

《咏远有李》

图书基本信息

书名：《咏远有李》

13位ISBN编号：9787535442390

10位ISBN编号：7535442390

出版时间：2009-11-1

出版社：长江文艺出版社

作者：李咏

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《咏远有李》

内容概要

央视著名主持人李咏，红极10年，风头不减，曾经发誓“不出书”。近日却因某种原因，决定高调推出自传，且毕竟本性难移，起了一个极“轴”的书名——《咏远有李》。

原由何在？书出版后李咏自有详解。

和其他央视一线主持人的自传相比，《咏远有李》堪称“五宗最”：最尖刻，最袒露，最逗乐，最恣肆，最柔情。因此李咏对于此书有着超乎寻常的自信，“我的书既符合‘形式是金’，又符合‘内容为王’，所以销量必将赶‘白’（岩松）超‘崔’（永元）。”

在书中，李咏坦荡书写一切有关自己的故事和对生活、生命的反思，幽默，真诚，至情至性。

顽劣童年，叛逆少年，每一段青春都有烙印，而他的烙印格外鲜明。

妻贤女慧，父子情深，他是一个恋家的“宅男”，表面花花公子，内里谦谦君子。

红极10年，浮沉悲欢，他说出了一切不能说、不该说、不敢说。

四十不惑，顿悟人生，太多“李氏妙语”令人醍醐灌顶，继而会心一笑。

更多内容登陆www.ehabook.com

《咏远有李》

作者简介

姓名：李咏

出生地：新疆 乌鲁木齐

出生年份：1968年5月3日

星座：金牛座

生肖：猴

身高：172cm

血型：A型

学历：本科

毕业院校：乌鲁木齐市第70中学（铁三中）中国传媒大学播音系

业余爱好：和朋友聊天，看VCD

最喜欢的书：林语堂《生活的艺术》

最喜欢的格言：自己想干什么就尽量去干什么

最难忘的事：恋爱

工作类型：主持人

工作地点：北京

栏目所属电视台：中央电视台

夫人：哈文

女儿：法图麦·李

《咏远有李》

书籍目录

自序：我食言了生活，是大事儿法图麦·李闺女大了，还不怨我一辈子？法图麦，圣人的女儿爱，不是原因，而是结果我要亲手触摸月亮，还在上面写你的名字爱是极其自私的，所以我怕有天成了姥爷吾妻哈文种树者必先培其根如果给爱情定义，100个人就有100种不同的定义我对爱情，仿佛怀着一种虔诚和胆怯爱，是在独行时，也不觉孤寂的伴侣我娶她，是因为我爱她一个成功男人背后，一定有个“多事”的女人我们的“潜规则”老婆本来就不是秀给别人看的李氏父子有父如是“老疙瘩”给宠坏了你咋就不能让我省点儿心自己，不是事儿恶童出世因“血统”而夭折的画家别了，我的青春舞曲大学，唯一的逃离之路CCTV，想都没敢想藏地一年小伙子，你太适合高原生活了！黑背·猎枪·络腮胡·格子裤合着组织把我给忘了一切成功学都是伪科学坚决不当主持人！我器重你，因为你型号不一样导演，有什么稀罕！李咏你腿有毛病吗？工作，那点事儿《幸运52》缘起GO BINGO要不您来试试？将来你火了，得把哥儿几个名字印T恤上到底谁欠谁的？我的娱乐“试验田”玩儿大发了！不懂都要装懂真有要跟我拼命的娱乐属于人民天下没有不散的筵席学文化去图书馆屁股决定脑袋我的口号——娱乐娱乐只会带头起哄，不会语重心长当回“刽子手”当砸蛋遇上扯淡砸蛋，给自个儿“加戏份儿”都这岁数了，还挺红！都是“身价”惹的祸哪儿哪儿都挺在意和敏感“汉阳造”对“迫击炮”算出来的《咏乐汇》敢叫“咪乐大点”？生意不好做啊！我玩儿的是跳棋CCTV版罗德曼丫是谁？性别男，爱好女你是主流吗？四十，不惑事儿关于自己关于工作关于生活后记：鸡猴到头儿

《咏远有李》

章节摘录

生活，是大事儿。法图麦·李一日，在北京羊坊店派出所，我给我闺女办户口。按说她那么大点儿，有没有户口也无所谓，可是我觉得既然已经是个人儿了，就办了吧。她出生之前我们商量过，一脱离母体，就是个社会人，不是我们俩的私有财产，我们当爹娘的，只不过是帮社会抚养她。录入姓名的时候，片儿警捣鼓了半天，问我：“系统里只有‘下圆点儿’，行吗？”我说：“同志，卡尔·马克思的那个点儿，在下面还是在中间？在下面，那是两个人，一个叫卡尔，一个叫马克思。在中间，才是一个人。没有就给我画一个！”户口本拿到，姓名一栏写着：法图麦·李。闺女大了，还不怨我一辈子？很长时间以来，我认为孩子就是“第三者”，坚决不能要。结婚以后，我和哈文恣意享受着二人世界。宿舍里从不开伙。白天在外面，下馆子，哪儿好吃奔哪儿去，为餐饮业做了不少贡献。晚上回来，想看录像看录像，想打牌打牌，想约朋友约朋友，想睡觉睡觉。最大的爱好之一，是一人一个小马扎，并排坐阳台上听隔壁家两口子吵架。说是吵，其实只有一个愤怒的女声：“你放手！放手我就不打你！”摔碟子拌碗儿挺热闹。吵就吵呗，还动手？第二天一问，原来是男的跟食堂里的服务员多说了两句话。这位大哥还是CCTV的顾问，在家被老婆连顾带问，日子过得没我有滋味儿。我们的生活，无拘无束，天马行空。老觉着没玩儿够，共同抵制“第三者”，一抵制就是10年。直到有一天，哈文特认真地跟我说：“你不觉得屋里挺冷清吗？”“嗯？怎么冷清了？不是玩儿挺好吗？”我警惕地盯着她。“要不，咱要个孩子？”“哦……要孩子啊？”我挠挠头，沉思半晌，最后横下一条心。“行，零件齐备，咱现在就搭流水线，制造开始！”没过多久，哈文告诉我：“有了。”哟，挺快哈？机器好使！好家伙，我奔超市，买果汁，买话梅，买酸奶，买一切孕妇爱吃的东西。买回来往哈文面前一堆，“老婆，可劲儿吃！”两天以后，哈文郁闷地告诉我：“弄错了，没有。”“我！”我挺窝火。冷静片刻，立马儿又改了口，“老婆，不急，咱继续制造。”这么折腾了好几回，就连超市收银员都一看见我就乐。直到那一天，哈文说：“好像真的有了。”“老婆大人，希望您端正态度，别老‘诈和’，行吗？”结果，这次是真的。她乐了，我傻了。太突然了吧？“来路不明”的第三者成功入侵，我们家得变成什么样啊？2001年11月10日午夜，怀着说不清楚的心情——惶恐，期待，忏悔，都有点儿，我写下了第一篇“宝宝日记”。一个生命的孕育是那么神奇。据说直到现在，许多大学问家也无法解释清楚。人，真是了个了不起的物种，真是和别的动物不同。因为人的后代会逐渐形成思想并思考问题，而且定会超过前人。感叹之余，我衷心感谢我的妻子，她给我这个机会，让我能够再次目击自己的成长历程。除了爱，只剩下焦急的期待。一开始写，就停不下来了，期待是一天一天紧跟着脚儿的。每天，无论我在北京，在外地，睡觉前，还是路途中，我都会和小宝宝絮叨几句。文章开头千篇一律：“亲爱的小宝贝，你好吗？”

《咏远有李》

媒体关注与评论

我们是好兄弟，称得上“猪朋狗友”；他没酒量，够酒胆儿！——成龙 主持人分两种，一种是打官腔儿的，另一种是说人话儿的。李咏是典型的后一种，这是我喜欢李咏的主要原因。——冯小刚 你是艺术家，当然我也是艺术家。一开始我压根儿就看不惯你，可后来越来越喜欢你了，像我当初也并不被接受，后来还挺受欢迎。所以说，能够改变大家伙儿审美习惯的，就是艺术家。——赵本山 李咏是一个快乐并制造快乐的人，我也快乐，想和李咏一起成为快乐的人。——余秋雨 有句歌词形容咏哥最合适：我一见你就笑！——朗朗 我们俩均属于调皮捣蛋型的，但都是绅士。只不过都时不时玩儿点坏。你是我见到的最有趣最幽默的人之一。《咏乐汇》是我上的最好的一档节目，因为我要和你斗智斗勇。——李开复 当我在排练时，遇到了过不去的坎儿，我就会想到你在舞台上的灵气。一直觉得《鸟人》剧中的精神分析师丁保罗由你扮演最合适。——濮存昕 我认为自己很潮，其实你也很潮，做主持人我不如你。——我朝阳 电视娱乐节目拥有李咏是一种幸运，中国观众遇见李咏也是一种幸运。——于丹 李咏给人的印象是嘻嘻哈哈的，但他其实是个挺较劲的人：节目要讲究的，生活要精致的，出书也要有惊人之语。我一定会去买一本。——杨澜 听说咏哥也爱打羽毛球，我特想和他过过招儿。——林丹 做主持人你很幽默风趣，能把快乐带给大家。和你在一起我也很快乐，我觉得你我都有共识，就是凡事都要快乐。——潘石屹 这小子祸害完二套，又去祸害三套，据说，还要去祸害一套。——网友

《咏远有李》

名人推荐

成龙：我们是好兄弟，称得上“猪朋狗友”；他没酒量，够酒胆儿！冯小刚：主持人分两种，一种是打官腔儿的，另一种是说人话儿的。李咏是典型的后一种，这是我喜欢李咏的主要原因。赵本山：你是艺术家，当然我也是艺术家。一开始我压根儿就看不惯你，可后来越来越喜欢你了，像我当初也并不被接受，后来还挺受欢迎。所以说，能够改变大家伙儿审美习惯的，就是艺术家。余秋雨：李咏是一个快乐并制造快乐的人，我也快乐，想和李咏一起成为快乐的人。郎朗：有句歌词形容咏哥最合适：我一见你就笑！李开复：我们俩均属于调皮捣蛋型的，但都是绅士。只不过都时不时玩儿点坏。你是我见到的最有趣最幽默的人之一。《咏乐汇》是我上的最好的一档节目，因为我要和你斗智斗勇。濮存昕：当我在排练时，遇到了过不去的坎儿，我就会想到你在舞台上的灵气。一直觉得《鸟人》剧中的精神分析师丁保罗由你扮演最合适。张朝阳：我认为自己很潮，其实你也很潮，做主持人我不如你。于丹：电视娱乐节目拥有李咏是一种幸运，中国观众遇见李咏也是一种幸运。杨澜：李咏给人的印象是嘻嘻哈哈的，但他其实是个挺较劲的人：节目要讲究的，生活要精致的，出书也要有惊人之语。我一定会去买一本。林丹：听说咏哥也爱打羽毛球，我特想和他过过招儿。潘石屹：做主持人你很幽默风趣，能把快乐带给大家。和你在一起我也很快乐，我觉得你我都有共识，就是凡事都要快乐。网友：这小子祸害完二套，又去祸害三套，据说，还要去祸害一套。

《咏远有李》

精彩短评

- 1、很精彩！值得收藏...
- 2、非常好玩！！！！
- 3、快乐人生
- 4、今天看到哈文微博，他们两个又回中传读博去了，一起读，因为觉得李咏脸长莫名喜欢的一对儿。额.....老年组CP也是可以。
- 5、蛋疼书，意外翻到的，翻翻还有点意思。不是特别喜欢他，不过还是很尊敬他。文笔一般，尤其自恋。
- 6、很少看过自传，也是因为妈妈喜欢，送给她的礼物。
- 7、十分钟翻完的书，比较生活化，至少说明，李咏是个实在人呐~
- 8、可以作为闲暇时的阅读
- 9、很有趣，在哪里都能发芽，羡慕他的家庭
- 10、语言很幽默
- 11、不错的一个另类的孩子，为作者的态度感动
- 12、喜欢李咏，也喜欢这本书。只是所谓的签名本给人的感觉有点假~
- 13、就是这样的故事，你只知道他这样走，但是谁还能这样，消遣罢了
- 14、（大一时候读的）无论什么事都要坚持。李咏的成功无法复制。背后还有一个哈文一样的妻子。哈文，一个美丽的女子。
- 15、这本书内容很不错。虽然只看了不到二十页，但是已经被深深吸引了。咏哥果然是好男人一枚啊。。。
- 16、在家无意中翻到的书，读完觉得挺好，真实且幽默，喜欢书中前面对女儿、妻子、父亲、婚姻、家庭、前期事业的描写，后半部分可能那些节目我都没怎么看过的原因，不太感冒。总体感觉李咏是个人生赢家，家庭幸福事业有成，虽然事业上面临了些瓶颈，但人生路上哪能不遇到点磕绊的石子呢。
- 17、很不错的一本书，看完了有种轻松而惬意的感觉，幸福的一家人哈！
- 18、李咏李咏，妇女之友。我爱
- 19、有些看着吊儿郎当的人其实特纯、特真，就像李咏。这本书颠覆了我对他的印象，别的不说，就他和哈文的爱情故事，实在是浪漫的无以复加了，像个虽歪但很和谐的童话
- 20、见《嬉笑怒骂》。
- 21、晚报上看的连载。人长得挺娘，文笔倒还诙谐有趣
- 22、这才了解这是个才华横溢，细心贴心！重要的是不花心，跟荧幕上的形象差好多啊。。。
- 23、我也不知道是怎么回事，怎么看着书皮像是旧书呢？？？是新书在运输过程中磨损太多了吗？？？郁闷！！一本书，虽不值多少钱，心情.....哎！！！！.....
- 24、挺生活化的语言，行文中充满了对央视的讽刺与抱怨。没办法，审查禁令一堆的央视与与这位才思敏捷的名主持在许多理念上充满了磕磕绊绊与格格不入，那他只能好聚好散选择离开。
- 25、非常好的一本自传！呵呵！支持李咏！
- 26、我不喜欢李咏，他在非常“六加一”中造假。
- 27、一直觉得李咏咋咋呼呼 主持节目只知道大呼小叫 不是我的菜 此书倒是为我们了描绘了一个未曾见过的李咏
- 28、挺不错 从语言更各方面来说
- 29、如果没有签名会,是不会买的
- 30、真实而幽默
- 31、看了一小节，感觉还不错。就是和想象中还是差了点，不过也能接受的了。还是值得一看的，毕竟还是挺喜欢李咏这个人的。
- 32、事先声明，这条评论是我老婆按着我脑袋让发的。这书我买完老后悔了，老婆大人看完了一宿没睡着，礼拜天一大早就狠戳我脑门儿：“你瞧瞧人家李咏是怎么疼老婆的！”我说咏哥，您是晒了幸福了，兄弟我处境可是有点儿“悲惨”。但是话说回来，钦佩咏哥的敢做敢当，侠骨柔肠。向你学习！

《咏远有李》

- 33、写了作者自己在每个阶段的想法，带点幽默成分，读起来蛮享受的，更加了解了李咏这人
- 34、2014年10月30-11月1日读，2014-360。
- 35、书的内容很幽默，很真实挺好的，只是签名感觉被骗的感觉
- 36、超喜欢这本书，但为什么书很旧啊，书皮都坏了。
- 37、没事时看看 蛮好玩的~
- 38、1、卖家发货后要把快递号提供在亚马逊订单上或发给买家2、书收到时封面都有划迹，因为包装有泡沫袋（包装很好，赞一个，到货速度也快），不应该是运输过程中造成，建议发货的时候卖家看一下。
- 39、看到他的爱情挺有意思的，优势互补，一个阳气重，一个比较婉约。。。
- 40、女儿的部分很快乐，妻子的部分很知足，父母的部分挺真实，工作的部分还是有无奈。幸运52的时候很喜欢李咏，那时候喜欢cctv2的很多节目。现在看电视都少了，所以也就不关注了。书还可以，看了是开心的。
- 41、真幸福啊o(*￣ ￣*)o
- 42、读了李咏的传记,了解更真实的这个人了,但一直没太喜欢过这个人...
- 43、没指望名人出书能抖出什么新鲜玩意儿，没想到李咏还真有点儿真材实料。夫妻之情，父女之爱，写绝了！让人羡慕。最搞笑的是给老婆起了个“劈头士”的外号——劈头盖脸谩骂的人士，我们全家笑了好几天。最感慨李兄这一句：老婆是塑料花，虽然普通，但永不凋谢。祝福你们俩！此外，我佩服李咏的坦白，虽说是“工作那点事儿”，却写尽了十几年的思考、努力、无奈和委屈，甚至认真到了“奋不顾身”的地步，这是我完全没想到的。从这些肺腑之言里，我看到了一个“光环”下的明星至情至性的一面。真是，干什么都不容易。
- 44、客观评价一句，李咏这厮的文笔，专业作家是比不上，不讲究什么修辞结构、起承转合，但比起太多非专业出书的作者，那是强太多了。至少人家讲究措辞，措出来那词儿你看了不笑都不行；人家讲究节奏，话说到恰恰好，戛然而止，请君回味；人家还讲究个有血有肉，假话全不说，真话全不说。有没有深意？那就得自己琢磨了。《咏远有李》，我打90分。
- 45、看得我不停的笑。真是觉得成功的人都不容易。
- 46、本书想要表达的是：李咏是个好父亲、好丈夫、好儿子、好主持人。完毕！
- 47、一个名嘴的大白话
- 48、像在听他唠嗑儿。
- 49、我家阿姨说：李咏在俺农村准被人当作下等人材。阿姨不喜欢他，因为他的花里胡哨油头粉面。他的作品和他的外表留给人的印象是一样的，即没有深度。
- 50、完全符合李咏叙事的风格
- 51、说实话一开始真没打算花钱买书，帮同事定的。同事也不是自己看，给老妈买的，他妈爱追星。可是这书一送到手里，我随手一翻，就真的看进去了，与想象大相径庭。印象中的李咏，有时候真挺烦人，耍小聪明，使点儿小坏，整天穿得金光闪闪，还挺自鸣得意。怎么看，我也看不出像他这么没正形儿的人，在家里会是个好丈夫，好爸爸，还是个大孝子。谁知道还真真是。说实话，这段儿我特感动，还特意让诸位同事传阅了一下。结果就是一上午推销出去七八本，女同事们纷纷扬言要买一本回去让自己老公受教育。再一个没想到，哥们儿还挺有才。写那小字儿，画那小画儿，还真不是一天两天能练出来了。可见这年头，一夜成名容易，但要没点儿底蕴，长久不了。就为这，顶咏哥一个！
- 52、真诚
- 53、看完父亲送他上大学那段儿，我哭了，想起我的妈妈也曾经不辞辛苦地送我上学，接我放学，披星戴月，顶风冒雨。儿女对父母，永远是亏欠，在父母有生之年，让我们再多尽一份孝心吧。
- 54、李咏这本书，给了我几个意外。其一，此君不但会说，还会写。写的比说的还好。其二，人不可貌相。看上去花里胡哨，骨子里传统得要命。看上去一帆风顺得意洋洋，实际上没少吃苦。看上去没什么脑子，实际上就是想事儿想得太多，所以拧巴了。其三，对老婆和女儿的温情、柔情、真情，对老父老母的孝顺、体谅，那可真是，成功男人中少有。
- 55、看完把它送我男朋友了，希望他有空能看...觉得跟我在非常6+1看到的他不太一样...值得买的一本书
- 56、高中看的？给找不着目标的自己
- 57、不怎么看电视，所以虽然知道李咏很有名，可是并不熟悉/看了这本书，有一个印象--李咏很敬业

《咏远有李》

，也很有才，这样的人，成功了，也是必然的。

58、我真佩服自己还能看完如此自恋的一个人写了如此自恋的一本书 倒是他爹经常说的那话比较靠谱 你咋不能跟人家罗京学习学习。。。

59、好玩儿，有点沾沾自喜的聪明劲儿~

60、当时和李开复的自传《世界因你而不同》对比，觉得李咏非常喜欢炫耀，而李开复非常谦虚。真不明白为啥当初买这本书啊，大概掺杂了觉得是父母认识的人的自传，他们也会看吧。

61、一直不喜欢他,但看到他对待老婆的那些,还是被感动了。

62、很喜欢看主持人的自传！

63、我刚买完，就没有货了！哈哈！(今天收到货了，感觉签名像假的，因为和自序里的不一样！？)

64、卖的时候说是新书，收到的却是2手

65、深得我心的是最后几篇儿——四十不惑，至诚抒怀。同样人到中年，读来心有戚戚。“风光无限，则意味着风险无处不在。”“当实话不能实说的时候，悲剧就开始了。”“不要动不动就抱怨累，要想享受生活，享受人生，就不得不承受这样或那样的忙碌。”“除了父母的事儿，老婆的事儿，孩子的事儿，世界上没别的大事儿。”……………一句话，知音难求！李咏，支持你！

66、还原一个真实的李咏

67、说的全是老百姓能听懂的话，好就两个字儿——不装！

68、李咏这孩子，表面花花公子，内里谦谦君子。不过这书不咋地，还是好好主持吧

69、一个字，太逗了！！

70、前面写女儿、老婆、小时候的事情比较有意思，看到后面工作部分没什么兴趣看

71、写得有点“臭屁”，但又能从中学到什么，呵呵

72、他说话比写字有味道

73、文章很动人，值得一看。就是书的表面有划痕，好像是运货途中摩擦导致的，请当注意。

74、可以学习李咏的生活人生态度，很快乐，这本书，真的很有感觉，喜欢

75、起码知道了她女儿叫法图麦·李，什么意思：圣人的女儿。貌似不顺利的职场经历，成功之后就是财富了。不太喜欢他，但是他画的画跟我有一拼，他和我一样也是双子座

76、不错，值得阅读。生活就应该这么精彩。

77、不动脑，也没什么收获

78、比想象的要好，也同想象的一样糟！

- 1、这书，比起他老人家电视上好看多了。。。不过比较恶心后半本，说真的，他的几个节目我都不爱看，所以在我这类人的审美眼光里，讲他工作的就免了吧。
- 2、书中一贯的幽默，是李咏的风格。写了他的爱妻，爱女，婚姻，家庭，事业。我觉得最有意思的是他小时候的那些事情。李咏不愧是一个有本事的人，他从小就表现出来的爱好与天赋。以及后来对喜欢的一切的痴迷，不放弃，虽然有些小挫折，但就像他自己所说的，走了“狗屎运”。他的人生也算是美好的。经历了分离与煎熬的爱情换来了婚姻的甜蜜和稳定，还有那初为人夫的激动和喜悦。当然他的事业也是颇有丰收的。书中虽然写得幽默，平实。但背后的辛苦不是一言两语可以叙述的了的。他的这个自传，也算是默默地激励吧
- 3、说实话在读这本书之前我不太喜欢这个人。看他主持的节目，总觉得这个人多少有点浮夸。幸运52和非常6+1我多少是看过点的。但对这个主持人的印象不怎么地。或许是他的装扮，蓬乱的头发，以及不帅气面孔，总不能吸引青春的女孩。但是看罢此书，对他的印象确实来了个颠覆。所谓的浮夸并非刻意为之，而是天真的产物。不错，他是知晓很多道理，但不一定自己去为之。只觉得的这是个天才式的创造性极强的人物，在艺术的领域里天马行空的思索令他独树一帜。这个备受争议的人物无疑令他生存的体制与规则发生了哪怕是一丁点的改变。这样就够了。许多人都不屑这种体制，于是宁愿远离去另一个体制或者规则里浮尘。央视就是这样一个体制，一个规则。我欣赏李咏的一点就是，他在这个规则里做着自己最想做的事情，虽然也会阻碍重重，但是他快乐着。用自己的信念与行动一点点影响着这个大的集体。这就是天才的所为。另外一点就是对于爱情的始终如一。“老婆孩子热炕头”这样真正顾家并且做到的能有几个呢？或许去接受这样一个人真的需要去慢慢品读。这也验证了，没有调查理解，没有发言权的事实。
- 4、1.一切成功学都是伪科学。2.一个人幸运的缘起主要还是在他自己手里。3.上帝关闭了一道门，肯定会打开一扇窗。上帝拿走你俩馒头，肯定还你一个大馅饼！4.宁可跪着死，绝不跪着生。5.“什么是梦想？”“梦想就是做梦都在想的事儿。”6.有些事，或许你认为不公平，但公平或不公平就像能量，其实是在更大的范围内守恒。7.我很自信。从另一个角度说，自信就是不要脸，要脸就不要混江湖。（未完待续）
- 5、看了开头觉得这人太能侃，但字里还透着真诚；看了前半觉得这人虚荣骄傲，看完之后觉得这是恃才傲物个性使然；看了前半觉得这人有狗屎运，看完觉得他确实努力实干，机会是给有准备的人。咏哥特重视老婆女儿的，从章节安排就看得出来。祝福一家子幸幸福福。
- 6、原本就很喜欢看李咏主持的节目 去书店逛逛 偶尔发现了这本书 就买了回来 看当时的感觉就是 这人一红了就都开始写书 他写我也写 感觉很无聊 但是看完了之后给我个人的感觉是很轻松愉悦 很平淡...心里李咏的形象就更不一样了 荧屏上他很闪耀 但在家庭里却是个不折不扣的好男人 好丈夫 好爸爸...真是一个让人羡慕的家庭 哈哈 当然 还有他的事业 真的够“狗屎运”的 不过这可能是李咏本人乐观的自嘲而已 事实上对他来说这很公平 因为他付出了很多... 每个人都一样 不努力 天上是不会掉馅饼的.....
- 7、此时此刻，这本书。自己并没有读过。看着大家的书评，真的感受到自己的心跳，是激动和欣喜。很喜欢李咏，应该说是喜欢李咏的荧屏形象，15年前从省台的《幸运智多星》里认识这个主持人，可能源于李咏的个性，李咏的长相一直是大家的话题，但很奇怪自己一直觉得那个长脸配那个发型帅呆了，可能一切秘密都在他那张嘴上，那张嘴才是喜欢他的本质原因。总而言之，因为李咏的影视形象，因为李咏的主持风格，很喜欢他的节目，因而很喜欢他，一直都喜欢他，看到这本书，特别是知道李咏离开央视进入中国传媒大学，更对他产生兴趣，原来就知道李咏这本自传，但是一直没有购买，或许总总原因，更由于对他兴趣的再次提升，很期待自己马上就拥有这本书，虽然他只属于一个时代，只属于一个时代的观众，不可能，或许真不可能成为传世经典，但谢谢他给我们这个时代带来的智慧和快乐。特别想拥有这本书，马上去购买。并且自己一直珍藏，是一部自己真心来自情感的珍藏。说到这里，我再次联系自己的工作，因为自己做的事家庭教育，关注的是孩子心灵、人格的成长。我们在工作交流过程中，一直强调，孩子要看名人传记，是的，那些名人的个人成就，他们的品质、他们的价值观、人生观、爱情观等方面都是我们学习的榜样，什么爱因斯坦、什么爱迪生、什么唐宗宋祖、什么肯尼迪、什么华盛顿、什么列宁、林肯.....等等等等，他们是我们敬仰的和需要学习的人，但是，毕竟不是这个时代，我们没有参与，没有感受，所以感情没那么深厚和真切，只有来

《咏远有李》

自生活的感受才是最促动人的，所以，李咏、陈坤、陆毅、姚明、宋丹丹、崔永元、闫丘露薇、王心凌、赵宝刚、杨澜、鲁豫……等等，他们可能只属于这个时代，但他们给我们的感情触动会更深。他们可能不是永远的记忆，但必然会我们的记忆。喜欢他们这些可爱的人。他们是文艺娱乐人，他们是公众人物，但他们也有平凡的生活，他们有明确的价值观、人生观、爱情观，他们也有家庭、友情、事业，他们也有大众的兴趣娱乐，他们也在影响着那些喜欢他们的人。当然不可否认，有不喜欢的，但又有什么紧要的，这就是生活，这就是现实。世界就是多彩的，多面的，辩证的，喜欢他们，他们是一个时代的印记。

8、当初买时只是好奇，但买了之后非常值，李咏的生活观念工作态度非常值得我们一读，李咏的愿望，老婆孩子热炕头，喜欢

9、说实话，不喜欢李咏的主持风格。除了幸运52，刚开始时候的热闹劲。但是这本书，却彻底颠覆了我对李咏的印象。他真的是个居家的好男人，好丈夫，好爸爸。他的妻管严，他对女儿的溺爱，他都能顺畅的，不拘泥的表达出来。对自己节目的改版，事业的瓶颈都能真实的表达，是很不错的一本自传。。。

10、最近看了这本书，一个感觉，真实！我喜欢这本书，原因很简单，贴近生活，完全看不出是一个名人的生活纪录。对李咏的了解并不多，全家人愿意看他主持的节目，一见他就笑、张的可笑、说话可笑，动作可笑，反正一切都可笑，打开电视机只要看见他谁都不换台。他的书最值得人欣赏的就是书中流露出的最真实的情感，毫不做作的阐述着一切，言词朴实、语气如春光般温和。看不出名人该有的高调姿态。爱妻子，爱女儿、爱家是大众学习的榜样，这本书出的很有意义。因为可以让世人从中领悟到很多东西，生活、工作、人生观、价值观等等。李咏说他这本书有“五宗最”：最尖刻，最袒露，最逗乐，最恣肆，最柔情，我看出来了！读着很是赏心悦目。

11、花两小时看完了这本书，感觉还不错。书秉承了李咏一贯的主持作风：幽默，生活化，通俗易懂，能让人开怀大笑。当然从此书中获得的不仅仅是快乐，还有其他的一些道理，不过要因人而异。一千个读者就有一千个哈姆雷特。

章节试读

1、《咏远有李》的笔记-第229页

别跟在下一般计较'在下太明白自己是个什么东西。

也知道为什么当年的'幸运52'改版'没有了''可是始终最喜欢的还是那个'幸运52'
原来央视是这样的'

深一步了解了李咏'印象大改'真是有故事的一个人'也会把自己故事讲故事'胆子大'喜欢这个李咏

一个主持人没有争议，只能说明他没个性，老少咸宜；要么就是他装——见了小孩装嫩，见了老人装乖，不男不女所以男女通吃。

2、《咏远有李》的笔记-第187页

幸福不过是欲望的暂时停止。——叔本华

3、《咏远有李》的笔记-第229页

这本书看的轻松愉快，他的恋爱和婚姻确实是像个童话，他对夫人的态度我想是每个女人的愿望，他对女儿的爱，使女儿能够健康、快乐的成长。也可能是随着我年龄的增长，很注意家庭对人的影响，最近看的几本书基本都是一个道理，家长是比老师更早更重要的老师，有一个好的家庭环境，无论是否能达到成功的境界，但起码是心智健康，作为我们一般人，没有特殊的才能和天赋，就是希望家人身心健康，一家人和睦愉快，愿意回家，有事想和家人分享。

4、《咏远有李》的笔记-第54页

男人向自己心爱的女人认错是一种美德。

《咏远有李》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com