：沃尔夫-埃伯哈特·冯·莱温斯基

页数：164

译者：朱甫晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《歌唱的哲学家》

内容概要

人们可以毫无保留地认为，迪特里希·菲舍-迪斯考是战后历史上一位超群卓越的歌唱家。这种评价对他来说之所以当之无愧，不仅仅由于这位艺术家在他50年的演出实践所表现出来的如此个性鲜明的独特的男中音音色，而且他还以自己的表现方式和全力以赴使听众神往。无论是歌剧片断还是宗教作品以及其他歌曲，他都同样全神贯注地去塑造，这也是听众最大限度的要求。对于菲舍-迪斯考的演出曲目来说，没有任何节目类型上的限制，他演唱的歌曲一直可以涉及到当代音乐，他经常演唱当代作品的一些庆典仪式助兴。

本书以访谈的形式为基础，表达了歌唱家的成长过程，介绍了他对表演严肃性的理解，对戏剧及音乐会组织的问题的判断。本书还回答了有关曲目的问题。书中按时间先后介绍了他的生平，并附有大量的照片。

《歌唱的哲学家》

作者简介

沃尔夫-埃伯哈特·冯·莱温斯基1927年生于柏林，在德累斯顿学习音乐，曾师从赫尔曼·阿本德洛特和约瑟夫·凯伯特。除此以外，学习了戏剧史、文学史和艺术史从1947年起在德累斯顿做音乐记者，1951年起、在达姆施塔特工作，自1971年起在美因茨为报纸、杂志、广播及电视台做了许多工作。作者有多种著作问世，包括文艺短评、文体随笔、有关表演艺术的专题论著。自1984年起在路德维希港担任莱茵哈特-法耳茨州交响乐团经理。他还是法兰克福“音乐评论”研究班的领导人。

书籍目录

年表

歌唱家迪特里希·菲舍-迪斯考

迪特里希·菲舍-迪斯考访谈录

歌曲曲目

确定歌曲晚会曲目的规模

超出了“歌曲的范围”了吗？

歌唱家和评论

歌唱家和导演

瓦格纳和大声唱的声音

歌唱家和指挥

歌唱家和歌剧

歌唱家和日常生活

唱歌的开始

首次赴美演出

指挥-剧院经理-歌剧演唱

新作品

施特劳斯和普契尼-歌剧

莫扎特-角色

日本音乐

歌唱艺术与外语

唱片-问题

电视-问题

发声技术

一个人声的发现

顶峰

同事们

歌曲-学习钻研

书籍-著作出版

选择钢琴伴奏

有指挥的伴奏

巴赫-莫扎特-贝多芬

舒伯特-舒曼-勃拉姆斯

沃尔夫-施特劳斯-现代化歌曲

迪特里希·菲舍-迪斯考

人物简介索引

《歌唱的哲学家》

章节摘录

插图

《歌唱的哲学家》

精彩短评

- 1、当看到“维也纳第二小学”的时候，我觉得这个书因为翻译只能不及格了
- 2、还不如看三联爱乐的访谈呐，至少印的好一些
- 3、这本书是老师推荐给我的，值得一看。
- 4、没读完，翻译太差，读不下去
- 5、翻译不好，有点失望。
- 6、这个翻译可以去屎了
- 7、这惨不忍睹的翻译哟，要不是为了写文章才不会去买呢，真恨不得看完丢到垃圾桶去。不过内容还是不错的，费迪，安息吧。
- 8、东西很不错是老师推荐给我买的，很喜欢
- 9、全方面的认识这位歌唱家，学到更多的音乐知识！
- 10、是人翻译的吗？
- 11、狗屎翻译，责任编辑@刘雪枫 你在出版前做了多少审阅工作？难以置信这居然是三联出版的！
- 12、对话集
- 13、这个内容简介。。。

《歌唱的哲学家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com