

《中国京剧优秀人物丛书》

图书基本信息

书名：《中国京剧优秀人物丛书》

13位ISBN编号：9787507423600

10位ISBN编号：7507423603

出版时间：2011-1

出版社：中国城市出版社

作者：元生,阿莲

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国京剧优秀人物丛书》

内容概要

中国京剧优秀人物丛书

作者简介

元生

北京原声在线文化传播有限公司主笔，曾著有多部长篇小说、人物传记文学等，是一个颇有责任感的作家。只因为非常喜欢京剧，深感国粹艺术的精深博大，深深敬佩那些在古朴大气传统文化中徜徉的京剧人，也深感京剧艺术要有多种形式向人们展示。于是，在一年的时间里，采访撰写了几位当今活跃在戏剧舞台上非常优秀的京剧人物，为弘扬传统艺术而不畏艰辛、做了一个作家应该做的事情，为京剧艺术传承打开了又一扇窗口。

书籍目录

- 【引子】八千里路为你而来
- 第【壹】章姑苏女儿初长成
- 第【贰】章弱水三千，我只取一瓢饮
- 第【叁】章横空出世“小冬皇”
- 第【肆】章好好学习天天向上
- 第【伍】章瑜老板“瑜音绕梁”
- 第【陆】章波涛中的一叶扁舟
- 第【柒】章妈妈的光荣与梦想
- 第【捌】章为了京剧的明天而播种
- 第【玖】章真诚与努力，打动一代鼓王
- 第【拾】章书剑美玉两相宜
- 【收场】陌上花开缓缓归

章节摘录

版权页：插图：北京首都国际机场，刚出海关，他就被记者团团围住了。光头、一顶草帽、一件汗衫、一双布鞋，满脸岁月沧桑留下的沟壑，脸上漾着他标志性的幽默诙谐的笑容。他就是凌峰，台湾著名电视制作人，三十多年前，是他首先撞开了海峡两岸近40年的冰封，成为第一位到祖国大陆拍片的台湾艺人。那是1987年的深秋，凌峰以探亲的名义来到祖国大陆，开拍《八千里路云和月》电视系列片，并亲自担任主持。拍摄时，他不仅将镜头对准祖国大陆的山川雄姿、风土人情，更关注人的命运，以人为载体，记录历史。那些日子，他在祖国各地奔波，从山清水秀的江南风光到严酷炙热的漠北戈壁，北京、广州、南京、苏州、桂林、成都……处处留下了他跋涉的脚步。拍摄内容涵盖人物、文化、古迹、风景、音乐舞蹈、杂技武术、民情风俗以及日常生活中的衣食住行。他非常自信，认为这个系列节目不但具备了时代的意义，最重要的是通过电视能够把已经隔绝了近40年的中国文化揭示出来，希望年轻的台湾朋友能够知道，海峡两岸无论是文化还是血缘都密不可分。凌峰喜欢中国大陆女孩儿，特别是漂亮的女孩儿。作为他苏州的驿站，苏州美女早已闻名天下，那吴侬软语的亲切与温柔，那窈窕淑女的俊秀，无不令许多男人流连忘返。他还没有到苏州，就已经打下主意，一定要以一位苏州美女来做主题，一是反映这里的山水人情和风貌，再就是以独特的山水之美，来衬托出苏州美女的魅力。在美丽的古城苏州，蜿蜒幽深的小巷，有着谜一样的景色，七里山塘河穿城而过，那两边古旧的房檐下，一扇扇木格子窗里，飘出委婉动听唱评弹的余音。那种声音美极了，竟在山塘河的水面上久久回荡，引得游船上的人们隔窗聆听，久久不愿散去。河水默默地流向远方，历经岁月的侵蚀，山塘河两边的老屋多已斑驳得如同老树，稍微有风吹过来，那些门板、窗扇就会发出“咿呀、咿呀”支离破碎的声响。如遇到雨天，老屋上呈灰黑色的鸳鸯瓦就会流下细小的水流，砸向屋檐下的街道和河水之中。也许岁月太久远了，沿街一溜的屋檐下，被雨水砸出浅浅的小坑，雨水大的时候，就会形成一个小小的水洼。沿河的那一边，家家都有一个开窗，或是大大的门扇，为的是有船过来，买些日常需要的东西，或搬运货物。而楼上的住家，就系下一根长长的绳子，绳子的一头拴着一个吊篮子，把里面的钱换回船上的用品，乃至油盐酱醋茶等。摇橹的人可以是男人，也可以是女人，或是谁家的小姑娘。水乡的人家把摇橹这种活计看做是轻闲活儿，男人们看不起这种单调又来钱少的营生，大多跑外打工或自己当老板去了。所以，水巷里摇橹的人大多是大婶儿、大妈或是小姑娘，也有身背孩子的妙龄少妇。她们摇橹的时候很是优雅，不慌不忙，稳中有序，有的竟还唱起好听的歌谣。接近黄昏的时候，山塘水巷最为美丽，不知谁家的饭香和饭早，一经从那古旧的木格子窗中飘出来，准有街坊邻居划船过去，就是吃不上，光闻着那饭香也是一种享受。如果熟悉的人，或认识的朋友，一准叫楼上的主人用那吊篮儿把香香的菜肴放进去，好尝一尝苏州的美味。烟雾迷蒙的水巷，河水拍打船舷的声响，站在船头摇橹的姑娘，披一身太阳西斜的余晖，竟是那样的美丽。

《中国京剧优秀人物丛书》

编辑推荐

《中国京剧优秀人物丛书:别样须生王珮瑜(原声在线)》选择当代京剧各行当的一批演艺名家，向读者呈现出他们的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

精彩短评

- 1、我要是鱼，就尽搜此书灭绝流通。。。
- 2、作为瑜迷，一直关注着老板。这本书也看了很久了，总是想着里面的内容大抵都熟悉了，拿到手才知道里面有很多故事还是第一次知晓，比如，系着围裙做饭的老板也很可爱，凌峰来往大陆十年之间老板的变化等等~还是蛮有意思。
- 3、这是中国京剧优秀人物丛书系列中的一册，这本书所写的王佩瑜是一位姑苏姑娘，她功老生，是一位女须生，目前已初露头角，假以时日，可能又是一位“冬皇”，我们予以期待。
- 4、单冲着王老板，就该买这本书，而且有活动，果断收藏。。。快递还蛮快的
- 5、记得90年代初的时候（那应该是王佩瑜进戏校前后吧，具体年份记不清了）在电视上看到过王佩瑜的演唱，那时候是一个标准的小姑娘打扮，齐耳短发，额前有刘海（但是在本书中没有看到她这种打扮的照片）那是我第一次听她的演唱，也是第一次看到小女孩唱老生，不过一下子就被她的唱所吸引，以后一直就喜欢她的唱腔，可是以后就没见到过她不穿戏装的样子，再看到她不穿戏装的时候，已经是一副男生打扮了，本书中王佩瑜的女装打扮我还是第一次看到，感到很新奇哦。我也喜欢她女装的打扮，也觉得她在台下应该恢复女儿身，就像孟小冬一样。但是每个人都有自己的审美观和处世观，我们应该尊重她的选择。
- 6、全面了解瑜老板的成长经历，更喜欢她了！
- 7、瑜老板签名本：)为知音体文字减一颗星。
- 8、怎么也搜不到凌风的《新八千里路云和月》。理解了瑜老板为什么现在交游甚广，这和她当初下海成立工作室的第一笔五十万投资被放鸽子不无关系。人生难得遇贵人，也难怪王思及老师去世的时候，她会如此伤心。里边儿有个八卦，当初老师问她喜欢哪个流派，她还不知流派，但因为喜欢听于魁智老师，回答：于派。被师长理解为“余派”，2333
- 9、给老母亲买的，老人很喜欢。
- 10、是我很喜欢的书，被主人公的生平所感染，是励志书，能让人热血沸腾
- 11、好多珍贵资料
- 12、两处很触动我，一是瑜老板在戏校很苦，身上都是伤，妈妈很心疼女儿，而瑜老板说自己不仅是妈妈的女儿还是程婴，伍子胥，诸葛亮呢。另一处是凌峰为苏州的小姑娘魂牵梦绕.....最后在戏校发现这个小姑娘已经变成了“小伙子”，说她已经完全沉浸在所扮演的角色里，不愿走出京剧的缱绻美梦.....
- 13、材料丰富但笔触矫情
- 14、挺薄的，彩色版的、
价格有点贵~
- 15、余派老生王佩瑜从小的经历不仅影响了自己，更加给读者以激励
- 16、恩，就当做瑜老板资料选读吧~知音体文字好煽情。
- 17、女装的王佩瑜很漂亮，也挺有女人味，不知为何要弄成这样？看着挺别扭的，如果是因为演女老生在生活中作男性打扮也大可不必呀，生活中的孟小冬多女人、多美呀！嗨，俺挺害怕看男装的王佩瑜，更愿看女装的王佩瑜。

《中国京剧优秀人物丛书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com