

《林泉丘壑》

图书基本信息

书名：《林泉丘壑》

13位ISBN编号：9787301113998

10位ISBN编号：7301113994

出版时间：2007-1

出版社：北京大学

作者：尚刚

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林泉丘壑》

内容概要

中国古代绘画精妙之极，也丰富之极。本书虽篇幅短小，但暗含画史脉络，深具辞书绵密。作者分二十五题，以轻松的笔法、隽永的文字将画家、绘事做了简切的勾勒，以引领读者登堂入室，亲近富有人格魅力的绘画大师，领略中国绘画的林泉丘壑，感受中国古代的艺术精神。

《林泉丘壑》

作者简介

尚刚，北京人，一九五二年出生。初中毕业，即赴北大荒，务农九年。一九七七年，考入黑龙江大学，读中文，此后，又入中央工艺美术学院及莫斯科高等艺术工业学校，学习中国及中亚的工艺美术史。现为文学博士、中央工艺美术学院工艺美术学系副教授。先后发表论文十余篇，并

《林泉丘壑》

书籍目录

自序壹 解衣般礴贰 虎头三绝叁 山山水水肆 六法及品藻伍 苦难呻吟和欢乐颂歌陆 阎立本及其父兄柒
大小李和王摩诘捌 画圣吴道子玖 兰亭与萧翼赚兰亭拾 徐黄体异拾壹 韩熙载与其夜宴拾贰 烟雨灭没，
怨先在焉拾叁 竹石风流拾肆 白描无声诗拾伍 米氏云山拾陆 风流天子与宫廷画院拾柒 赵孟頫及其毁誉
拾捌 元四家拾玖 文人和文人画贰拾 浙派及院体贰壹 从沈周到董其昌贰贰 青藤白阳贰叁 陈老莲贰肆
金枝玉叶老遗民贰伍 金冬心和郑板桥

《林泉丘壑》

精彩短评

- 1、科普.....
- 2、时间为序的中国古代画家画事，作品大略特点，画家的掌故真的很有趣，大约搞文艺的都得不羁才行。
- 3、貴了點吧
- 4、好有趣的绘画史！真的好好读！
- 5、还挺浅显的，画文相映，适合做入门读物
- 6、入门级读本，对绘画鉴赏帮助不大，可以简单了解一下国画的历史发展。
- 7、小人书
- 8、纸寿一千 绢寿八百 而我们生年不会满百 那些千年以前的种种 一代一代 被因为它们而感动的人们 传承着 我愿意做其中的一分子
- 9、言语精到的国画简史。
- 10、八卦不少
- 11、图文并茂的好书
- 12、小时候很討厭畫畫，每次都當任務交差。大學期間反而熱衷於傳統中國文人畫的境界，紀念四樓右轉前三排書架的美好時光。
- 13、推荐朋友看看，很好的一本书哦
- 14、各种画坛故事
- 15、胜在随意天然
- 16、道貌岸然的讲八卦
- 17、不完善。。。
- 18、大致以编年为纲，纵横名家，人、事、画、论都短小有趣且精当恳切，不难看出背后的画史与文字功底、如果当年备考的时候有这本小书，美术史应该不至于死记硬背得这么痛苦（ ）
- 19、老故事 小趣味 有意思啊
- 20、《林泉丘壑》是中国古代绘画尤其是文人山水画中经常出现的意象，尚刚先生以此作题道出了中国画的特色所在，无论是水墨渲染还是青绿勾填，南宗也好，北宗也罢，典雅含蓄恰是中国文艺的精髓，正如董其昌所言：“读万卷书，行万里路，胸中脱去尘浊，自然丘壑内营，立成鄞鄂，随手写出，皆为山水传神”，历代文人笔下的林泉丘壑就是他们的胸襟抱负的写照
- 21、挺不错的不错的书
- 22、写的特别赞~用词精准，不仅让各位历史上的书画大家跃然纸上，也让我们这种感受到作者的才学及可爱的个性
- 23、凡送礼物食物，总不如白银为妙，公之所送，未必弟之所好也。送现银则中心喜乐，书画皆佳。礼物既属纠缠，赊欠尤为赖账。
- 24、明玉小姐送的一本，为力证她学院是有真材实料的教授的... 哈哈。文字很好，有生机，适合夜读。
- 25、借过
- 26、对不起评价晚了。
质量没有任何问题 速度也非常快。
作者是我们的老师 所以内容可以确定质量一定很高。
- 27、好書 只是印得不好 莫非卓越還賣盜版咩
- 28、很舒服的入门
- 29、好看的，很入门的！
- 30、好
- 31、挺喜欢的一本书 插图也做的还好。推荐吧

《林泉丘壑》

精彩书评

1、1.《洛神赋图》的意义还包括着题材的开拓。以前的中国画多为封建政要服务，“成教化，助人伦”。而《洛神赋图》则以优美哀伤的文学名篇为本，已展现出绘画独立自觉的审美功能。2.魏晋南北朝还是人物画的年代，画家之中，最著名的不过顾恺之，陆探微，张僧繇三人。3.中国人画山水的历史不会晚于战国时代。东晋以前，人物绘画是恒久的主题，山水只是附庸。《洛神赋图》一再出现的山水树石，应该确信，顾恺之对中国山水画的发展贡献很大。4.展子虔《游春图》中国最早的山水画。5.“远近山川，咫尺千里”6.气韵生动，骨法用笔，应物象形，随类赋彩，经营位置，传移模写7.画家地位的提高取决于画家和作品的独立品格，这种气候的形成，在中国，还要等到宋代。8.中国山水画入唐而臻成熟，其代表人物是李思训父子和王维。9.北宗：唐代大小李、宋代赵伯驹、明代仇英。

《林泉丘壑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com