

# 《通州艺术家演义》

## 图书基本信息

书名：《通州艺术家演义》

13位ISBN编号：9787535616418

10位ISBN编号：7535616410

出版时间：2004-2

出版社：

作者：

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《通州艺术家演义》

## 内容概要

具体谁也说不清楚现在通州地区到底居住了多少艺术家。有人说三四百口子，而有人说则还要更多。但如果抛开一些作家、诗人和那些从事传统美术创作的人，单就说搞现代艺术的应该说三四百比较准确。这其中绝大部分是由原先“圆明园艺术家村”搬迁过来，所以，如果要弄清楚现在通州艺术家的状况，必须要得从圆明园追溯过来。尽管现在通州区的艺术家，尤其是更年轻一代很多没有经历过圆明园，但其主要创作力量均还是来自圆明园。通州依着皇城北京，历代都是为北京城输送财物，提供给养的码头。其地势优越就如同北京城的窗户，从来都倍受重视，也尤其繁华。尽管今非昔比，历史改头换面，时过也早已境迁，但这里依稀还是保留有一些昔日的古威。入夜时分，浏览于通州古道，时不时还是能够闻到一息当年车水马龙盛景繁华的味道。不知道是不是因为这里有水，又靠近皇城，接近通天之气的原由，这里的风水滋养人的才情，历代尤其是在文艺方面都辈有人才出。远的不说，靠近一点的就有王洛宾，刘绍堂等君。这些文人墨客在这里抛下的潇洒身影和浪漫遗风，似乎是为日后这里流来大量的艺术人才，聚敛起几百位艺术骄子作了某种前期的人文铺垫，以致很难相信这么多艺术家不约而同选择通州一带栖居，难道仅仅只是行图方便，房价便宜，还是历史深层究竟已早就埋伏着一些鲜为人知的暗示呢？

# 《通州艺术家演义》

## 书籍目录

楔子 “大仁大义” 丁方 “聪明绝顶” 方力钧 “才情艺术” 刘炜 “笑里藏刀” 岳敏君 “后来居上” 杨少斌 “文质彬彬” 师若 “慢条斯理” 王音 “刚柔相济” 杨茂源 “孤胆英雄” 栗宪庭 “未来战士” 徐一晖 “抗尘走俗” 王庆松 “反客为主” 胡向东 “目瞪口呆” 刘峥 “广西三帝” 罗氏兄弟 “仙风道骨” 邵逸农 “正襟危坐” 伊灵 “游戏人间” 鹿林 “自以为是” 林春岩 “白面书生” 王秋人 “吊儿郎当” 王强 “好高骛远” 刘枫桦 “冷眼旁观” 张明强 “悠然自得” 摩根 “趾高气扬” 张洪波 “背道而驰” 徐若涛 “避重就轻” 刘枫植 “不屈不挠” 四毛 “名落孙山” 刘波 “铿锵有力” 王晋 “以身试法” 朱发东 “抛头露面” 庄辉 “八面玲珑” 朱冥后记

# 《通州艺术家演义》

## 精彩短评

1、他的第一本书写给通州的艺术家的，后来杨卫老师的书也有的看

# 《通州艺术家演义》

## 精彩书评

1、看完这本演义之后不禁要问：我们的当代艺术到底是怎么回事？如果批评家可以呼风唤雨，引领潮流，那么艺术不就沦为了一种制造？

# 《通州艺术家演义》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)