

《谋天下》

图书基本信息

书名：《谋天下》

13位ISBN编号：9787802203402

10位ISBN编号：7802203406

出版时间：2008-11-01

出版社：中国画报出版社

作者：魏龙/柯北

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谋天下》

前言

雕刻时光的男人三次问鼎金狮，首次代表中国斩获金熊，数次捧得金鸡、百花、金像奖，被美国《娱乐周刊》评为当代世界二十位大导演，美国《时代》周刊1991年1世界十大风云人物之……无论商业上还是艺术上，我们都可以毫不夸张地说，张艺谋在当代国内电影导演中绝对坐得上头把交椅。张艺谋是陕西人，执著坚韧，宽厚沉稳。虽然没有陕西大汉的伟岸身材，估计也唱不上几句秦腔，但是却有着陕西人一样的“愣”劲和永不服输的精神。说他愣并不是贬义，绝不意味着张艺谋傻，对于他来说，精明、愚钝或者呆滞，都是那么地毫不在意。

内容概要

张艺谋，1951年出生于陕西西安，在农村插过队、当过国棉厂工人。1982年毕业于北京电影学院摄影系，和陈凯歌、田壮壮等一起成就了“中国电影第五代”。曾担任《一个和八个》、《黄土地》的摄影，执导推出《红高粱》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》、《英雄》、《十面埋伏》、《满城尽带黄金甲》等影片，让中国电影走向世界，是中国电影的一面旗帜。2008年，由张艺谋担任总导演的北京奥运会开闭幕式的成功举办，赢得了中国乃至全世界的认可，达到了自己人生的高峰。

本书为我们叙述的就是这位顶级大师的非凡成长史。

序：雕刻时光的男人

- 01 曾经年少懵懂时 / 01
- 02 年华似水，梦想照进现实 / 15
- 03 《一个和八个》：梦想起飞的地方 / 27
- 04 《黄土地》：筑梦1984 / 33
- 05 《大阅兵》：张、陈二人的分水之作 / 41
- 06 《老井》：歪打正着的影帝 / 47
- 07 《红高粱》：成功男人背后的两个女人 / 53
- 08 《古今大战秦俑情》：难逃感情宿命的侠侣 / 65
- 09 《代号美洲豹》：张艺谋败走麦城 / 71
- 10 《菊豆》：走上导演神坛 / 77
- 11 《大红灯笼高高挂》：游刃有余的色彩大师 / 83
- 12 《秋菊打官司》：逃离旧模式的尝试 / 89
- 13 《活着》：尴尬的巅峰之作 / 95
- 14 《摇啊摇，摇到外婆桥》：摆脱不掉的宿命 / 101
- 15 《有话好好说》：城市里的无厘头 / 109
- 16 《图兰朵》：张艺谋的不务正业(一) / 115
- 17 《一个都不能少》：唯独少了激情 / 125
- 18 《我的父亲母亲》：张艺谋的真情流露 / 133
- 19 《幸福时光》：迷失在都市里的张艺谋 / 139
- 20 《大红灯笼高高挂(舞剧)》：张艺谋的不务正业(二) / 145
- 21 《英雄》：难圆的奥斯卡之梦 / 161
- 22 《十面埋伏》：到底是谁遭遇了埋伏 / 177
- 23 《千里走单骑》：浮华过后，心灵回归 / 191
- 24 《满城尽带黄金甲》：《雷雨》的古代演绎 / 205
- 25 印象系列：奥运盛宴前的开胃小菜 / 219
- 26 2008年北京奥运会开幕式：为你骄傲！ / 241
- 附录 张艺谋作品奖项一览 / 256

雕刻时光的男人

三次问鼎金狮，首次代表中国斩获金熊，数次捧得金鸡、百花、金像奖，被美国《娱乐周刊》评为当代世界二十位大导演，美国《时代》周刊1998年世界十大风云人物之一……无论商业上还是艺术上，我们都可以毫不夸张地说，张艺谋在当代国内电影导演中绝对坐得上头把交椅。

张艺谋是陕西人，执著坚韧，宽厚沉稳。虽然没有陕西大汉的伟岸身材，估计也唱不上几句秦腔，但是却有着陕西人一样的“愣”劲和永不服输的精神。说他愣并不是贬义，绝不意味着张艺谋傻，对于他来说，精明、愚钝或者呆滞，都是那么地毫不在意。

张艺谋用镜头雕刻着属于自己的时光，打磨着属于自己的生命足迹。出生在陕西西安的他，自小生活在一个门第颇高的官宦家庭，虽然那个年代这些并没有值得炫耀的地方，但是与生俱来的豪爽和好胜已经刻在了张艺谋的思维里。当丑小鸭还没有长成白天鹅的时候，它并不急着飞到远方过冬，更多的是希望自己能够安逸地生活。张艺谋也是。他跟那个年代的人一样，插队、回城、进办公室……但是，1978年的高考，改变了张艺谋的一生。当时，在贵人的帮助下，专业成绩优秀但岁数超限的张艺谋被北京电影学院破格录

《谋天下》

取了，从此张艺谋便开始了自己的电影生涯。《老井》、《红高粱》、《菊豆》、《秋菊打官司》、《活着》、《一个都不能少》、《英雄》、《满城尽带黄金甲》……电影给张艺谋带来的荣誉滚滚如潮。迄今为止，张艺谋导演的每部电影都获得过相应的奖项，这成为了中国电影界的一个绝无仅有的典型，可以说他就是为电影而生的。一路演绎下去，20世纪80年代、90年代，新千年……每个时代的张艺谋都不曾沉寂，都在创造着一个又一个神话。“张氏电影”俨然已经成为了“经典”的代名词，我们看看每一部片子背后的奖项和票房便可以说明一切。

除了导演上的成绩，张艺谋的独特之处还在于其他领域的辉煌。1983年毕业的张艺谋，在摄影师的岗位上拿出了《一个和八个》、《黄土地》、《大阅兵》三部教科书般的电影，连夺金鸡、百花奖。1986年，歪打正着的张艺谋出演了《老井》的男主角，一炮而红，双双获奖，也成为了当时的一段佳话。随后的《古今大战秦俑情》，乃至客串的《有话好好说》的“安红，我想你”，足以证明他可以成为一个好演员。1987年，心比天高的张艺谋开始了自己的导演生涯。16部电影，部部精彩、部部获奖。除了这些，我们翻开张艺谋的履历还看到，歌剧《图兰朵》、《秦始皇》，舞剧《大红灯笼高高挂》，大型山水实景演出“印象系列”，北京申奥和上海申博的官方宣传片，北京奥运会会徽、火炬宣传片，给丰田威驰拍广告，还担任了网络游戏《十面埋伏OL》的艺术总监……

张艺谋不止一次说过：“人的潜力是无限的，一个人就像橡皮筋一样，需要不断地拉，在这个过程中挑战自己的极限，不断的扩展自己的能力。”

2008年8月8日晚上，举世瞩目的北京奥运会开幕式，张艺谋更是以他对中国五千年文明的理解，在短暂时间里完美而淋漓尽致的表现，赢得了中国乃至全世界的认可，也达到了自己人生的高峰。回首25年的艺术生涯，张艺谋做过这样的自我评价——“我是一个很勤奋的导演”。但在同事眼里，张艺谋一直都是一个低调、平和的男人。在经历了多年的风风雨雨后，张艺谋近乎完美、游刃有余的风格和实力，让他更多地享受了生活和艺术带来的快感。纵观“张氏电影”，虽然也有败走麦城的时候，却大都成了票房的保证，一提“张艺谋”三个字，对于投资商来说，便预示着高额的收益。难怪他自己也会说“我还从来没有让投资商赔过钱。”

张艺谋的作品就像是那一坛坛的“红高粱”，历久弥香，回味无穷。

张艺谋，为“艺”而“谋”，因“谋”而“精”。

《谋天下》

作者简介

张艺谋，1951年出生于陕西西安，在农村插过队、当过国棉厂工人。1982年毕业于北京电影学院摄影系，和陈凯歌、田壮壮等一起成就了“中国电影第五代”。曾担任《一个和八个》、《黄土地》的摄影，执导推出《红高粱》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》、《英雄》、《十面埋伏》、《满城尽带黄金甲》等影片，让中国电影走向世界，是中国电影的一面旗帜。2008年，由张艺谋担任总导演的北京奥运会开闭幕式的成功举办，赢得了中国乃至全世界的认可，达到了自己人生的高峰。

书籍目录

序：雕刻时光的男人

01. 上少懵懂时
 02. 年华似水，梦想照进现实
 03. 《一个和八个》：梦想起飞的地方
 04. 《黄土地》：筑梦1984
 05. 《大阅兵》：张、陈二人的分水之作
 06. 《老井》：歪打正着的影帝
 07. 《红高粱》：成功男人背后的两个女人
 08. 《古今大战秦俑情》：难逃感情宿命的侠侣
 09. 《代号美洲豹》：张艺谋败走麦城
 10. 《菊豆》：走上导演神坛
 11. 《大红灯笼高高挂》：游刃有余的色彩大师
 12. 《秋菊打官司》：逃离旧模式的尝试
 13. 《活着》：尴尬的巅峰之作
 14. 《摇啊摇，摇到外婆桥》：摆脱不掉的宿命
 15. 《有话好好说》：城市里的无厘头
 16. 《图兰朵》：张艺谋的不务正业（一）
 17. 《一个都不能少》：唯独少了激情
 18. 《我的父亲母亲》：张艺谋的真情流露
 19. 《幸福时光》：迷失在都市里的张艺谋
 20. 《大红灯笼高高挂（舞剧）》：张艺谋的不务正业（二）
 21. 《英雄》：难圆的奥斯卡之梦
 22. 《十面埋伏》：到底是谁遭遇了埋伏
 23. 《千里走单骑》：浮华过后，心灵回归
 24. 《满城尽带黄金甲》：《雷雨》的古代演绎
 25. 印象系列：奥运盛宴前的开胃小菜
 26. 2008年北京奥运会开幕式：为你骄傲！
- 附录：张艺谋作品奖项一览

章节摘录

03. 《一个和八个》：梦想起飞的地方1983年，对于张艺谋来说绝对是难以忘怀的一年。这一年的3月31日，肖华为张艺谋生下了女儿，这天恰好就是《一个和八个》的开机仪式，“第五代电影人”集体亮相，打破了电影界的平静。我们现在常说的“第五代电影人”，一般都是指20世纪80年代初从北京电影学院各个专业毕业，后来成为导演的人们，他们全都是1978年恢复高考后的第二年进入大学的青年，同时也是改革开放的同龄人。这批人身上都有共同的特点，十年浩劫期间无一例外地卷入了中国社会的大动荡之中。当改革开放到来的时候，面对突如其来的好时机，经过四年的正规大学教育，走进了电影厂，用自己的热情和知识来装点自己所热爱的电影事业。翻开“第五代电影人”的花名册，我们可以看到许多耳熟能详的名字：陈凯歌、张艺谋、吴子牛、田壮壮、黄建新。另外像张军钊、李少红、胡玫、周晓文、宁瀛、刘苗苗也是极具代表性的人物。而1983年，由张军钊导演、张艺谋担任摄影的电影《一个和八个》，后来被电影研究者们称作“第五代导演”的第一枪。前面我们提到过，对于电影的创作欲望在全国各地弥漫着，中国西南边陲的广西也改组了属于自己的电影制片厂，开始了南疆的电影复兴之路。尽快融入整个电影发展的浪潮中，或者说使广西厂尽快打出名声，是当时厂领导的迫切愿望。在类似于垦荒的种种困难前，广西厂想到了借鸡下蛋的办法。那就是从当时电影行业的霸主——北京电影制片厂找来了一位老导演，导演改革开放后的第一部大戏——《凝视》，刚刚毕业的张艺谋在这个剧组里担任摄影助理的职务。虽然我们今天只有到电影博物馆兴许还能找到这部影片的些许线索，但是这正是张艺谋这位日后的大导演在成名前参与制作的第一部影片。然而，踌躇满志的张艺谋来到这里才发现，这个所谓的北影厂导演，只不过是在当时人才济济的北影厂拍不上片子，被借调过来的。与其说这是一个很认真的人，不如说他把迂腐也当成了认真的一部分，凡事都来不得半点糊弄。第一次的经历，张艺谋仅仅坚持了半年，就离开了剧组。无论是张艺谋还是当时的广西厂，第一次的经历都是惨痛的，于是大家觉得还是自己来吧。这样，以张军钊为带头人的青年摄影组在厂领导的鼓励下成立了。作为北京电影学院摄影系的高材生，张艺谋毫无悬念地成为了其中一员。经过深思熟虑，这帮年轻人看中了剧本《一个和八个》，并且与广西厂签订了军令状，大有不成功便成仁的味道。《一个和八个》取材于中国著名诗人郭小川的长诗，故事讲述了在严酷战争环境中，人与人之间的心灵转变。影片与以往的主流电影不一样，主人公不是单一的形象，给人的感觉是“八个”和“一个”共同塑造了这部戏的灵魂。主人公中的“一个”是一位特殊的共产党员，身上的那种顽强精神和革命气节，延续了中国人心目中共产党员的形象。同时，主人公也应该是反面人物的“八个”，那种良心未泯和心中存有的爱国热情，让我们明白，好与坏其实都是相对的，它们会在特定的时间融合。

媒体关注与评论

从西北汉子到奥运会总导演。“他哪部片子没盯着奥斯卡？他上学的时候眼睛就盯着奥斯卡了！张艺谋一直在‘上蹿下跳，拳打脚踢’，玩起电影来很是自如。有人说他不务正业，我不这么认为，只有多种尝试和各种前卫的想法，才能不断前进，使自身的东西得到提高。”——郭宝昌选择张艺谋执导奥运开幕式是非常恰当的。他拍过好几部大片，调动千军万马的能力很强；他以前做过摄影，非常注意画面的形式感，对增强作品的视觉冲击力很有办法；他有国际视角，清楚什么样的语言能让世界理解；他善于提炼中国文化的元素，他在电影中提炼出的大红灯笼，现已变成一种中国文化符号。

——冯骥才我算是大器晚成，电影学院出来都32岁了，导第一部戏开始一路都没跌下来，他们说的那种视觉敏感、现场控制真的没有一点天生的，都是后面工作中全情投入慢慢积累下来的。——张艺谋

《谋天下》

编辑推荐

《谋天下:从西北汉子到奥运会总导演》由中国画报出版社出版。

《谋天下》

精彩短评

- 1、帮老公买的，我没看。
- 2、印刷很不错纸张也挺好的，内容还过得去，就是比较简洁而已，总体上是本不错的书！
- 3、捧臭脚
- 4、快餐读物，认识张艺谋一路电影上的女影星，仅此而已。
- 5、烂书
- 6、谋哥是奇才.....一个矿工出身.....是矿工吧。了不起，依靠自己对艺术的感觉，成为了众人皆知的大导演，一个奥运会开幕式，更是让所有世界人民知道了我们中国人到底是什么样的文化底蕴，这哥们行.....这本书我买了。好好看看，要是能做成大册的就更好了.....

《谋天下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com