

《斯皮尔伯格》

图书基本信息

《斯皮尔伯格》

内容概要

史蒂文·斯皮尔伯格主宰了90年代的银幕。他是一位伟大的电影艺术家，具有化腐朽为神奇的能力——同时也是辉煌的票房记录的创造者——几乎无人能比。他的光芒压过了好莱坞黄金时代最杰出的大师，《大白鲨》、《E.T.外星人》、《第三类接触》、《侏罗纪公园》、《辛德勒的名单》和《拯救大兵瑞恩》在全球范围内赢得了数十亿的观众，永久性地改变了电影的制作模式。这个拥有无尽创意的“电影顽童”原来来自一个并不快乐的处于社会边缘的家庭，他曾坦承自己“害怕黑暗，只在电影院中除外”，他究竟是怎样成长为一代流行电影艺术巨擘的呢？

约翰·巴克斯特是好莱坞编年史作家和电影幕后新闻采集家，他追踪了斯皮尔伯格从8岁起使用家庭摄影机开始创作直至成为艺坛巨匠的成长历程，他采访了斯皮尔伯格从童年时代起的许多朋友、同事，探讨了斯氏早期作品《决斗》中所表现出来的“内在的电影感觉”如何发展为奥斯卡获奖影片《辛德勒的名单》中那种动人心魄的艺术美。然而，尽管他取得了近乎神奇的成功，斯皮尔伯格却始终未能征服挑剔的评论家——他的作品仍然被归类为好莱坞式的美国通俗文化的代表。

本书是第一本斯皮尔伯格的个人传记，巴克斯特在此讲述了一个令人入迷的故事，他不仅揭示了斯皮尔伯格的成功奥秘，同时也展示了整整一代美国新锐导演的精神风貌。他们是新好莱坞电影艺术的制造者，也是未来电影蓝图的设计师。

《斯皮尔伯格》

作者简介

《斯皮尔伯格》

书籍目录

《斯皮尔伯格》

精彩短评

- 1、大学时候读的，因为看电影进而好奇这个人。作为传记还可以看看吧
- 2、80作者搜集资料做得挺到位，写作的态度也很严肃，观点客观严谨，是一部比较厚重的传记书。里面所涉及的复杂争斗，不熟悉好莱坞权力结构的，读起来真的很困难。翻译上，译者的电影水平实在让人汗颜，很多常见的人名、片名都翻的乱七八糟，这无疑给读者增加了阅读困难，至少你翻译人名时保留住英文原名好吧？黑泽明被译成库罗萨瓦，是不是这本书是滥觞？
- 3、文字一般，得获寥寥。
- 4、太神奇啦
- 5、斯皮尔伯格——一个新好莱坞电影人的传奇
- 6、当初还是从贝塔斯曼买的，没看几页就后悔了。
- 7、虽然里面有不少当初斯老拍片时的花絮，但线索和表达观点显得混乱，这种非本人授权的传记也只能如此了
- 8、信心就是一次一次的成功积累...
- 9、翻译奇烂。
- 10、多年前在贝塔斯曼书友会上看过此书的封面，那时的我还不知道斯皮尔伯格是谁，如今读来，像和老朋友聊天。斯老的人生可以用“天才”二字来概括，他内向害羞，不善交际，讨厌数学、文字，但当拍电影时，那些悲催的经历都成了他的制胜法宝。破碎的家庭、孤独的童年成就了《ET》，懦弱、没有责任心的父亲成了《大白鲨》的主人公，尖尖的犹太鼻子成了《辛德勒的名单》，斯皮尔伯格给我们讲过许多不同的故事，但这些故事又都是相同的，关于家庭，关于爱。相比起书中拍摄一部电影的艰难过程，我更喜欢他的电影本身，那才是他竭尽所能地想要讲给我们听的东西。
- 11、初中三年的枕边读物。
- 12、评述中立、批判，例证详实。
- 13、翻译的实在不咋地。。

《斯皮尔伯格》

精彩书评

1、作者/【Mr.K】2.0在第一页（致谢部分）的最后一行写到：“他（斯皮尔伯格）从不认可任何一本有关他和他的事业的书。也许有一天他会自己做这件事。”该书作者为写这本书所做的努力是值得肯定的，但是，无论付出多大的努力，一本不被当事人认可的传记也同样不会被读者认可的。同样糟糕的还有本书的翻译，请读者注意影片题目的区别。不可否认的是，该书作者还是搜集了很多实用的资料，可供参考。

2、相对其他几部斯皮尔伯格的传记，这本书提供了很多资料，还不错。感觉翻译做的不是与电影相关的工作，翻译之糟糕，让人痛心疾首。

《斯皮尔伯格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com