

# 《水木年华》

## 图书基本信息

书名：《水木年华》

13位ISBN编号：9787531325291

10位ISBN编号：7531325292

出版时间：2003-1-1

出版社：春风文艺出版社

作者：卢庚戌

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水木年华》

## 内容概要

是学子还是顽劣，是传承还是反叛，是隐忍还是张扬，遭遇水木年华，遭遇卢庚戌。

一个清华的异类，一个音乐的异类，一个生活的异类。内赠《蝴蝶花开》创作民谣歌曲集CD。

《水木年华》这本文集记录了水木年华合唱团团长卢庚戌宝贵的青春岁月。这里有迷茫、有痴狂、有坚持、有徘徊，有我们都有过的年少轻狂……无论是散文，还是诗或歌词，作者的笔下绝没有矫情和华丽辞藻的堆砌，有的是对青春时光真情而朴素的记录，有的是对理想和现实冲撞后的坚持，相信走过青春岁月的人都会在他的文字里找到开启以往回忆的钥匙。

## 作者简介

序  
我被聪明误  
我在清华园  
那年夏天  
建筑系  
23号楼236  
大草坪  
去北大  
我爱摇滚乐  
有书入梦  
北京一夜  
昨日情书  
序言  
等  
堆雪人  
镜子  
你给我买的新衣裳  
你说不能陪我  
你喜欢白色  
你在远方  
墓志铭  
你的眼睛  
我们在一起  
我们去画画  
秋天来了  
天堂街的舞蹈  
我想唱歌给你听  
最初  
夜 你轻声唱  
夜和我们去散步  
音乐札记  
关于创作  
写歌与幸福  
平安大街  
我没有自己的名字  
恋爱十日谈  
我的未来的未来  
一生有你  
水  
老屋  
小爱人  
蝴蝶花  
青春正传  
我们去远方  
风·花·树  
歌迷留言  
情感实录

# 《水木年华》

对你的爱我从未变过

木水年华合唱团成员介绍

卢庚戌 缪杰 姚勇 李健

访谈录

卢庚戌：用音乐来记录和诠释生命

音乐人说

金兆钧 郑洋 林海 王东 楠岗

《蝴蝶花开》民谣创作集

# 《水木年华》

## 书籍目录

序 我被聪明误

一 我在清华园

1 那年夏天

2 建筑系

3 23号楼236

.....

二 昨日情书

1 序言

2 等

3 堆雪人

.....

三 音乐札记

1 关于创作

.....

四 情感实录

1 对你的爱我从未变过

五 水木年华合唱团成员介绍

六 访谈录

七 音乐人说

《蝴蝶花开》民谣创作集

## 精彩短评

1、一生的至爱，一生的崇拜，水木年华

2、高中时候可喜欢了

3、我买了这本书，书里面好像还有两张cd，有一首歌被重新唱了，只有吉他伴奏，觉得比复杂的伴奏好很多。

内容我差不多忘记了，有些还有印象，卢庚戌说上大学是带着科学家的梦想去的，上完后只想背着吉他去流浪。那时候我特别崇拜搞音乐的流浪者，也就是在那一年，在看完这本书之后，我和同学跑去市里买了一把练习琴，一百多一点，可是我们不会弹，只能摸索着把歌曲的调子弹出来。我的一个朋友，很要好的那种知己，在那时候，不过现在不联系了，不知在何方，他比我和zw的水平要好些。我听到他弹出一首歌。非常激动。

那时候在干什么呢，逃课，上网，到麦地里睡觉。去麦地睡觉一般都在晚上。带着录音机，边听歌，边在那边假装忧伤。我的朋友zw，是个抑郁症患者，很少与人说话，即便是和我这样很熟悉的朋友。我把水木年华介绍给他，他每天都听。有时候晚上我们出去散步，学校门前那段路，我们从最南端唱到最北端，那时真的什么也不怕啊，不怕丢人，大声唱，用力唱，一直唱到zw的家里面，家里只有他一个人住，我们在那边炒菜喝酒，每喝必醉。

那条路我永远忘不了，还有两边的建筑，灰色的两层小楼，窗户都是木头做成的，有很多没有装玻璃，因为没有人住，到了晚上，连汽车的声音都难听到。我总觉得那是个有鬼的地方，我的另一个朋友也是这么想的。也许是那段日子特别的孤单。

那时候我有四个好朋友，现在都不知道在哪里了。有一个来找过我，向我借了些钱，大学只上了几个月便退学了，带着高中时的恋人私奔。我告诉他反正都成事实了，打个电话给他老婆家里，报声平安，结果他照做了。另一个前些年也见过，得了脑炎，在家养病，关于zw自从离开那地方之后便从没见过，我试图打电话找他，没有打通，好像有一次回家，我妈说有个同学打电话来，说是找我的，我想那是zw。只是我没有号码回过去，他也没有再打来。关于zz，我上大学之后就再也没有音讯了。

今天看到田地里的油菜开花了，我想起那一年，我住地前面有条小路，路两边是高大的杨树，在路的尽头是油菜地，在太阳下面，那感觉非常好，一片片的黄。

我有六年没去过那地方了，也许以后我根本不会再去，那边我没有亲戚，有朋友也是联系不上的，只是，我还是忘不了那些事，我在篮球场上神奇般地连投中五六个，篮板有些矮，还有运动场，草坪很好，还有夏天，集体在外面脱光衣服冲凉，四周亮着灯，栅栏外面有男有女人来人往，可是我们不管那些，还有一段时间的集体宿舍，猴哥讲鬼故事，我的朋友zz本来是睡在外面，听得怕了要换到里面，猴哥讲的鬼故事真的很诡异，一次正讲着，突然窗外出现一束光，我们大叫，虽然都是男生。之后才知道是管理员在巡查安全。

每天的晨跑在天不亮以前，是在冬天，学生们的吃饭速度很快，吃晚饭立刻回去学习。食堂的饭很便宜，五毛钱一碗饭，还给你放上菜。街北头地肉饺子。校门口那个长得很漂亮的商店姐姐，我们有事没事都去买东西。人很好，需要什么可以告诉他，下次给你进货。网吧，没有哪个地方的网吧是管饭的，但是哪个老大爷，通宵到半夜，他给你下面条，就着咸菜吃。

总有一些歌曲是伴随着成长的，虽然我们现在不怎么听了，但是一听到还是会回到以前。

4、值得一看~~会勾起中学时代的许多回忆

5、2003年3月2日，水木年华在北京图书大厦做这本书的签售。

6、无意中翻到的，很破旧。有的心情小记还不错。

7、从初中到工作，一直都在听，还是喜欢小卢跟李健

8、跟我明显不是一个风。

9、清华园与北大~~这个样的大学生活也许不会有遗憾。。。

10、那些诗很喜欢。。。

11、以前在图书馆读过一本，以前对艺人曾有丝许的偏见，却发现现在水木面前自己会自惭形秽，很多艺人都是很优秀的，即使是在自己目前从事的领域之外。

12、是否还记的童年阳光里那一朵蝴蝶花

## 《水木年华》

13、青春，憧憬，躁动

14、这本书是卢庚戌的小自传也是一本关于他在音乐里成长的文集。读来很舒服，清新，不造作。他是一个用心做音乐的人，有时喜欢一首歌，不仅是歌曲的旋律，歌词，感人的往往是歌曲背后的故事。

15、那些事情，是否还清晰，只有音乐在我耳旁响起....

16、草的类，我买的还没盘呢！

17、十年前刚保送高中时读的，这是我第一次听说水木年华的名字，也是第一次近距离了解一点大学的生活

18、从清华的日子到见他为音乐所付出的努力，着实有点五味杂陈。特地找回专辑来听，看那些歌曲背后的故事，还蛮有味道的。原来李健还在广电总局当过技术员，和师兄高晓松都是清华电子系的音乐爱好者，而卢庚戌的建筑也是学得有模有样的。这本书有些诗歌有点意思，但总体来说东西太浅，适合歌迷看而已，太薄了。要不就是要配上附属物彻底变成歌迷收藏，要不就是要认真再具体写些东西好好充实。

19、在图书馆站着把这本书翻过两遍。

20、只是很个人的一個願望.....幻想

21、很久前的夏天，我蹲在我们县新华书店的新书架上读这本书，读完回家才发现妈妈到处找我回去吃午饭。。近期在图书馆又翻了一遍。。

22、此间少年

23、青春岁月里最喜欢的人与事物

24、差不多在高三的时候，同宿舍的舍友很喜欢听他的歌，而相反的是我们其他几个舍友都没听说过他的歌，每个周末他总是要在宿舍放上几首，有一天，我终于不耐烦的问他，这是谁的歌？他语不惊人的说是：水木年华的。我也笑笑就过了。

后来不经意间听过蝴蝶花，十一条校规，少年维特的烦恼，慢慢的爱上了水木年华，这个单听名字就能让我心生向往的组合。

还记得在每个周末，每个无人的夜晚，听上那张少年维特的烦恼专辑，宣泄一下对平淡校园生活的反抗，对少年青涩爱情的向往，一曲蝴蝶花，总是听着听着就入迷了，淡淡的曲调，轻轻地忧伤，少年的迷惘，青春的眷恋，太让我沉溺。

高三毕业的时候，有一次通宵和同学聊Q，我才发现，原来一直彼此都很沉默的同学现在却有说不完的话题，我给用QQ音乐和她分享了一首水木年华的轻舞飞扬，我曾深爱过一个姑娘，忧伤的曲调，远别的情人，苦涩的思念，这首歌，寄托了我很多的憧憬。

当时高中时没有电脑，一切的歌曲都只能靠着我那架老的不能在老的复读机播放，播放的磁带也是一遍遍的在街头小店寻找，一次找到了一张含着青春正传的带子，虽然是盗版，但是幸福不已。

毕业了，我开始在网上打发时间，我寻找水木年华的歌曲，几乎每一个和我的同学们通宵的晚上，我都听着水木的歌睡去。那个时候，我对水木在很早以前的一张毕业纪念册着迷，我总是一遍一遍的反复听着，然后我记下来的歌句，更新到我新申请的QQ的签名上，我们去远方，那是一首我抄写在日志里的歌，远方，即将毕业的我，对大学有无限的期待和向往，也对现在的同学有相同的不舍，我用这首歌记述我的未来和渴望。

高三最后的日子，我偶然间在家附近的小店拿到一张水木的专辑双重幻想，这首有着华丽曲风的专辑，我是在每一个沉默的夜里一遍遍的播放，夜里的玫瑰，什么也带不走的寂寞，开心的人生，虚荣的梦，五彩的人生，无常的命，虚伪的人生，贪婪的本性，匆匆的人生，脆弱的心灵。这部专辑已经刻在我高三最后的日子，深沉，冷艳，绝望。

后来听水木年华的四月物语，这首有着诡异曲风的作品，我点给了我倾慕的女孩，她的回复是：你竟然喜欢这首歌？我很失望，不过我仍然喜欢这首歌，天真，纯洁，美好的晚霞。

# 《水木年华》

想看看水木年华这本书。



## 《水木年华》

### 精彩书评

1、差不多在高三的时候，同宿舍的舍友很喜欢听他的歌，而相反的是我们其他几个舍友都没听说过他的歌，每个周末他总是要在宿舍放上几首，有一天，我终于不耐烦的问他，这是谁的歌？他语不惊人的说是：水木年华的。我也笑笑就过了。后来不经意间听过蝴蝶花，十一条校规，少年维特的烦恼，慢慢的爱上了水木年华，这个单听名字就能让我心生向往的组合。还记得在每个周末，每个无人的夜晚，听上那张少年维特的烦恼专辑，宣泄一下对平淡校园生活的反抗，对少年青涩爱情的向往，一曲蝴蝶花，总是听着听着就入迷了，淡淡的曲调，轻轻地忧伤，少年的迷惘，青春的眷恋，太让我沉溺。高三毕业的时候，有一次通宵和同学聊Q，我才发现，原来一直彼此都很沉默的同学现在却有说不完的话题，我给用QQ音乐和她分享了一首水木年华的轻舞飞扬，我曾深爱过一个姑娘，忧伤的曲调，远别的情人，苦涩的思念，这首歌，寄托了我很多的憧憬。当时高中时没有电脑，一切的歌曲都只能靠着我那架老的不能在老的复读机播放，播放的磁带也是一遍遍的在街头小店寻找，一次找到了一张含着青春正传的带子，虽然是盗版，但是幸福不已。毕业了，我开始在网上打发时间，我寻找水木年华的歌曲，几乎每一个和我的同学们通宵的晚上，我都听着水木的歌睡去。那个时候，我对水木在很早以前的一张毕业纪念册着迷，我总是一遍一遍的反复听着，然后我我记下来的歌句，更新到我新申请的QQ的签名上，我们去远方，那是一首我抄写在日志里的歌，远方，即将毕业的我，对大学有无限的期待和向往，也对现在的同学有相同的不舍，我用这首歌记述我的未来和渴望。高三最后的日子，我偶然间在家附近的小店拿到一张水木的专辑双重幻想，这首有着华丽曲风的专辑，我总是在每一个沉默的夜里一遍遍的播放，夜里的玫瑰，什么也带不走的寂寞，开心的人生，虚荣的梦，五彩的人生，无常的命，虚伪的人生，贪婪的本性，匆匆的人生，脆弱的心灵。这部专辑已经刻在我高三最后的日子，深沉，冷艳，绝望。后来听水木年华的四月物语，这首有着诡异曲风的作品，我点给了我倾慕的女孩，她的回复是：你竟然喜欢这首歌？我很失望，不过我仍然喜欢这首歌，天真，纯洁，美好的晚霞。想看看水木年华这本书。

# 《水木年华》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)