

《胡蝶画传》

图书基本信息

书名：《胡蝶画传》

13位ISBN编号：9787503420283

10位ISBN编号：7503420286

出版时间：2008-1

出版社：中国文史

作者：刘澍

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《胡蝶画传》

前言

在北京朝阳区地处四环外一处已近破旧的住宅小区的二楼里，住着一位外表看起来普通得不能再普通的老人，这个老人孤单一人，每天的生活靠着看报读书作画来消遣，倒也不显得孤独。由于她的另外一层特殊的身份，几乎每年远在山东台儿庄的抗战纪念馆都会邀请这位老一前往做客，并给她准备了一套住房。所以说，这位老人的外表尽管看起来是那么普通，但她还是有一定的社会地位的，那些留心的人们可以八八九九地猜测出来，这位老人可能与当年血战台儿庄那场战役有着某种关联；事实上，这位六十开外的老人，正是当年指挥千军万马与日寇血战并最终取得台儿庄大捷的民族英雄李宗仁将军的续弦。而若你再仔细观察老人的五官轮廓，则可能会情不自禁地联想到一个曾经在中国影坛上叱咤风云的明星，尽管她们是年龄悬殊的两代人，但这血浓于水的血缘关系还是会把这两个不同年代的女性自然而然地联系在一起。当年，远在海外的影迷刘惠琴意外在美国的某一个地方发现了垂垂老矣但风韵犹存的老牌影星胡蝶，然后替她写成口述实录《胡蝶回忆录》；如今，这位与胡蝶在眉眼之间颇为相像甚至容貌酷似的老人，与当年的“电影皇后”还真的有着密不可分的关系。她不仅曾经是、现在依然是国民党爱国将领李宗仁的第二夫人，而且，她的另一个身份就是在中国电影史上影响深远的“电影皇后”胡蝶的亲生女儿，也是胡蝶在解放前夕留在大陆的唯一亲骨肉。可见，这位看似普通的老人背后，却有着极其不平凡的身世，这位不事张扬、也从不显山露水的老人，对于多年以前和多年以来从，氏谷到高峰、又从高峰跌入低谷的大起大落的生活，似乎早已领悟透彻，看淡一切，如今的她心如止水，对于如烟红尘的喧嚣与骚动，对于尘世存在或消亡的所有东西，总会以一种宁静而恬淡的无言微笑来面对。

《胡蝶画传》

内容概要

《电影皇后:胡蝶画传》主要描写了我国著名电影女星胡蝶的曲折、复杂、多姿多彩的人生历程，一方面反映了她的从艺生涯与艺术成就，记录了她从名不见经传到轰动一时的“电影皇后”的成长历程，另一方面记述了她的婚恋、家庭生活和不为人知的内心世界及情感波折。

《胡蝶画传》

作者简介

刘澍：男，二十世纪六十年代末出生于西北古城的长安部队工程兵学院大院，年幼时随父母定居祖籍豫南老家。儿时最早的电影启蒙，源自于祖母口中对老电影情节的娓娓道来，母亲温暖怀抱中所看的露天电影，年少时荒诞岁月里所接触到的电影片段，当第二个文艺春天复苏之时，一大批在“文革”中遭到禁锢而重见天日的影片，一下子让我倍感惊奇地一头闯进了电影的世界，深陷其中，痴迷其间，再也不能自拔。这些不同题材、不同故事的电影不但在我的心灵深处深深地烙下永志难忘的痕迹，而且也同时注入了我一辈子也挥抹不去的“老电影情结”。于是，多年以来，对于这种特定情怀而永久铸就的老电影情思不绝。现在，我有幸作为新中国刊龄最久、影响最广、读者最多的老牌电影通俗杂志——《大众电影》的“电影往事”特约记者和专栏撰稿人，“百位世纪影星”评选组委会成员，特别将自己几年来亲自采写、独家披露的新中国影坛上百余位著名老演员、老影星的演艺生涯和个人亲历的篇文，以多种方式结集成册，汇编成书，以此倾情奉献给一生难求的中国电影百年华诞，还有和我一样对中国电影情深一往、矢志不渝的广大影迷朋友们。在中国电影即将迎来她百年诞辰的这一刻，光影穿梭了整整一百年，并还在不停地向前照射、延伸。百年惊梦，百年梦回，这一天，这一夜，我似乎想了好长好久，由此再也不能罢休，此时的我没有品酒畅饮，也没有对酒当歌，但是，我却无酒沉醉，忘情不已……我把心目中的那一部部经典的老电影，统统都化作了一杯美酒、一瓣心香、一束芳菲……来溶解心情，溶化心绪，只是这些千百部的老电影啊，她捎去了我对中国电影充满希望和期待的问候，却难以抚平我内心对电影胶片的魂牵梦萦，还有那光影闪回、推拉摇移以及充满神奇魅力的幕后“蒙太奇”中的儿女情长、乡思情愁……

《胡蝶画传》

书籍目录

引言序篇当选“电影皇后”桂冠加冕和爱恋分离跳舞风波心灵创伤来自“红颜误国”的谣传痛失好友恩师感言人生如梦的无限惆怅世纪婚礼潘胡联姻终成百年好合佳话乱世关人在战乱的硝烟中逃离颠沛高处不胜寒意外财产遭遇劫难“电影皇后”邂逅“特工大王”特务头子的“蝴蝶梦”智破奇案调虎离山“神仙洞”里住“神仙”石破天惊的“九龙宝剑”神秘真实的戴笠之死难以言述的胡蝶情怀再会吧，上海！香港第二春香江水流长生死离别是人生的悲痛与解脱台北、加拿大的异乡孤旅“胡蝶要飞走了”胡蝶电影全记录

章节摘录

插图：“神仙洞”里住“神仙”对于来到重庆以后的一切事情，潘有声都看在眼里，他已经隐约察觉到这些事情与戴笠的关联和来势蹊跷。不久，他接到了委任状，此时，就已经明白了戴笠把他“发配”到昆明的真正用意，但是，事已至此，还有什么话可说？一切强硬的抵抗都是徒劳。潘有声慑于戴笠的淫威，再看看尚不知内情的爱妻，他无法将自己的猜测挑明，这样也许会伤害了胡蝶的心。军令在身，身不由己，潘有声只得暗自垂泪，无可奈何地辞别胡蝶和家人，远赴滇南边界去了。这已经是1944年的春天。胡蝶在中山路151号戴笠公馆得到非常周到的服务与照料，为了博得胡蝶的欢心，同时也是为了把胡蝶从思念丈夫的愁绪中逐渐分离开来，戴笠真是费尽了心思。除了每天照常供应的新鲜水果和胡蝶特别爱吃的哈密瓜之外，无论是用的玩的还是其他吃的，戴笠都会让她感到满意。此外，已经对胡蝶迷恋得到了骨髓里的戴笠想着前不久胡蝶因为重返桂林拍片未果而在逃回途中引起身体劳累，他特别请来中西名医为胡蝶进行理疗，不惜重金购买补品，亲自安排调养计划。他还找到擅长做浙杭、广东等南方菜的女厨师何琼梅专门照料胡蝶的日常生活，她做的桂花千层糕和糟溜鱼片，是胡蝶最爱吃的佳肴。由于心里太爱胡蝶，即便是每天公务缠身，戴笠也要抽出时间来看望胡蝶，主动和胡蝶聊天，问寒问暖，体贴入微，想从这种人之常情来彻底瓦解胡蝶对丈夫留存在内心深处的思念，同时也消除“电影皇后”对自己留有戒备的最后一道心理防线。

《胡蝶画传》

编辑推荐

《电影皇后:胡蝶画传》由中国文史出版社出版。

《胡蝶画传》

精彩短评

- 1、我妈对蝴蝶很有好感。但她对这书没有。书挺八卦的。各种图片，看图片还不如看百度。
- 2、还可以，里面黑白版，很有怀旧的情怀
- 3、里面黑白版，很有怀旧的情怀
- 4、送朋友,挺喜欢的
- 5、当传记看不喜欢这种文风，当画报看还成~胡蝶也是圆脸啊，胡蝶也有酒窝啊
- 6、这本书是帮老妈买的，她在电视上有看到介绍，第一次提出要我帮她订书。老妈很喜欢。但本人觉得纸质太差。

《胡蝶画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com