

《共和国的红舞鞋》

图书基本信息

书名：《共和国的红舞鞋》

13位ISBN编号：9787514501643

10位ISBN编号：7514501649

出版时间：2012-1

出版社：中国致公出版社

作者：陈廷一

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《共和国的红舞鞋》

内容概要

《共和国的红舞鞋:陈爱莲传》是中国舞蹈家中国致公党党员陈爱莲的传记文学作品，由传记文学作家陈廷一著，《共和国的红舞鞋:陈爱莲传》记述了舞蹈家陈爱莲的艺术生涯，陈爱莲先生在中国舞坛上，经历了60个春秋艰苦卓绝的磨砺后，虽遭遇人生坎坷，却勇于不断地挑战自我，孜孜不倦、矢志不渝地探索中国古典舞蹈艺术的精魂，潜心钻研如何使中国民族舞蹈中的华美、和谐、庄重、千姿百态的民族气息融汇进新的精神和艺术风貌，给观众带来纯美的艺术享受。

《共和国的红舞鞋》

作者简介

陈廷一，笔名：晨光，男，1947年出生。中共党员，吉林大学中文系毕业。编审，国家一级作家。原任中国大地出版社副总编辑，国务院津贴专家。1964年开始发表作品。代表作品有：《许世友传奇》《孙中山大传》《宋美龄全传》《民国岳父宋查理》《宋氏三姐妹》《毛氏三兄弟》《贺氏三姐妹》《青年邓小平》等。

陈廷一作家，在我国改革开放新时期，是第一个走进市场并取得成功的作家；是第一个被出版社买断的作家；是第一个走进“人民大会堂”召开作品研讨会的作家；是第一个拥有“平民”称谓的作家。其创作作品视角独特，叙事平中有奇，文风畅爽干练，亲民力强，好读好看。其多部作品获得奖项，他创作的《孙中山大传》《宋氏三姐妹》《山西首富》等图书，曾三次获得国家新闻出版总署优秀畅销书的桂冠。其中，《布衣总统孙中山》（节选）被选入高中语文课本。陈廷一于2005年10月被评为“中国当代十大优秀传记作家”；2009年11月获得“中山杯华侨文学奖”最佳纪实文学一等奖。2008年至2009年，在人民出版社出版“陈廷一传记文学系列”图书10余部。现已发表各类文学作品2000余万字。

《共和国的红舞鞋》

书籍目录

序 范曾

引言

第一章 快乐童年

001 瘦弱内向和爱哭的孩子

002 永安里弄的“姊妹花”

003 难忘公演《列宁》时一句简单不过的台词

004 街道剧团的“小天鹅”飞了

005 遗憾有多种，特别是那擦肩而过的遗憾

第二章 祸从天降

006 十岁那年，晴天霹雳，祸不单行，双亲病故

007 上海街头捡垃圾的小女孩

008 寒冬里的一缕阳光：一位英俊潇洒的男子立在了她们面前

第三章 上海孤儿

009 别了，永安里

010 烦恼而愉快的日子

011 冷嘲的目光

012 慈善的丁伯伯来了

013 意外的邂逅：儿时的伙伴

014 镜子里的情影，人生中的理想

015 “找针”，让她改变命运

第四章 学员班里

016 北京，什刹海的冬天

017 爱莲，学员班里的优等生

018 学要学透，玩要尽兴

019 与大师姐——赵青的故事

第五章 梦的开始

020 立志要做新中国的“乌兰诺娃”

021 丁老师对她的评语：“好高骛远”的课代表

022 陪“红太阳”毛主席跳舞的时刻

023 “白专道路”使她徘徊在团的大门口……

024 “遗憾”，和西方芭蕾舞失之交臂

025 舞路何去

026 少男少女的情感风波

027 喧宾夺主的故事

第六章 青春之歌

028 剧场外的叹息

029 在图书馆里，她与乌兰诺娃对话

030 疯狂的年代和不可思议的故事

031 看来领导是对的，如果放了，舞蹈界就没有这颗星了

032 《鱼美人》让她一举成名

第七章 园丁途中

033 学生眼中的“天使”

034 红旗大学的大学生

035 第一次出国演出，是在艰苦的年代

036 胡耀邦特批她入团

037 芬兰之旅的辉煌

038 共和国两位部长的“争陈案”

第八章 橘子红了

039 两心撞出了火花

040 浪漫并不快乐的日子

041 红烛高照洞房夜，魁夺金奖荣归时

第九章 矢志不渝

042 下马威之说

043 给点阳光就灿烂

044 敢向领导谏言的人

第十章 绚丽天空

045 在邢台参加“四清”的真情故事

046 后悔与《东方红》失之交臂

047 做妈妈的滋味

048 在塞纳河畔，感悟资本主义世界

第十一章 “文革”风云

049 投奔到“文革”洪流中去

050 一不留神，滑落到了“革命”阵营

051 从反革命专政对象到成立“822”战斗队

052 一口气写了50张大字报，落款为“822”战斗队

053 改编《白毛女》都成了“才子佳人”的罪名

第十二章 亡夫之痛

054 海边的快乐时光

055 噩耗传来的一刻

056 阴霾笼罩的日子

057 寒冬里的一束阳光，让她温暖了心

第十三章 祸不单行

058 一不留神，她又被划为“五·一六”分子

059 看守所里的黑色幽默

060 为女儿而活

061 为舞蹈而生

第十四章 塞外的风

062 改造并快乐着

063 事业和孩子都是她心中的痛

064 “十三个包子”和“热疗妙法”

065 祸兮福兮

第十五章 舞偃戏息

066 束之高阁的故事

067 没有革命气质云云

068 自学编导，华丽转身

069 编导《敌后交通员》，一举成名

070 她与八级钳工的爱情始末

第十六章 美国之行

071 舞台玫瑰花

072 《春江花月夜》的小插曲

073 百老汇的笑声

074 抱病演出

075 美国卡特总统的接见

076 他乡遇故知——江青

077 当地华侨们的盛情和团里的规定的冲突

078 蜚声香港的演出

第十七章 复出之艰

079 《文成公主》中的A角

080 一波三折

081 天道酬勤

第十八章 忙里偷闲

082 反串《奴隶之歌》，惊动了王光美

083 西藏演出，让她感悟珠穆朗玛女神

084 美丽的《珠穆朗玛女神》飞了

第十九章 专场之火

085 敢住“凶宅”的人

086 第一次办个人专场的演员

087 南方巡演，反客为主，救火救场

088 免税的摄像机

089 母女三人同台的时光

第二十章 红楼梦圆

090 《红楼梦》的成功

091 未到香港的遗憾

092 红楼梦圆国安大剧院

第二十一章 母女风波

093 保利剧院的演出之争

094 在丁关根的关心下，《红楼梦》红遍大江南北

095 珠江水畔，唤女声声

096 女儿终于回到母亲的怀抱

097 培养弟子和心中永远的痛

第二十二章 下海前奏

098 陈爱莲被逼上了“梁山”

099 深圳之春

100 《天堂里的笑声》

101 “文化部不严肃”

第二十三章 浪遏飞舟

102 艺术团的第一个专场：母女三人同台

103 送戏上门，辛苦难捺

104 巡回演出，江湖险恶

第二十四章 再赴美国

105 赴美演出的一波三折……

106 赌城演出，让她洞察人生

107 “德艺双馨”的艺术家

108 破冰之演

109 在纽约领事馆，光明磊落的品格

110 一个不能少

第二十五章 南赴广东

111 一份特殊的邀请

112 在深圳夜总会的日子

113 大艺术家鲜为人知的另一面

114 东莞风波，一幕惊心动魄的事

115 “我是全国政协委员”

116 在闲言碎语面前

第二十六章 培养人才

117 京城民办艺校第一人

《共和国的红舞鞋》

- 118 学艺须先做人
- 119 周年庆典，师生同舞
- 120 独立办学，千辛万苦
- 第二十七章 办学风波
- 121 退学风波由来
- 122 陈爱莲当被告，两次败诉
- 123 正义终于战胜邪恶
- 124 余波
- 第二十八章 舞校安家
- 125 在副市长的办公室里
- 126 为舞校安家，她卖掉了女儿嫁妆
- 127 10万元，让诚信值万金
- 128 不是党员的党员，陈爱莲的入党情结
- 129 爱心资助，桃李芬芳满天下
- 尾章 北京大学百年纪念大讲台的掌声
- 附录 陈爱莲年表

《共和国的红舞鞋》

章节摘录

第一章 快乐童年 002 永安里弄的“姊妹花” 1945年8月15日，是亿万中华儿女难以忘怀的日子。这一天，昔日在华夏大地耀武扬威、烧杀抢掠的日本侵略者，终于在南京扬子江畔低下了高傲的头颅，签下了投降书。消息传来，举国欢腾。是夜，整个大上海成了不夜城。天空中，火树银花，鞭炮齐鸣；大街上，人们扶老携幼，手舞足蹈，庆贺这一来之不易的抗日战争的胜利。8年了，阴霾终于散开；8年了，多少家庭背乡离井，妻离子散，今天终于有了团圆之日……人们唱着，跳着，让歌声飘荡在上海的大街小巷的上空，让激动的泪水恣意流淌在幸福的笑脸上。胜利，也给陈锡康带来了好运。他荣升为警察局司法科科长，又逢乔迁之喜。8月底一个雨后初晴的日子，陈锡康一家从原来窄小的弄堂里，搬迁到虹口区永安里弄143号一幢花园洋房里。这是日本人留下的院落。推开斑驳的漆黑色大门，院子正中央有一座琥珀色珊瑚堆砌成的假山，一泓清泉从山间潺潺流过。假山旁边是一座椭圆形的花坛，坛中火红的牡丹、艳丽的玫瑰、高大的芭蕉花，喷放出浓郁的芬芳。几棵枝繁叶茂的樱花树，随风起舞。草丛中无名的小虫，轻轻地弹奏着一曲曲动人的乐曲。后院是一片草丛，有车库。三层浅灰色楼房，有点仿欧式古典风格，显得古朴大气。“搬家了！搬家了！”几个孩子在院子里飞跑着，欢呼雀跃。一起来到院子里的除了爱莲、妹妹美丽外，还有陈锡康前妻的几个孩子。……

《共和国的红舞鞋》

精彩短评

- 1、不知为何书中有不少低级错误如：“粤剧名家王文娟”，‘陈爱莲扮演列宁"(其实是秘书)等等，挺煞风景！
- 2、作者很权威，内容不错
- 3、陈爱莲是我们大家所熟悉的民族舞蹈家，我们是同龄人，但过去只知道她的舞跳得好，很有神韵，却不知道她在人生和事业上所遭受的坎坷和打击，那场史无前例的“文化大革命”几乎葬送她的舞蹈生命，使这位天才的舞蹈家在她艺术鼎盛的最好时机，被打入了冷宫，极左路线实应罪该万死，要批透批臭，否则我们的文艺很难走向世界。
- 4、文字精彩，故事感人。
- 5、读后很感人！陈爱莲是中国舞坛上大师级的舞蹈艺术家。她为舞蹈而生，为舞蹈而献身。虽已年过七旬，但仍在为她无比挚爱的舞蹈艺术而孜孜不倦地研究，探索和践行。她对祖国的热爱，对事业的追求，对生活的乐观态度，值得我们学习和尊敬。本传记图书堪比中国版的《邓肯传》。

《共和国的红舞鞋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com