

《征服世界的苹果》

图书基本信息

书名：《征服世界的苹果》

13位ISBN编号：9787538730012

10位ISBN编号：753873001X

出版时间：2010-6

出版社：时代文艺

作者：牛苏放

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《征服世界的苹果》

前言

说起西方美术，即使在现代教育和东西方文化交流相当普及的今天，大多数中国人还是不甚了了，我们很难在欧洲的博物馆中驻足于一幅名画前耐心地欣赏，很难理解那些“不知所云”的作品为什么价值连城，甚至不可能对某些色彩、造型怪异的画派产生好感。如果将所有艺术门类进行综合考量，我们甚至可以说，西方绘画与西方古典音乐，对中国人来说几乎就是个陌生领域，它不如文学那样容易接受，也不如摄影那样容易迅速完成观念和技术的交流与融合。实际上，中国绘画艺术很早就与外来艺术相互融合，比如著名的佛教犍陀罗艺术就影响了我国的宗教绘画和雕塑。当然，这是一种较为特殊的状况，我们可以将其视为外来宗教文化传播过程中的一部分，它并不是我国绘画艺术有意识地吸收和借鉴西域文化的结果，而更可能是我们认为佛像就该如此而照猫画虎地模仿，或许正因如此，那些西域的绘画理念和技法只存在于佛教艺术中，而并未被我国古代画家广泛研究。在明清之际，西方美术开始真正地在我国民间广泛传播，并产生了深远的影响，尤其在版画、瓷器画艺术上，西方美术理念的应用更为直接，比如现存的明代天启年间的金陵版《金陵图吟》中，就运用了西洋绘画的透视法；清嘉庆“粉彩凸雕婴戏图螭耳大瓶”上的画中，婴孩的头部和衣纹都有了明暗调子，显然是受到了西洋绘画光影法的影响。我国真正研究西方美术理论，则要晚到民国时期，李叔同（弘一大师）第一个把西方绘画思想引进到中国，开始了木炭素描、油画、水彩画的一系列实践。

《征服世界的苹果》

内容概要

《征服世界的苹果:塞尚画传》内容简介：在所有的艺术门类中，东西方文化交流融合障碍较大的。无疑是美术和古典音乐。就像我们很难有耐心欣赏西方交响乐和歌剧一样，我们也搞不懂那些“不知所云”的美术作品画的是什么，更不可能对那些色彩、造型怪异的画派产生好感。

天才的达·芬奇、孤僻的塞尚、疯狂的梵高，怪诞的达利……

他们的人生背后隐藏了孤傲、偏执、冷漠，还是愤怒。扭曲、仇恨？

为什么乱涂乱画也价值连城？为什么草稿也受人追捧？为什么未完成的作品也成为艺术杰作？

为什么恶评如潮的作品几年后突然升值？

他们还有哪些我们不知道的秘密？我们怎么样才能看得懂他们的艺术？所有这一切，在本套丛书中一一解答。

达·芬奇，拉斐尔、米开朗琪罗、毕加索、达利、梵高、高更、雷诺阿、马蒂斯、马奈、德加·莫奈、塞尚、提香，14位艺术巨匠人生轨迹全记录；

全角度解析，局部图解，2000幅世界遗产级名画欣赏指南，揭示其传世恒远的价值。

《征服世界的苹果》

作者简介

牛苏放，女，就读于首都师范大学，现任《北京青年报》实习记者。爱好文学，擅长新闻采写、短篇小说、散文，在《三十九度二》、《中学时事报》等报刊发表大量文章。

《征服世界的苹果》

书籍目录

序言第一篇 现代绘画之父 第一章 关于塞尚 一、家庭和童年 二、初期绘画之梦 三、巴黎的单身生活 四、塞尚的婚姻 五、塞尚和朋友们 六、塞尚的隐遁晚年 第二章 塞尚作品的分期 一、初期绘画 二、印象主义的出发 三、构成的世界 第三章 塞尚作品的主题 一、静物 二、描绘风景 三、自画像 四、妻子的肖像 五、《大浴女》及《玩纸牌者》 第四章 持久的影响第二篇 塞尚作品赏析第三篇 塞尚年表（1839~1906）第四篇 附录 图片索引

《征服世界的苹果》

章节摘录

第一篇 现代绘画之父 第一章 关于塞尚 一、家庭和童年 1839年1月19日，保罗·塞尚诞生于法国南部的埃克斯，这是一座拥有两万人口的小城市，距马赛仅18公里。17世纪，塞尚的祖先由意大利的塞尚那移居到埃克斯，为了纪念他们的故乡而取姓为塞尚。事实上对塞尚的姓氏，还存在着另外一种说法：在最初塞尚的祖先从意大利来到法国的时候，他们很穷，甚至没有自己固定的姓名，于是大家都叫他们塞尚那。而在塞尚那被口传为法语后，就变成了塞尚。由此可见，塞尚虽是法国人，但却有着意大利的血统。塞尚的父亲名叫路易·奥古斯都·塞尚。他出生于1798年，是一位十分成功的商人。由于毡制品生产是埃克斯的主要行业，因此他曾用心学习帽子买卖。当时正巧流行用兔皮来制作帽子，而埃克斯又是兔皮帽的产地，路易·奥克斯都抓住这个机会，赚了很多钱。1848年，埃克斯唯一的一家银行宣布破产，他用10万法郎将其收购，重新整顿，使自己成为一位有地位的银行家。

《征服世界的苹果》

编辑推荐

他将欧洲传统艺术信条一个个摧毁，然后再一一重塑，他开创了一个全新的美术理念，被誉为“现代艺术之父”。他的眼中是我们见不到的世界，他能透过物体看到自然的本源，他看到宇宙是色彩的不断重组，他宣称自己才是真正的画家。他是孤傲、狂热、乖戾而坚韧的独行者。展现一代大师悲喜人生，全面解析161幅怪诞画作，指引作欣赏角度与看点，带领我们发现一个现代艺术家眼中的世界。

《征服世界的苹果》

精彩短评

- 1、希望品相能提升
- 2、外行人写的
- 3、书的图颜色很差
- 4、作为一个俗人，我也需要看一些书来装作高雅~
- 5、学校关于塞尚的书有点少啊 论文就靠它了
- 6、天才是孤独的 以前读的
- 7、我记得伍迪·艾伦有个列表里，就有塞尚笔下那不可思议的苹果和梨
- 8、色彩失真,没有油画的质感.

《征服世界的苹果》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com