

《杨锦麟这家伙》

图书基本信息

书名：《杨锦麟这家伙》

13位ISBN编号：9787806657454

10位ISBN编号：7806657452

出版时间：2006-4

出版社：岳麓书社

作者：杨华

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杨锦麟这家伙》

内容概要

该书详细记述了杨锦麟从命途多舛的幼年、15岁上山下乡到街道临时工、大学教师，继而转赴香港，先后担任报社编辑、主笔、杂志主编、专栏作家、著名电视节目主持人等传奇生活与坎坷经历，尤其围绕杨锦麟2003年至今主持凤凰卫视《有报天天读》台前幕后的工作生活，以鲜活、生动的笔触记录了杨锦麟的喜怒哀乐，处事为人与成功之道，并独家披露大量第一手的资料。对始肇于凤凰的一档全新节目和杨锦麟本人，总裁刘长乐惺惺相惜，亲笔撰写序言热情推介，认为：“杨锦麟读报的‘魂魄’，在于一个饱经忧患、忧国忧民的知识分子，这五十年多年来上山下乡、学工学农、求学教书、卖文为生，在底层苦过、上层混过、内地呆过，在香港漂过的这种复杂的人生。”一句话，老杨的卖点是经历和历练。近20位好友也对身边“一夜蹿红”的这个家伙表示出由衷的兴趣，多有精彩爆料。曹景行有言“最难学到的，还是老杨的功力、风格”，“那种渗透到整个节目中去的激情和投入”，最后他得出的结论是“老杨不好学，老杨学不了”；叶扬总结出老杨“读报七诀”，其中一条是“非勇者不可为，非贤者不可为”；吕宁思只有慨叹：“老杨，英雄啊！”至于同乡程鹤麟对“杨锦麟这厮”的点评，更是酣畅淋漓，令人忍俊不禁……

《杨锦麟这家伙》

作者简介

杨华，六十年代生人。毕业于广州中山大学中文系。1989年起参加新闻工作，先后任职《深圳特区报》、《香港商报》、深圳广播电影电视集团。曾荣获深圳新闻奖、广东省新闻奖、中国新闻奖等多种奖项。广东省文艺批评家协会会员，深圳民间文艺家协会理事，香港作家联合会永久会员。

《杨锦麟这家伙》

书籍目录

第一章 2003年，春天的口水 一、不寻常的开年，新春新景象 二、从一切迹象来看，这是生机勃勃的一年 三、自己的第一次，就这样献给了凤凰，稀松平常 四、所谓的“无限空间”，从空空如也起步 镜头之一——“咱哥们以后可要朝夕相对了” 镜头之二——转岗的经历，“失败是成功——他妈” 镜头之三——励志、融合，港味被定义在许多细节当中 镜头之四——大杯酒、大块肉，荤素段子大快朵颐 镜头之五——“搂不住的工作狂”，连夫妻幸福生活都戒了

五、低成本启动，报纸是借用的，连唐装行头也只有上半身 六、一月下来，《有报天天读》二度加时，扩充营业第二章“中华读报第一人”——读报点点评 一、“花”“发”不分，“这厮总是将‘幸福’读作‘性壶’” 二、行走江湖，一张不年轻更不英俊的脸 三、率性自然，嬉笑怒骂，个人风格遂成节目气质 四、“非典”时期的经典画面，“情愿以为这仅仅是一种巧合吧” 五、限制中发挥，人性化解读 六、明星制的受益者，明星价值可以用资本来衡量 七、一己之心推论天下，尽献言责使命第三章“锦麟兄”与凤凰欲断还连的缘分 一、结缘电视，媒体生涯中的机会之所 二、相似的背景，相同的座右铭 三、“一个疯子和五百个疯子的故事” 四、酒过三巡之后，酒话成真 五、“这把年纪出卖色相”，杨锦麟更需要勇气 六、读报，彻底改变着杨锦麟的日常生活，比公鸡起得还早第四章 成长的过去 一、日新又日新，那是特别的一年 二、祖母最初的温暖，成为恒久的记忆 三、鼓浪屿绿树古木，迎面吹来不再是凉爽的风 四、是非曲直的转变，竟是在瞬息之间 五、“双十”历史上失去阳光的日子 六、转眼间，成了老三届第五章 广阔天地，“连小有作为都谈不上” 一、一代人全部青春鲜血乃至生命抵押 二、出发，在十五岁生日那天 三、最深刻的印象：一次次地挫败 四、难得的片刻欢娱 五、一段公案_一十年后浮出第六章 久违的厦门，我回来了 一、终点又回到起点，“撒尿都不朝那个方向” 二、街道临时工，穿行在下水道 三、“我要读书”，二十天临阵磨枪，命运改写第七章“自强不息，止于至善”——厦大十年 一、天界晓钟，催人梦醒 二、新来的辅导员，不辱师门的弟子 三、台研所新锐，目光投向台湾党外政治势力兴衰 四、二十多万字的《李万居评传》，“作者情况熟悉，达到相当准确的程度” 五、书途多舛，付梓出版也是一个八年 六、特别想感谢、特别要感谢的一个人 七、重返母校，“当年我们就封他为铁嘴”第八章 新移民——香港的视角（一） 一、这里的一切是新鲜刺激，而且犯冲 二、抓住与香港直接照面的任何机会 三、频频变换身份，一年三次搬家，为了减少差饷 四、职业报人生涯，从夜的香港开始 五、喜欢上本地的鸳鸯茶，“维园阿伯”香港的一个政治图腾 六、那天的心情格外地好第九章 多维度多向度——香港的视角（二） 一、台湾问题研究的民间立场 二、《迈向两岸谈判》，《信报》十三年坚守，同一专栏最长气作者 三、加盟香港商报 四、台湾行脚——“世纪末的台北很‘政治’” 五、2000年，台湾“大选”现场发回的报道 六、2004年，台湾七十二小时跟拍，他捡起街上的鞭炮纸，一看是台湾自产的 七、2005年，跨越这一湾浅浅的海峡第十章 句容现象，了解内地的一扇窗口 一、悠长假期变成一次实地义务采访 二、有容乃大，人文关怀点题句容现象 三、洞天福地的关照，高人道出与凤凰不解之缘 四、一个视角，一扇窗户第十一章 触电的感觉真奇妙 一、电视具有真正的家庭日常性，不经意间，杨锦麟成为家中成员 二、电视是自我陶醉的，也是供人分享的 三、知道分子，公共意见领袖，有影响力的公共知识分子 四、始料不及的跟风，读报火爆荧屏 五、“畅先生到哪里去了”第十二章 友朋情谊，榜样力量——曹景行与杨锦麟 一、一起走过的岁月 二、默契合作，发现一个真实的台湾第十三章“杨锦麟这家伙”——七情上面 一、大情大性，性情中人——杨锦麟表情之一 二、靓女与锦麟兄，两情相悦——杨锦麟表情之二 三、愚人节在北大——杨锦麟表情之三 四、最想代言的广告，卖酒——杨锦麟表情之四 五、“血染的并不都是风采”——杨锦麟表情之五 六、《周刊点点评》野兽与美女组合——杨锦麟表情之六 附录一 老杨有话说 未能感悟惟有感怀——追寻逝去的双十岁月 和凤凰有缘，与凤凰结缘附录二 也来读读老杨 老杨学得了吗 带剑书生 杨老师二三事 话说杨锦麟 爽 风风火火杨锦麟 有报天天读，天天杨锦麟 读报七诀 老杨，英雄啊 有报天天读：一人面对世界 话说杨sir读报 他不是“报人”，是“超人” 杨锦麟那厮 难得有位锦麟兄 文人杨锦麟：底蕴成就自信，自信方能从容 癫狂是情，通达是性——活色生香杨锦麟 老杨的否定式 大侠杨锦麟后记

章节摘录

书摘镜头之三——励志、融合，港味被定义在许多细节当中。这么想也这么说着，时间一天天过去，离预定的节目开播只剩半个多月，几乎到了凤凰新节目筹备所给出的最后底线，可杨锦麟、何子杰、陈保聪三人仍在苦苦挣扎，理不出一个头绪。资讯泛滥的世界，过剩的只有资讯；因此，读报节目的关键不但在于读什么，而在于怎么读，节目形态和环节设置至关重要。面对一档全新的节目，从节目内容、节目编排、节目包装，直到每个环节的设计、衔接，包括图像、背景设置，片头、音乐、景致等等技术性流程，杨锦麟和他人手不够的队伍，无从借鉴，更无处“拿来”。一张白纸虽然可以由他们去涂抹，但风险、失败也同时摆在他们面前。时间仍在一天天逼近。一个个方案最先被他们自己推倒、枪毙，接下来的依然是NO。最让两位香港同事可怖的是，节目试场，“杨sir对自己也有几分没把握”。后来，杨锦麟承认，自己那时实在有些焦虑，有些忐忑。《有报天天读》亮相荧屏，节目宣传词清晰明了，“杨锦麟带你用新方法读报”，“搜罗全球主流媒体和重要报刊最新信息、焦点精华”，然而，何谓新方法，又如何达成？无疑，这是一次全新的尝试，一场成者为王败者寇的冒险。从屏幕上望过去，《有报天天读》栏目组主持、策划、编导等，似乎一应俱全，实际不然。《有报天天读》所谓节目组，全部人马不外乎杨锦麟和编导两个半人，再加上一位音乐助理编导，而他们当中的任何一个，同时要兼顾其他工作。加班加点对凤凰人而言已是家常便饭；分身有术，一专多能，也是凤凰的通例。这两点都在《有报天天读》栏目组发挥到了极致。相处的每一天，杨锦麟和少得可怜的三个清一色大男人搜肠刮肚、绞尽脑汁，欢笑声、吆喝声、叫骂声，甚至国骂、港骂、台骂，五花八门，统统用上了，却从来没有过叹息。坚韧、务实，不轻言放弃，杨锦麟和他的团队在不断地自我否定、自我推翻中，努力地找寻新的方案…… P17-18

《杨锦麟这家伙》

编辑推荐

杨锦麟，这个名字对我们很多人来说，也许并不陌生，他就是香港凤凰卫视的读报人。然而，你知道他是怎么从一个凡人成了一个名人，一个报人成了一个电视人的呢？他光环之下、屏幕背后的生活又是怎样的呢？本书详细记述了杨锦麟从命途多舛的幼年、十五岁上山下乡到大学教师、继而转赴香港，先后担任报社编辑、主笔、杂志主编、专栏作家、著名电视节目主持人等坎坷的经历、率真的性情、过人的睿智。

精彩短评

1、杨锦麟自传

2、我就喜欢这样的大叔

3、记得在一次深圳读书会上看到杨先生推荐这本书时说“本来想叫《杨锦麟那家伙》，但恐有色情之嫌，让人浮想联翩，故改为《杨锦麟这家伙》。”于是便关注这本书。近来闲暇，遂读之。

其实，整本书的撰写与我们的期望相去甚远，文笔平凡，思路平庸，既无辛辣的文笔，也无犀利的评述，更不用希冀有如听老杨读报时的快感。猜想，作者在撰文之前，也做了相当准备，但也许是因为时间仓促，抑或水平有限，所以既不像纪传体的细致，让我们能够一窥老杨的生活点滴，情感八卦，也不像评传体的快感，让我们领略老杨的犀利、幽默与快意恩仇。

其实，正如我在扉页所写，读这本书，不在于作者，不在于文字，而着眼于老杨，着眼于老杨的风骨、风情与风趣。纵观老杨的经历，他出生于激情年代，求学于著名学府，投身过广阔天地，大成于三尺讲台，知名于平面媒体，火爆于天天读报。可以说，他所学与经历，使他具备了一个历史人的底蕴和一个时代人的敏锐，因此，他的成名是必然的。但这个时代不乏具有真知灼见的真名人，也不乏打着各种幌子招摇过市的伪名人，可是老杨，足以让那些真名人相形见绌，让那些伪名人无地自容。

首先，他的铮铮傲骨，有古游侠之风。可能他无法路遇不平，拔刀相助，但他敢于用笔作刀，以口为剑，直面事实，慷慨陈词，不畏权威，不惧高位，因此，才有了天天读报中那真诚的欢呼与无情的讽刺，而绝非像某些评论员的唯唯诺诺，人云亦云，毫无个人好恶，只有领导意愿。汲黯、孔融、杨继盛、梁漱溟，哪个不是因言获罪？哪个又不是至死不渝？那些唯唯者，虽获宠一时，终生而受内心谴责，死而遭百姓唾骂，于人，于己，都没有好处。

其次，他的放荡形骸，有古文士之风。老杨坦言，自己爱酒、爱女人。夫子曰：食色，性也。试想那些连真性情都无法彰显的名人，又哪里能够有真感情的流露。其实，与人饮酒，是与欢乐做伴，独自饮酒，是与孤单相随。饮中八仙，竹林七贤，何尝不是以酒为乐的？再者，爱美之心，人皆有之，敢于光天化日之下，爱美女，赞美女，才是真风流，而躲在阴暗角落之中，玩美女，窥美女，非真风流，乃真下流。

最后，他的机智与幽默也值得一提。虽然老杨的言语多在腹下三寸的地方转悠，但其实，黄段子之类的东西，何尝又能祸国殃民？只要听者无心，莞尔一笑，既能活跃气氛，又能放松心情，何乐不为

4、很喜欢老杨的风格，读过以后对杨老师有更深刻的认识，不错

5、老杨主持评论的风格独树一帜，本书记录性质，增加了我们对老杨的了解，值得推荐！

6、个性化 差异化 低成本 最重要的是地处于香港这个自由资讯高度发达的社会 造就了"有报天天读" 原来老杨这厮在厦大修历史的 怪不得评论这么好 每天在电视媒介这端体会到老杨的口腔快感 还要感谢刘长乐呢 作者写的老杨完全依照附录中老杨的友人对其的评价 对于老杨我会给满分 对于作者较差 PS 高中时的班主任蛮有老杨的那种范~

7、因为喜欢老杨这个人，所以有关他的故事或传记等都觉得有趣，意见仅供参考。

8、坦白地说，文笔比不上杨锦麟，但，也算是刻画了一个真性情的杨老先生。

9、文笔内容都不错，非一般名人的“口水”传记

10、图书馆相对干净的书，随手翻翻

11、佩服这个人

12、非常喜欢，厚实，内容也非常精彩。

13、喜欢杨锦麟这家伙，看看还蛮过瘾的。

14、二星的评价实属无奈，杨锦麟人绝对四星以上，但杨华的书却令人汗颜。若不是附录的凤凰众同事，我肯定只给一星。

15、对杨锦麟有了更进一步的了解，不错的励志书。

16、这本书，如同它记述的人一样，恣肆又不张扬，恰到好处，满是文采，满是哲理。评解深刻，见地独到。看完此书良久，仍觉心潮澎湃。谁说廉颇老矣？老杨正当年！

17、作者文笔还不如我呢。

18、大块吃肉，大碗喝酒

19、前面恭维凤凰，后面人生流水账，最后还有众凤凰员工奉命吹捧。不能更差。

《杨锦麟这家伙》

20、二十九岁说不出三十岁的话，看杨锦麟的节目，才能真正深刻理解“阅历”的重要，中国电视就应该多选择阅历丰富的主持人，而不是什么花瓶

21、很棒能在当当上买到

有点旧，有点脏，不过可以理解

22、作者是我妈朋友

23、我非常欣赏杨的讲话风格，上次看到与舒中胜一起主持过，讲话的深度，精彩度非常好，而本书介绍了他本人，也不错，可以先预热一下

24、看了杨锦麟这家伙，真佩服杨锦麟这家伙，性感老头一点不假，男的爱他，女的爱他，老的喜欢他，年轻的也喜欢他。我在乡村近70岁的老爸每天都看杨锦麟这家伙的有报天天读，并将此书捐给老爸看，老人家可是看了杨锦麟这家伙的特级粉丝呢，祝杨锦麟这家伙平安幸福

《杨锦麟这家伙》

精彩书评

1、 这本书没读完，有一个原因是先读了一本奥黛丽赫本的儿子写赫本的传记，那本书里，作者丝毫没有因为赫本是他的母亲而过分夸赞，尽管是一本译过来的书，措辞可能会有偏差，但看得出作者是经过长时间的思考，很认真的，力图平静的写的书。但这本书却不能让我平静，三百多页的书，全部都是溢美之词，把杨锦麟写成了完美的人，写成了一举一动都有魅力甚至深意的人，我绝不否认作者文字功底，绝不否认杨锦麟努力和见地，更是由衷的喜欢他，敬佩他。我读此书一是对于凤凰卫视好奇，二是想了解他，尽管这本书把杨的经历和故事写的很完整，但显然不必要的修饰词过于多，用词前后重复，一个句子在几个章节出现多次。我读不下一本全部都是赞美之词，把一件事情的意义过分夸大，甚至于有些事情避重就轻的书，我想，人读一本传记类的书，更多的是要汲取的是营养。坦白的说，文章八十页的附录是我留下好印象的不多的理由，仅有的两篇杨锦麟自己写的文章我十分喜欢，文笔佳，思想深，很多句子堪称经典，也处处充满反思的态度。我想锦麟先生自己看到这本通篇赞美之词的书，一定也会谦虚谨慎，至少我眼中的他，或者从这本书里读到的他，是这样子。一本传记应该是什么样子呢？不可避免的，它可能无法完全做到客观，不可避免的要规避一些被做传者的错误，不可避免的，它不会完整和全面。但至少，合上书，我们会有一个立体的形象，他（她）不一定完美，但一定给你留下深刻的印象。

《杨锦麟这家伙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com