

《安吉丽娜.朱莉传》

图书基本信息

书名：《安吉丽娜.朱莉传》

13位ISBN编号：9787514301151

10位ISBN编号：7514301151

出版时间：2011-6

出版社：现代

作者：安德鲁·莫顿

页数：261

译者：刘永淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安吉丽娜·朱莉传》

内容概要

《安吉丽娜·朱莉传》

作者简介

安德鲁·莫顿，是世界知名的传记作家之一，是解读当代名人的重要权威之一。1992年他出版的传记《戴安娜的真实生活》揭示了戴安娜王妃鲜为人知的生活，可以说是一部开拓性的著作。此书曾经荣登《纽约时报》畅销书的榜首。此外，他对克林顿执政期间那位因“拉链门事件”而闻名的白宫实习生的描述——《莫妮卡的故事——莱温斯基自白录》也登上了畅销排行榜。

《安吉丽娜·朱莉传》

章节摘录

版权页：插图：当玛西亚·利恩·伯特兰德搬进她和妈妈梦寐以求的好莱坞时，在伊利诺伊州里弗代尔家乡的邻居们与其说嫉妒倒不如说是怀疑。“我们无法相信我们所认识的人真的搬到了比弗利山庄。”玛丽安娜·弗里斯·安格瑞拉回忆说。她是瑞利·罗利·伯特兰德的同班同学。“说到罗利(英文“滚”的谐音)时有些嘲弄的口吻，因为她觉得搬到比弗利山庄肯定是个谎言。。这事不但千真万确，这家人在1966年9月从里弗代尔搬走时还着实风光了一把。他们买了一套有四个卧室的牧场式新房子，就在比弗利山庄日落大道旁的私人别墅区，那是20世纪50年代末由保罗·特鲁茨代尔开发的房产。当父母感叹着大片的大理石地面、全景的落地窗、外面的游泳池、远处的洛杉矶街景以及在欧凯尔巷515号宽阔的后院时，伯特兰德的孩子们也在惊叫着，因为他们发现可以给家乡的朋友们写信炫耀自己与格劳乔·马克斯、迪恩·马丁还有猫王住在一个庄园。当然，里弗代尔是不会有人相信他们的。在当地甚至还有这样一个传说，说黛碧·伯特兰德曾给她以前的校友邮去从当时电视热播剧《糊涂侦探》主演唐·亚当斯那得来的一些零钱来“证明”她给他看过孩子。玛西亚·利恩的小弟罗利对好莱坞的生活方式简直爱得要死。他的父母得知他想成为一名一级方程式赛车手的愿望后，在他15岁生日时送给了他一辆红色的法拉利跑车。尽管他当时还不到可以驾车的年龄，但这点小困难根本挡不住这个年轻人，当他与迪恩·马丁的女儿吉娜约会时，会让他的朋友皮特·马蒂尼开车。他就是喜欢四处乱跑，一刻都闲不下来，正如他的朋友，爵士音乐家赫柏·阿尔伯特的儿子兰迪·阿尔伯特回忆道：“罗利是个了不起的家伙，也是个好朋友，我们一起在比弗利山庄找到了无数的乐子。女孩子、汽车；女孩子、照相机、野火鸡；女孩子、彩虹烧烤酒吧、赛车；女孩子、马蒂尼酒吧、狂欢派对，而且总是会有些女孩子。”这和里弗代尔的生活简直是天壤之别。玛西亚·利恩则以自己的方式对未来充满了无数幻想，那种焦急的心理至少不亚于家里任何一个人。她和妈妈一样，贪婪地读着各种小报，迫不及待地搜罗着明星们的艳闻轶事，读到兴奋之处不觉大呼小叫，仿佛如此便真的活在了众多明星的生活之中。

后记

2005年9月，在纽约的齐格菲剧院为“一日和平”慈善计划进行的电影首映式上，我第一次见到了安吉丽娜·朱莉，在她入场时人们做出的反应让我一下子想起了已故的威尔士公主戴安娜。与皇家聚会不同的是，这里的女人们都好像刚从T台上下来或刚刚做完主旨演讲般激动，而这里的先生们也似乎都找到了布拉德·皮特的感觉。然而，当一袭银色长裙的朱莉女士走进剧场时，所有交谈、黑莓或者任何别的都停了下来，人们为细睹芳容不约而同伸长了脖子。我和她仅几个座位之隔，可以说从面容到穿戴，你绝对不会感到失望。这个夜晚不禁让我们去想：希望人们在一年中有一天停止相互杀戮竟是个遥远的理想，这是件多么悲哀的事情；而这位魅力非凡的安吉丽娜到底又能发挥什么作用呢？当时，我正为《汤姆·克鲁斯》驻扎在比弗利山庄，大多数的清晨我都会绕着罗克斯伯里公园慢跑，那是这个社区罕见的几块公共绿地之一，但我并未意识到这片普通的花草竟是安吉丽娜·朱莉不同寻常生活的原景地。当我为叱咤风云的克鲁斯做传的时候，安吉亦正星光灿烂，而且她还在孕育生命、收养孤儿，并亲赴巴基斯坦和阿富汗之间匪徒出没的白沙瓦地区。现在白沙瓦已是名副其实的禁地，即便当时最强悍的慈善工作者也会胆战心惊，更不用说好莱坞的电影明星了。这激起了我极大的好奇心。乍一看，她没有任何秘密，似乎把一切都摆在你的面前，公开说着自己的爱情生活、性偏好、吸毒、自伤和文身，以及为何会在大庭广众之下亲吻哥哥的嘴。秘密通常不属于安吉丽娜·朱莉，但和许多其他好莱坞明星一样，她也在营造，或许不是刻意的，一种特别的生活方式来满足我们对明星的期待。效果确实不错。然而对我们来说，安吉丽娜·朱莉的真实生活大部分仍旧是未知领域，她的许多故事也未经证实。因此，基普林的“6个忠实仆人”——何事、为何、何时、如何、何处与何人，共同合作，不辞辛苦地从纷繁复杂的细节中理出头绪。这个自己承认的瘾君子如何成为了联合国的一盏明灯？收养孩子的无尽欲求的背后又是什么？自伤、亲吻和可乐又都是怎么回事？为什么是比利·鲍勃？布拉德·皮特又是哪一天？根源很快便显露出来，她父母婚姻的破裂直接影响了她的自我意识及日后的生活。或许安吉比其他人更多地受到了父母的影响，乔恩·沃伊特和玛奇琳·伯特兰德，是他们的生活决定了她是谁，或者说使她如何看待自己。经过几周的调查后，我发现了一个不同寻常的安吉丽娜，这个新鲜的引人入胜的故事，或许仅仅存于她意识的边缘却决定着她是个什么样的人以及她如何行事。我所掌握和发现的事实以及这些事情发生时的前因后果，使得我比安吉丽娜本人更了解她的成长历程以及是什么驱使她做出了种种抉择，我们从而可以更加深刻地理解这个鲜活而又谜一样的人物——世界上最著名的也可能是最受爱戴的演员。安吉的故事基本上是由揭示与解释构成的，我在发现新材料的同时将她的身世置于她的所言、所信和所做之中。然而，试图从流沙般的言语、行为、信念和事实中找到一条路径实非易事。我有幸得到一些向导相助，这些人有的和我已成莫逆之交。尽管他们非常慷慨地将各自的记忆和见解相告，但最后的结论和推断，无论多么不合情理，皆由我一人负责。虽说安吉是现代最受关注的名人之一，有大量现成的报道，但绝大部分内容我依据的都是最原始的调研和对同代人的采访，或者至少要将安吉丽娜·朱莉自己所说的话语放到一个合乎逻辑的框架之内。在好莱坞，几乎没什么如你所见的。这基本上是个家庭故事，第一章叙述了沃伊特和伯特兰德两个家庭的背景以及对安吉命运所造成的影响，这成为了第一章的主干。我为此特地采访了唐(Don)、雪莉(Shirley)和查克(Chuck)·比德斯(Peters)，还有伊合·卡莎(Esther Kasha)、卡伦·卡坡特·詹斯诺(Karea Kaptor Jasnoch)、丹尼斯·霍纳-哈鲁卡(Denise Homer-Halupka)、玛丽安娜·弗里斯·安格瑞拉(Marianne Follis Angarola)、阿德里安妮·奈里(Adrienne Nerj)、玛丽莲·克尼克雷姆(Madlyn Knickrehm)，并借用了里弗代尔的历史学家卡尔·德纳维奇(Carl Durnavich)的研究资料，是他把伯特兰德(Bertrand)家族的历史嵌入到整个背景当中。要想了解安吉丽娜童年时期的创伤，整整照看了她两年的柯丽珊·莫雷尔(Krisann Morel)以及其他一些要求不要透露名字的人起到了至关重要的作用，成为理解安吉痛苦灵魂的关键。我用了第二和第三两个章节来描述这个时期，这里我要感谢的是演员杰夫·奥斯丁(Jeff Austin)、出版人德博拉·科拉(Deborah Kolar)、导演罗伯特·里伯曼(Robert Lieberman)、家庭的朋友兰迪·阿尔伯特(Randy Alpert)和苏西·坎特·斯扎瑞(Susie Kantor Szarec)，还有导演约翰·保曼(John Boorman)，保曼在自传《一个乡下男孩的冒险》中透露了更多内幕。安吉曾经在阿尔·罗迪欧小学和比弗利山庄高中的朋友们都有许多关于她的故事，他们仍旧对透露真实姓名感到恐惧，但我需要真心感谢布莱恩·埃文斯(Brian Evans)、伯纳德·海立特(Bernard Hallet)、艾迪·霍洛维茨(Eddie Horowitz)、迈克尔·徐(Michael Hsu)和温莎·莱(Windsor Lai)。我要永远感谢与玛奇琳·伯特兰德共同生活了11年的比尔·戴(Bill Day)，还有玛奇琳和乔恩35年的老朋友劳伦·

《安吉丽娜·朱莉传》

泰恩斯(Lauren Taines)，他们回顾起来的那些事足以改变人们对安吉父母的传统看法，并打开认识她年轻生命的一扇窗。为探究安吉丽娜早年的职业生涯，我汇集并整理了下面这些人的想法及回忆：摄影师罗伯特·基姆(Robert Kim)和西恩·麦考尔(Sean McCall)、化妆师丽塔·蒙塔内斯(Rita Montanez)、亚瑟·马瑞舞蹈教室的教师肯特·斯特林(Kent Sterling)、摄影师马克·戈登(Mark Gordon)、导演迈克尔·施罗德(Michael Schroeder)、演员卡伦·谢波德(Mark Sheperd)和里克·扬(Ric Young)。朱莉·琼斯(Julie Jones)的自杀事件则是根据约翰·康纳利(John Connolly)及其同事的尸检报告和当时的背景情况通报整理而成。病理学家及前副尸检官基姆·凯恩斯(Jim Cairnff)对此事件给出了专家意见。至于说在乔恩·沃伊特(Jon Voight)的经理人住房外面偷垃圾的故事基本上是根据当时两个合伙作案的当事人面对面的私下交谈得来的。安吉拍摄电影《骇客》和《恶女帮》的情况是通过与片中演员迈克尔·布鲁克赫斯特(Michelle Brookhurst)、摄影团队、经纪人、电影制作团队以及其他希望匿名的人们的仔细交谈得到的。从1997年拍摄《地狱兄弟》到2000年安吉与比利·鲍勃·松顿结婚期间的的生活则像个极为混杂的万花筒：吸毒、获奖、摇滚，而最值得一提的就是与米克·贾格尔(Mick Jagger)的关系。我还和她曾经的毒品供应人富兰克林·梅尔(Franklin Meyer)度过了有趣的一天，一起看了大量的录像和照片，他也回忆了关于安吉和其他高端客户在他切尔西旅馆沙龙里的情形。当然，许多相关人士都希望隐藏在幕后或根本就忘了还去过那儿。而这个时期也是安吉的一个创作高峰，主演了《吉娅》《移魂女郎》《乔治·华莱士》及其他电影作品。我还要感谢鼓手乔伊·科维顿(Joey Covington)、电视制片人杰洛米·罗维斯(Jeremy Louwerse)、文身专家弗莱迪·琼斯(Friday Jones)及了解这个时期的不愿透露姓名的其他人。约翰·H.理查森在2000年2月号《君子》杂志中对安吉丽娜·朱莉的采访文章让人看到了她的真实状态，而2001年7月《滚石》杂志的克里斯·希斯(Cruis Heath)关于安吉和比利·鲍勃所写的文章与其说是采访倒不如说更像是一场表演。专门研究名人的作家乔纳森·凡·米特(Jonathan Van Meter)与安吉的对话也是非常爆料。安吉与比利·鲍勃·松顿在一起以及她参与联合国事务并在2002年收养柬埔寨孤儿马多克斯成为了生活的转折点。这里我需要特别感谢英格丽·厄尔(Ingrid Earle)的独到见解及所提供的热心帮助，同时还有瑞秋·弗兰纳根(Rachel Flanagan)、希瑟·霍普·霍华德(Heather Hope Howard)、梅丽莎·霍华德(Melissa Howard)、雪拉·麦甘比(Sheila McCombe)和潘妮·松顿(Penny Thornton)。影片《率性》导演艾迪·所罗门(Ed Solomon)关于比利·鲍勃·松顿(Billy Bob Thomton)、帕特·布恩(Pat Boone)以及飞往纳米比亚的故事反映出的是这位演员兼音乐家比利·鲍勃的怪癖。关于安吉参与联合国的第一次任务，前美国驻塞拉利昂大使约瑟夫·梅尔罗斯(Joseph Melrose)提供了重要信息，而职业救援人员安尼克·吉拉德·巴伊莱蒂(Annick Gillard Bailetti)详细描述了安吉在难民营的具体情况。联合国官员乔安娜·皮乌奇(Joanna Piucci)和帕特里克·海福德(Patrick Hayford)对亲善大使的职责进行了详细解释。安吉根据自己访问世界不同地区难民营的经历写就了《我的旅行手记》(2003)，这是一个从单纯的视角看待世界上诸多问题的个人心路历程，而有时陪她前往各地的杰弗里·萨克斯(Jeffery Sachs)的专著《共同富裕：一个拥挤星球的经济学》(企鹅图书，2008)的视角则更为学术。有关受到争议的领养问题，我咨询了曾经参与安吉收养的许多具体机构，并对西方人从发展中国家收养儿童的困难进行了研究。收养服务人员凯瑟琳·波利特(Cathel5ne Politte)很帮忙，凯特·艾迪(Kate Adie)的《没人要的孩子》(Hodder & Stoughton出版社，2005)也很有启发。关于帮助收养马多克斯的西雅图国际收养所，我要感谢美国的助理法官吉姆·罗德(Jim Lord)和美国国土安全部下属的在西雅图的美国移民与海关执法局发言人萝莉·丹克斯(Lorie Dankers)对这件事情的调查。我还查阅了凯文·布朗尼(Kevin Browne)和其他人有关在欧洲进行国际收养和所谓的麦当娜效应的研究。2002年，电视主持人帕特·奥布莱恩(Pat O'Brien)对乔恩·沃伊特(Jon Voight)就他们父女关系进行了采访，在这个后来闹得沃伊特声名狼藉的采访中出现了许多新的信息和观点，但令人遗憾的是这与亨特·S.汤姆森(Hunter S. Thompson)和蒂莫西·利瑞(Timothy Leary)的观点并不吻合。肯·安德森(Ken Anderson)牧师帮我将这一闹剧置于了具体的环境之中，演员纳森·李·格拉汉姆(Nathan Lee Graham)及其他希望置身幕后的人们帮我弄清了这件事情造成的影响。2009年6月哈尔·阿什比(Hal Ashby)导演的电影《朴克误我卅年》重新发行，让人们再次见证这种情感疏离。尼克·道森(Nick Dawson)的传记《成为哈尔·阿什比——一个好莱坞反叛者的生活》(肯塔基大学出版社，2009)与安吉的身世有着惊人的相似。当布拉德·皮特如西部神枪手一样进得城来的时候，百叶窗哗啦放下，目光倏忽躲避，他与安吉有种好莱坞家族独步武林的意思。我试图与各种背景的人物进行交流沟通，包括拍摄《史密斯夫妇》的工作人员、布拉德和詹尼佛·安妮斯顿(Jennifer Aniston)在马里布的朋友圈子以及跟随从达沃斯到华盛顿为国际人道主义事业进行国际奔波的人员，

《安吉丽娜·朱莉传》

我要感谢这些给我提供大量信息和帮助的人们。南希·安妮斯顿(Nancy Aniston)自私的传记《从妈妈女儿到朋友》(普罗米修斯图书出版社, 1999)则成了一个孩子之所以与父母决裂最恰当不过的例子。为了希洛的出生, 朱莉带着队伍异乎寻常地侵入了非洲国家纳米比亚, 对这段经历的描述基本来自当地的安保人员。我要感谢芭芭拉·琼斯(Barbara Jones)、科纳尔·德·威乐兹(Cornail De Villers)、史蒂夫·巴特勒(Steve Butler)和多纳·科林斯(Donna Collins)。玛丽娜·海德(Marina Hyde)所著的《名流: 演艺名流如何接管了世界, 以及我们为何需要一个逃脱战略》一书(哈维尔塞克出版社Harviu Secker, 2009)则揭示出了更多信息, 成为我的掩护火力。一周7天, 一天24小时, 整个世界都在为布拉德·皮特和安吉丽娜·朱莉歇斯底里, 在这种时候, 你很难听到理智的声音。因此我要特别感谢帮我平抑各种噪音的那些人, 其中有米奇·阿赫恩(Mich Ahem)、阿兰·汉姆(Alan Hamm)、约翰·贝尔(John Bell)、沙龙·费恩斯坦(Sharon Feinstein)、蒂姆·迈尔斯(Tim Miles)等。我要感谢约翰·特鲁戴尔(John Tlaadell)对安吉闪光人格的观察与分析, 还有比尔·戴(Bill Day), 他对玛奇琳之死有着特别的感悟, 并在后来与她的女儿以及儿子詹姆斯(James)见了面, 为她戏剧化的一生做出了令人信服的总结。瑞奇·丁(Rich Ting)则讲述了当明星小报在外面摇旗鼓噪时他与安吉一同工作的感受。在试图理解这样一个复杂甚至有时痛苦的人物时, 来自专业人士的见解对如何评价安吉的人格具有极其重要的意义, 其中包括心理学家艾瑞斯·马丁(Iris Martin)、当代心理分析学家弗兰西斯卡·德·乔治博士(Dr.Franziska De George), 还有心理干预专家肯迪·芬尼根(Candy Finnigan)和大卫·基珀(David Kipper)博士。我感谢所有这些人, 还有那些不愿透露姓名的职业护理人员。在这个旅程中, 指引我冲破重重文字迷雾并始终保持正确认知和理解状态的是一个精细的时间表。清晰的安吉生活大事记总是能让混杂的情况渐渐明了起来, 这里我要感谢我的研究人员布朗温·桃兹(Browen Tawse)所付出的艰苦劳动, 彼得·巴哈湾尼安(Peter Bahlwanian)所做出的技术支持, 还有加布瑞拉·坎特(Gabriella Kantor)总是能从一些不可思议的地方得来的意外收获。或许传记作家先锋约翰逊博士(Dr.Hohnson)不大认同, 但实践证明Facebook确实是一个最基本的研究工具。不是吗? 在圣马丁出版社(St.Martin's Press), 我的编辑霍普·戴伦(Hope Dellon)对我的手稿进行了出神入化的处理, 体现了他们熟练而又敏锐的笔触。出版人萨莉·理查森(Sally Richardson)对本书大力支持, 而市场宣传部主任约翰·墨菲(John Murphy)更是充满无限热情。这里还要谢谢我的代理人史蒂夫·特罗哈(Steve Troha)为这个项目所获得的一路绿灯而做出的努力。感谢布鲁斯(Bruce)和罗瑞·哈普林(Lori Halprin)在卡拉巴萨斯宫殿的盛情款待, 感谢在日落马奎斯酒店的调酒师阿伦(Aaron), 感谢戴夫马修乐队提供的音乐。最后, 还要对我的生活伴侣翠西·奈斯多利(Tracy Nездoly)表示深深的感谢, 她不辞辛苦与疲惫, 进行了大量调查研究, 并提出了那么多精明而又令人信服的观点, 言语间珠玑妙语不断。当然, 还有那个时间表。正如他们电影中所说的, 这真是个动感情的事。安德鲁·莫顿 纽约 2010年4月12日

《安吉丽娜·朱莉传》

编辑推荐

《安吉丽娜·朱莉传》

精彩短评

- 1、这样真实的朱莉让人没有办法不爱
- 2、很喜欢安妈！
- 3、安吉丽娜朱莉一直是我心中女神！！
- 4、哎
- 5、她吸毒自伤，她收藏刀喜欢纹身，她爱过女人也诱惑过很多好莱坞男人，她收养第三世界的孩子，她尽力做着慈善，她爱穿黑色，她可以自如地在好女孩和坏女孩之间切换……命运带给一个人幸运的同时往往伴随着不幸，她用努力和坚柔把这两者融合在一起揉捏成一种独特的人格魅力，叫安吉丽娜·朱莉。其实，所有的传记读到最后会发现——人，究其一生所做的不过是在不断地发现自己，然后接纳自己。
- 6、即使身陷牢笼，内心依然狂野。
- 7、书很棒，价钱也合理
- 8、跟我想象的完全不一样的，除了一点，性感犹在
- 9、我不由的怀疑作者本人的身份，作者本人与安吉是什么关系，作者是否有严肃认真的写这本书。在我看来，这本书更多的只是一个噱头。失败。
- 10、狂野和性感背后都有自己的囚笼
- 11、读了四分之一读不下去了，虽然很喜欢安吉，但个人觉得书写得不怎么样。
- 12、20130130 女神 必须看 看完了 觉得 也可不看
- 13、即使身陷樊笼，内心依然狂野
- 14、喜欢朱莉的朋友可以看看，这本传记写得挺全面。
- 15、哦哦！我的女神！
- 16、气场强大。主要是自我意识的强大
- 17、各方面都不错，娱乐界的畅销书籍。
- 18、外国人的名字和关系真心不好理解！好累
- 19、因为喜欢朱莉，她的传记一定不会放过。就是刚卖完就降价五块多啊，怎么可以这样呢
- 20、she is a hurt broken woman
- 21、看到她的人，看到她的书就可以很开心
- 22、朱莉就是我的女神
- 23、自画一张人物关系图对照看T~T
- 24、没有想到她和拉尔夫费因斯也有过一腿。
- 25、印象有改变
- 26、书刚拿到~~~对内容充满期待~~~准备好好看看~喜欢朱莉~
- 27、谁能想到我在备战高考的某一夜里看完这本书
- 28、还没时间看，只看了几幅插图，感觉还不错
- 29、也许很多人看完这本书会觉得朱莉不再是心目中的完美女神了，可是我却觉得更完美了。她活的那么真实，那么自在，想要什么就去做，毫不在意别人的目光，我们能有几个是可以做到如此的？我们尝尝被周遭的目光牵制，放不开手脚，无法做最真实的自己。虽然朱莉很多时候做事情都是头脑一热，犹如想一出是一出，得到了就放一旁，可是至少她能为了自己想要的东西不顾一切的去努力。而至于她不喜欢的人活物，她又是那么真实的毫不在意，而我们大多数人很多时候都为了撑面子勉强自己。人生是不能复制的，但愿我们都能跟朱莉那样为自己而活，真实，自在！
- 30、我的偶像，哈，这书不错~~
- 31、喜欢里面的插图，很详细的介绍了朱莉的方方面面，如果你也很喜欢他，可以通过这本书，更多的了解她
- 32、是从史密斯夫妇开始认识安吉丽娜·朱莉，这样迷人的尤物，注定一辈子吸引无数的男人。
双性恋 异性恋 早恋 就是从这本书才知道她的传奇。
- 33、原来她的背后这么不简单。
- 34、两个字：破碎。

《安吉丽娜·朱莉传》

- 35、英雄不问出路.把她祖上都写了.敢不敢图片多一点?敢不敢把她写多点?老纸才不要看她爸她妈她爷爷奶奶外公外公或者之上啊啊啊.
- 36、了解神奇多变的人性和光怪陆离的好莱坞
- 37、魅力女人的故事总是让人着迷
- 38、一直以来都很喜欢的女演员,很个性,线条清晰.在书店看到过实物,感觉不错.在当当买便宜不少.
- 39、人生就是一个超越自我的过程
- 40、the thing we forget is useless, i just cant type Chinese, shit
- 41、包装的非常好,内容也很好看。
- 42、安吉就是安吉 谁也替代不了 谁也不能成为第二个他
- 43、因为超喜欢朱莉的,所以,这本书也让我认识了别样的她。很赞。
- 44、性感美女的真实写照!
- 45、原作者看得出来是真的用心写的,但中文版太坑爹了,翻译错误就不提了,连他/她都傻傻分不清楚,靠!
- 46、很喜欢她,买来看看
- 47、有了更甚的了解
- 48、一直很喜欢安吉,投射出不一样的一面
- 49、喜欢安吉很多年了大家都叫她朱莉 但是我喜欢叫安吉
花了一个下午把这本书看完
还原了一个最最真实而完整的安吉
混乱不安的童年 缺少了父爱 对亲哥哥的喜欢依赖
长大后颓废过疯狂过迷失过
换了一个又一个男友 但每一个她都全身心的付出 并在结束后与他们成为好友
她出名前的角色不讨好 但她懂得把握时机 成就自己
她如此的爱孩子 并希望那些在穷困中的孩子能够拥有她所没有的温度的童年
于是她积极展开收养的工作
担任联合国亲善大使 会各种世界峰会上提出自己的想法和议程
她是有着好几个纹身的女人 她不怕疼 她是为了记录当时所在她身上发生的事情 记录她的蜕变
直到史密斯行动 她成功的吸引了皮特 是的 她的性感她的直率她的个性她的所有都是她引以为傲的资本 经过了媒体的唾骂后她以自己的智慧守住了好莱坞最性感的男人 她是值得真心对待的
她是一个有6个孩子的母亲 全家人的共同语言是法语 她和皮特为他们建立起一个孩子的王国
她是一团燃烧的火 那么炽热而不可忽视
她是一缕浅浅的阳光 一直经过并持久的温暖
- 50、这是我看的第一本人物传记,原本并没有很关注朱莉,只是觉得应该是个很果敢的人。在看了这本书之后,开始有点明白她经历过的事情,和她都做了些什么事情。她有很多缺点,但是也有很多优点。确实很果敢,但是也因为受到了伤害而不知真假反反复复。
- 51、即使身困牢籠...内心依然狂野...
- 52、第44本:神秘的、神一样的女人~
- 53、莫顿的名人小说史绝对值得一看的。
- 54、怎么说呢,一直很喜欢她,就想看看她的传记。
- 55、真实客观的反映了美国现实社会一个巨星的成长经历,让人可以感受到安吉丽娜朱莉并不完美的童年和与我们一样,甚至更偏激的青春。展现了一个从吸毒、自虐、一度轻生的安吉一步步走向成熟走向世界的过程。让我们了解了一个世界级明星的璀璨生活背后那许许多多不为人知的故事.....
- 56、安吉丽娜·朱莉 女神一般的女人 在聚光灯下 永远那么美丽
安吉丽娜·朱莉 天使一般的女人 在孩子炽热的目光下 永远那么动人
- 57、率性的坚持的成长
- 58、算是我爱的女人
- 59、这本书丢了,还给图书馆赔钱了,可是,这本书让我更爱她了!
- 60、了解她的生活
- 61、因为喜欢朱莉 所以买的这本书 虽然还没看 但应该不错 值得推荐

《安吉丽娜·朱莉传》

- 62、蜕变，走向成熟，很高兴这个富有能量的女人找到了一个更高的平台一个跟健康的方式去释放自己的热忱。不完美的生命化为表演的无尽生机源泉，这就是演员，用自己伤口流出的鲜血浇灌角色，用自己的生命赋予角色生命。在飞机上阅读是不错的体验~
- 63、她性感她妩媚她感情丰富！这就是不一样的安吉
- 64、我挺喜欢这种传记形式的，
- 65、在书店看中了这本书，果断到当当买，价格真的便宜很多，而且书的质量也一样好，永远支持当当，而且当当也送来一张明信片，祝当当越办越大！
- 66、安吉丽娜茱莉是我一直挺喜欢的女星，不管自己幼年多黑暗，她告诉了全世界人，生活是靠自己活出来的
- 67、赚积分的啊啊啊啊啊啊
- 68、很喜欢安吉，所以喜欢看她的电影和写她的书，这部书比较全面而深刻，值得一看。
- 69、看得出来作者的用心，也让我们这些fans看到好多之前不了解的秘密。读完这书虽然对安吉了解的更全面了，但不得不说，作者在这部书的排版和结构上做的不够好，有一回没一回的记录状态油然而生.....不过为了我安妈忍就忍了。
- 70、崇拜的偶像，大爱
- 71、书的质量很好，刚收到，还没来得及阅读就迫不及待的想要来评论。这本书我在书店看过了，很不错很补错，大家不要把它当成是一本娱乐书籍，喜欢朱莉的人可以收藏，真的很震撼。
- 72、危险，疯狂，独立，清晰，性感，母爱，矛盾的统一体。女人应当如此。
- 73、非常不同于国内的传记，国内所能看到的传记多为正能量、鸡汤文一路摸爬滚打终成斗战胜佛。而这本如果纪录详实的话，让我认识了一个非常负能量的朱莉。几乎我能想到坏女孩的标签她基本都做过了。但这就是真实的她，不管你爱不爱，就是那个身处牢笼，但内心依旧狂野的朱莉。
- 74、我很喜欢她，介绍的很全！
- 75、一本好书，从主人公身上能够学到好东西。
- 76、女神女神，女神推荐读的女神传。更牛逼的是，将缺爱变成更多的爱去传递
- 77、书的质量本身和内容跟我想的一样，不错
- 78、记者见闻。你所不知道的朱莉。
- 79、起初还挺好奇的，想看看这是个什么样的女人。果敢、要强、独立、混乱、妩媚、温情、演技派、知道自己的魅力所在。。。是一个虽不完美，但却个性鲜明、让人过目不忘的女人。
- 80、送货很及时。看了一半，感觉很客观真实，不是一般骗人的明星传记。要是私家图片再多些就好了。
- 81、给同学做礼物，同学很喜欢
- 82、把安吉的老底都写出来了
- 83、我爱朱莉 翻译的还好吧 应该 想了解朱莉的可以买来看！
- 84、永远的偶像。。。。。。。。。。力量女神。。。。。。。。。。
- 85、文字犀利，角度新颖，很客观的描述了一个在世的好莱坞女巨星。女主角天马行空任意妄为，但现在似乎已找到人生最有意义的事情。
- 86、喜欢这个率真而气场强大的人~
- 87、性感,或许是她不可避免的特质.但她最为吸引我的是她的那种勇气.勇于做自己,释放自己,活出自我,那种张扬的坚定的美丽,而且还充斥着酷酷的味道.
- 88、安吉丽娜朱莉，美！这本传记也很美！值得购买，值得收藏！
- 89、平凡的人和伟人就是那么一点点差异。。。其实改变只是一点点
- 90、人物本身魅力十足，此部传记八卦的味道更足
- 91、很喜欢她
- 92、蛮压抑
- 93、包装很不错，里面讲述了从朱莉的奶奶开始写起，记录了完整的朱莉的一生，从过去自卑黑暗的内心世界走向阳光和充满爱心的现在，很值得回味。推荐！
- 94、在寻找安吉丽娜茱莉的DVD的时候突然发现的，看了评论特别好，所以赶紧出手了，我特别喜欢她，觉得安吉丽娜茱莉是个精灵。
- 95、写得很无趣，难于卒读，可惜了，是朱莉啊！！！！

《安吉丽娜·朱莉传》

96、本书看了一半，是因为兴趣所以才买的。但不后悔。做女人就应该多看这些书激励自己。

97、好书内容不错

98、很喜欢安吉丽娜·朱莉。书的质量很好。

99、朱莉在某一瞬间总是让我想起一个人，那是一种感觉的相似。

100、有个性，超有爱的女神。。。

101、还没有详细的看过。大概翻了一下子。

好像很不错。

而且看书评也是一本好书。

一定好好读它。

喜欢。安吉。

《安吉丽娜·朱莉传》

精彩书评

章节试读

1、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第65页

沃伊特后来对CNN的宝拉赞恩说，他对安吉在高中时吸毒“非常难过”。“她对我离开了她妈妈极度愤怒，并开始用这种方式报复我。对我来说，很难去责难她。我败下阵来，部分原因是心中对离婚的愧疚，还有部分原因是我希望事情会很快烟消云散。我实在是犯了个大错误。”

我们自由的恋爱，自由的结婚，自由的出轨，自由的离婚，但是从来没有想过会给子女带来什么伤害？就像那个拿水果刀杀死姑妈和表妹的12岁男孩，他的父母有没有想过“遗弃”他会带来什么后果？对他的，对整个社会的。

人有时还是不能为了自己一时的贪乐而忘记自己的责任，自由不是这样的，自由是有限度的自我满足。幸福也是欲望的暂时停止。

2、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第107页

在他们婚内（和约翰尼·李·米勒）的一段时间里，安吉与丈夫，至少在公众面前，总是表现得情意缠绵，明目张胆得近乎表演一般。

安吉就是一个表演狂，就是喜欢看自己的性感在别人身上起到的魅惑效果。

3、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第112页

玛奇正在把吸毒的女儿推进一个声誉欠佳的有妇之夫怀里，而她自己却多年来对拈花惹草的前夫痛恨抱怨，对这种无法解释的矛盾做法她自己视而不见。当劳伦给她提出这个难以回答的问题时，她沉默良久，然后轻描淡写地说了句：“他是我的偶像。”

---安吉的父亲因为出轨而抛弃了她的母亲，而她的母亲有时会为了自己为了自己的明星梦而撮合安吉与有妇之夫，将她推入这样的境地，母亲有其不可推卸的责任。有时安吉对母亲的做法不认同，但是对于母亲，再不认同也不能过分违逆。

4、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第165页

安吉虽不能与她的男人在一起，却有生第一次感到无比结实和健康；在和尚们的吟唱声中，在这个林木茂密的神圣之地，她的心却渐渐地沉浸了下来；对这个充满异国神韵，对这些贫穷但仍然微笑的人们，她已有一种精神上的亲近。……她后来称之为“顿悟”，或者说，那个反复无常、冲动易怒的安吉即将蜕去她的皮壳而重生。“这改变了我的生活，在这个国家里。”安吉在柬埔寨的拍摄结束时说：“世界比我想象的大得多，我有好多好多东西要去学。”

在柬埔寨，远离热情似火的丈夫，异国的神奇文明，安谧的丛林生活，朴实善良的人们，让安吉慢慢沉浸下来，她在这里经历了一场重生。

5、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第91页

在安吉的性探索和双性恋的背后有着更为阴险的目的——报复。有一次她和清水珍妮去圣塔莫尼卡海边的一家摄影棚拍写真，安吉舔吃并法式舌吻她的女友。当她去看爸爸时，便问他是否想看看她的照片，然后随手拿出一摞她和珍妮的淫荡照递给他。她知道斯塔西·皮克伦就是因为爱上了另一个女人离开了他，嘲弄和侮辱他是对他抛弃妈妈的罚单。“我觉得她和许多女人的游戏都是在往她爸爸的心上插刀子。”劳伦泰恩斯说。

叛逆就是一种对现实的不满，就是一种报复。

6、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第50页

朱莉的父亲乔恩在朱莉出生没多久就和女学生发生了婚外情，他的身上有着两面性：与淫荡女人滥交的帅哥演员，另一个是深爱妻子儿女的诚实守信的居家男人。这两者在他身上发生着矛盾，妻子和情人身边出现的其他男人又让他嫉妒地发狂，“我忍受不了这种痛苦，但我不希望奥赛罗吞噬了我的人生”。

7、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第254页

正如活动家约翰·特鲁戴尔所说：“外貌与性感只是她的外表，智慧与才华是她的核心。”如今她已成为另类女人的楷模：传统但不因循守旧、渴望家庭却破坏婚姻、滋养孕育却又自我毁灭——一个典型的双子座，她似乎不付任何代价便能得到一切。双子座的两面性，双子座的花心，双子座的多变性，双子座的敏感，总是广受诟病，可能同为双子座，也可能是作为湖北人，我很欣赏和喜欢那些率性而为的人。

8、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第26页

在这个双子座孩子身上，双重人格体现得尤为明显：善良与邪恶、黑暗与光明、男性与女性，截然相对的力量在她的心灵中对抗胶着着。她在表现出适应性强、多才多艺、幽默智慧的同时，还有着疑虑、紧张、狡诈和反复无常的另一面。

9、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第30页

当然，安吉出生后的抚养方式也引起了临床心理学家和精神分析医生的警觉。婴儿并不具备分辨事物以及明确传达情感和需求的能力，而是处在一种叫做“整体未分化状态”，他们的情感如果不满足，就会由焦虑变为恐惧，最终导致与人的沟通障碍，而妈妈或其他长期监护人的关心与交互式回应才能让孩子真正建立起最基本的信任和调控情绪状态的能力。简单地说，母亲可以把紧张和不安转变成安慰与舒适。

10、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第16页

沃伊特既然通过自身努力成为了炙手可热的当红明星，便更加忠实于自己反主流文化的内心世界，尽量避开那些靠容貌作为卖点的偶像派电影。他飞到伦敦在《革命者》中饰演激进的学生组织领袖，坚信自己的表演方式传递着变革的信息。他的女朋友詹妮弗·绍特回忆说：“乔恩有着一种‘我愿意用我的工作来挽救这个世界’的态度”。

11、《安吉丽娜·朱莉传》的笔记-第91页

心理分析学家弗兰西斯卡·德·乔治博士也对安吉凌乱的童年和人格分裂进行了专门研究。“双性恋是自我迷失的表现，是一种自我表达的方式。如果你对自己和自己的需求不理解，你就需要去实验。”

同意，联想到国荣哥哥对自己的困惑。确实如此。

《安吉丽娜.朱莉传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com