

《贝多芬》

图书基本信息

书名：《贝多芬》

13位ISBN编号：9787103031124

10位ISBN编号：7103031126

出版时间：2005-12

出版社：人民音乐出版社

作者：李晓育

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贝多芬》

内容概要

在灵魂的奋争中，《英雄交响曲》、《热情奏鸣曲》成功地迸发而出，任何人只要对此能够大致地了解，他给人最为深刻的印象，就不是千军万马，不是音乐的奔涌、冲锋的人流，而是驾临天籁的灵魂，那帝王般的理性。他常能在尘嚣中陷入沉思，对外物全然不知，并从中感到极大的快乐和喜悦。沉思渐渐成为贝多芬的精神港湾，在沉思中，他用自己的激情托捧着一个个鲜明而富有个性的精神，创造出一首首不朽的音乐。

贝多芬（1770—1827）出生于波恩，自幼学习弹琴，1787年曾到维也纳向海顿学习作曲，并结识莫扎特。贝多芬生活在法国大革命、拿破仑战争和维也纳体系的时期，欧洲的民主和民族意识此时正日益兴起。他的作品正反映了这些时代的特征，或歌颂英雄，或反对封建，争取民主自由和美好未来。其主要作品有《悲怆》奏鸣曲、《月光》奏鸣曲、《命运交响曲》（即第五交响曲）、《合唱交响曲》（即第九交响曲）等。贝多芬的晚年十分凄凉，在贫病交加中死去。但是，人民忘不了他，1827年3月29日，贝多芬的葬礼举行时，有二千多人参加护灵。贝多芬对音乐的最重要贡献是交响曲，因此他被誉为“交响乐之王”。

《贝多芬》

书籍目录

CD 1 C大调第一交响曲 1、极慢板，朝气蓬勃的快板 2、如歌的行板 3、小步舞曲，活泼的极快的快板 4、柔板，活泼的快板 A大调钢琴与大提琴奏鸣曲 5、从容的快板 6、谐谑曲，很快的快板 7、如歌的慢板——活泼的快板 CD 2 降E大调第三交响曲“英雄” 1、朝气蓬勃的快板 2、葬礼进行曲，极柔的柔板 3、谐谑曲，活泼的快板 4、终曲，极快板 CD 3 D大调小提琴协奏曲 1、不太快的快板 2、小广板 3、快板

《贝多芬》

章节摘录

书摘 贝多芬1770年12月出生于德国波恩的一个佛兰德裔家庭，关于他出生的确切日期，一说为15日，一一说为16日，后者较为可靠，因为受洗日在17日，德国天主教一般要求婴儿必须在出生后24小时之内受洗。只是贝多芬在一封信中把他出生在哪一年也搞得复杂化了：“很不幸，我活了一段时间还不知道自己几岁。我有一本家谱，但是却遗失了，天知道是怎么掉的。” 贝多芬的祖父路德维希在二十几岁的时候定居波恩，不久便成为宫廷乐师，并在1761年担任乐长。贝多芬的父亲约翰在贝多芬出生的时候也成为科隆选帝侯兼大主教马克西米连·弗利德里希的宫廷乐师及男高音歌手。贝多芬幼年时由父亲教授音乐，后者是一个缺乏见识的粗暴的酒徒，他愚蠢地以为只要严厉地要求孩子勤学苦练，做繁重的作业，就可以让贝多芬成为第_个莫扎特，从而名利双收。在贝多芬7岁多的时候，他的父亲便安排他登台表演，并以“六岁的小儿子”欺骗观众。当时演奏些什么，观众评论如何，都没有留下任何纪录，显然，梦想成为神童父亲的愿望落空了。P4-5

《贝多芬》

编辑推荐

在灵魂的奋争中，《英雄交响曲》、《热情奏鸣曲》成功地迸发而出，任何人只要对此能够大致地了解，他给人最为深刻的印象，就不是千军万马，不是音乐的奔涌、冲锋的人流，而是驾临天籁的灵魂，那帝王般的理性。他常能在尘嚣中陷入沉思，对外物全然不知，并从中感到极大的快乐和喜悦。沉思渐渐成为贝多芬的精神港湾，在沉思中，他用自己的激情托捧着一个个鲜明而富有个性的精神，创造出一首首不朽的音乐。

《贝多芬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com