

《翁美玲1959-1985》

图书基本信息

书名：《翁美玲1959-1985》

13位ISBN编号：9787506336406

10位ISBN编号：7506336405

出版时间：2006-05

出版社：作家出版社

作者：翁美玲的粉丝（编著），师永刚+刘琼雄（策划）

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《翁美玲1959-1985》

内容概要

1983年一部经典的武侠电视剧《射雕英雄传》风靡了整个华人世界，牵动了亿万人的情感底线，饰演古灵精怪、活泼可爱的“黄蓉”的翁美玲更成为老少追捧的偶像。然而天妒红颜，年仅26岁的翁美玲煤气中毒自杀身亡，翁美玲的离世被坊间称为“世间一大恨”。

而与同样是红颜薄命的另两位著名女明星——黑白电影时代的阮玲玉，彩色电影时代的林黛相比，翁美玲可谓是电视剧时代的第一颗奇特而瑰丽的“陨星”；她因为黄蓉一个角色而让影迷们对她怀念至今，她与金庸笔下的黄蓉混合一体，成为众多女性的梦想女神。

让人感动的是，在上世纪80年代就离开我们的翁美玲，她的影响力至今依然存在，在她去世后的互联网时代里，“翁迷”以及“翁迷文化”俨然大成气候，就在本书编著期间，依旧有新的年轻FANS在不断加入。

20年的时间过去了，翁美的FANS如今也已遍布世界各地，这些自称“翁迷”的人有各种年纪，其中不少甚至是生于上世纪80年代的人，她们通过电视剧知道翁美玲而虔诚地迷上了她的一切。本书即是第一本也可能是最后一本集大全的翁美玲图文传记兼“翁迷”自发出版的纪念册。

《翁美玲1959-1985》

书籍目录

引言第一章 童年第二章 旅英第三章 回港第四章 入行第五章 恋汤第六章 射雕第七章 灿烂第八章 失意第九章 堪破第十章 花谢了附录 翁美玲年谱 如何做开心的翁迷 阿翁在83版《射雕》中的魅力十笑 黄蓉经典语录 全球翁迷联盟区

章节摘录

书摘1985年5月16日清晨，五个女人一同来到香港 公众殓房认尸，她们行动匆忙，面目悲伤，而在殓房的大门外面，早有大批记者在此守候多时，刹那间打破了殓房冰冷的宁静。摄像机的镜头似乎比人还要多出几个，纷纷探出了眼睛注视这一切。而这五个女人，就是要来给当红影星翁美玲认领尸体的，她们是翁的干妈和干姐。下午2时，她们又匆匆离开，殡仪馆的一辆客货车跟在她们后面，很快将翁美玲的尸体拉走，一瞬间，红颜凋零的现实摆在人们的面前。翁母在痛哭，而汤镇业已经呆若木鸡，悲伤，惊讶可以摧毁一个人的意志，他只有在好友苗侨伟的陪伴下才知道自己该如何行动。媒体、无线电视台、圈中朋友、亲友、影迷……被她的自杀震伤，最伤心的人无非她的母亲和爱侣汤镇业。香港人在报纸的消息栏中找到了她，在《天师执位》、《射雕英雄传》、《十三妹》、《生锈桥王》中遇见了她，在杂志的纪念专刊里怀念她，在亲友的访问中了解了她——翁美玲的死，在她葬礼的那一天终于形成了龙卷风，刮遍了全城。如果不进演艺圈，翁美玲未必是这个命运，但如果翁美玲不是这个命运，她未必就是翁美玲，多少人要苦苦留住她，以为她的可爱、任性便是她的全部，岂知这可爱与任性里也埋藏着自毁的恐怖。的确，翁美玲无法再造，她是华人演艺产业一个阶段性的标志人物。我们只有让时光倒流四十七年，在镜子的碎片中与她相遇。1959年翁美玲出生于香港，她的母亲姓张，叫张明仪，舅父姓陈名景。她的父亲呢？自然姓翁，但具体的名字却没有说出过，更多的背景也未见诸于报道，而她后来的继父则叫廖锦棠。这是一个颇为错综复杂的关系，因此曾有谣传，说翁美玲并非翁母亲生，而是翁母收养的孩子。在翁美玲去世后，曾有记者到英国向翁的继父廖锦棠求证，廖否定了这个传言：“翁美玲是我太太张明仪的亲生女儿，外间说翁美玲是我太太收养回来的女儿，是不确的误传，她是香港出生的。香港女，自小在香港长大，并在那里受教育。她来英国是1974年的事情……我太太的前夫姓翁，据说是香港海关的高级职员，至于什么职位，我从未问过我太太。只知他已过身……翁美玲的舅父姓陈名景，他是我太太的谊弟，我太太当他如亲弟弟一般看待。”翁美玲的幼年还算幸福，因为当时的家庭还算“完整”，在亲生父亲去世之前，他们的生活很宽裕，翁美玲是父母的掌上明珠。从幼时的照片上看到的翁美玲，鼻梁比较塌，额骨较高，是个“香港出生的香港女”，日后成年便长成了一个蒜头鼻。当然，在香港这个弹丸之地，翁美玲依然是个美女。翁的生父是香港一名海官官员，且官衔可能不低，但早已有妻有妾，因此翁美玲的母亲张明仪并非正室，没有合法的地位和名分，自然没有权利进入“夫家”，享受一个“妻子”的正当权益。同样，翁美玲可算是一位私生女，作为其父亲的亲生女儿的身份无法得到认可。正因为有这样的身世背景，翁美玲的一生便波折不平。她童年的幸福指数，与生父的命运为温度计起起落落。幼时，翁美玲的家境很好，父母将家安置在山顶，过着世外桃源般的生活，家里也请了佣人照顾她。本来工人和主人吃的饭菜是不一样的，可是阿翁从来都只喜欢和工人一起吃饭，吃些简单的咸鱼咸蛋，搞到她家人很生气，还要打她屁股。那时她父亲还没去世。阿翁小时候每天睡觉前，她妈妈都要喂她喝一杯牛奶，她的妈妈看着她捧着牛奶乖乖的。就放心得走了。然后有一天工人说每天晚上小姐都从楼上倒东西下来，也不知道为什么，她妈妈就在楼下打开窗户来看，看到小阿翁偷偷的把窗户打开，把牛奶倒下楼来，以为没有人知道。P12-14插图

《翁美玲1959-1985》

媒体关注与评论

书评 家里没有了你便成孤寂，我们的生活不再如往昔。如果你重返我们中间，整个世界将变成天堂！——引自翁美玲墓碑

《翁美玲1959-1985》

编辑推荐

今年5月14日是香港已故电视明星翁美玲逝世21周年的日子，3、4、5年级生应该都记得港星翁美玲，她从港姐选美踏入演艺界，亮丽的外型在当时立刻走红，尤其在和黄日华主演“射雕英雄传”里扮演古灵精怪的黄蓉，更让她的演艺生涯攀上巅峰，也让后来重拍“射”剧的制作人总为了寻找黄蓉人选伤透脑筋。20多年的时间过去了，翁美的FANS如今也已遍布世界各地，这些自称“翁迷”的人有各种年纪，其中不少甚至是生于上世纪80年代的人，她们通过电视剧知道翁美玲而虔诚地迷上了她的一切。本书即是第一本也可能是最后一本集大全的翁美玲图文传记兼“翁迷”自发出版的纪念册。

精彩短评

- 1、书的质量很好，发货很快，对于阿翁的一生描写详细，仿佛那个古灵精怪的黄蓉有出现在眼前。这是一本好书，值得收藏
- 2、给同事购买了梦寐以求的书籍，她高兴得要死，说美玲是她的“偶像”。喜欢死了。
- 3、内容很丰富，翁迷的收藏的宝典。
- 4、去年和一个发小谈起了年少时为了翁美玲的贴片吵架的事，她惊叹到，你到现在还喜欢她？我也睁大眼睛对她说，当然，今生只她一个。翁美玲，黄蓉以及那收藏至今的贴片，照片。。。都能让我想起二十几年前有她相伴的岁月。我相信，她在伴随了很多人走过了那个缺乏娱乐的时代的同时也永存在我们的记忆中了。。。这本书是前一阵在心爱上看到的。谢谢心爱网站。我跑了许多地方都没有，心爱上说当当有，果真。等待了漫长的十天，收到了我盼望的。非常好非常好的一本书，图文并茂，值！！是翁迷就要看，不会失望的。
- 5、美人如斯~
- 6、太喜欢翁美玲了终于买了一本关于她的书希望她在天堂时时刻刻都开心！！
- 7、很好的一本书，买来纪念阿翁，值得收藏。
- 8、翁美玲，小的时候最爱看她演的电视剧《射雕英雄传》，剧中的蓉儿演的活灵活现*可惜太早离世了*这本书有许多的剧照和生活照，让我们又看到了蓉儿那可爱美丽的面容，让我们共同来怀念她吧，永远的蓉儿
- 9、从电视节目中知道了这本书，很是怀恋翁美玲，买了这本书，质量还不错，清晰值得收藏！
- 10、喜欢翁美玲，永远的蓉儿。
- 11、83版的射雕英雄传，让我第一次接触到翁美玲。然而人生达到顶峰时，却陨落了....正是这本书带给了我感动和认识，永远的翁美玲，永远的蓉儿！
- 12、阿翁，蛮可爱。不过不如淘淘==！
- 13、没有办法忘记她无论岁月如何流逝此书值得所有的翁美玲们珍藏并时时翻看为生命中曾出现过如此美好灵动的女子感动
- 14、终于有了一本全方位介绍阿翁的书籍了，从小就是翁迷，特别买回来珍藏！
- 15、很好的一本纪念翁美玲的书，感谢粉丝们！
怀念我心中永远的蓉儿...
- 16、这本书几乎是最全的关于翁美玲的资料。最近重新看了83版的射雕，感觉真的不一样的。
- 17、从小就喜欢她，她的形象和故事早已印在心中。买书只为收藏，也为答谢有心出书的影迷们。看到书，还是不禁有些怅惘，也有一丝温暖。
- 18、现实总是远没有台面上那么光鲜亮丽。。。有的时候成名太早未必是一件好事情。。。。。
- 19、这书太好了!是每个翁迷的必备之书哦!
- 20、以前一直抱着一颗埋怨的心去看待翁美玲的死，觉得她的这种行为是由汤直接导致的，如果不是对方对她不好的话，她也不会以极端方式选择来结束生命，现在，已经过去了二十多年了，自己也是个三十多岁的人了，看了这本书后，以另外的一个角度来看当年发生的事件，其实，自己的选择多过于周遭的环境，或许她真的是迫于成名的压力亦或是来自多方面的情感积郁，所以，悲剧由自己来导演。也告诉我们正视自己面对的问题，并且，用各种方式来解决它，才是最健康淡然生活态度。
- 21、最爱的明星香消玉殒，买书以作纪念。
- 22、粗糙了点，完全不及我88年看的那本关于她的自传
- 23、情深不寿
- 24、首先先感谢当当网帮我完成了多年的心愿，那就是得到这本书，真是太感谢了，恩这本书是很值的我们年轻人看的你会从中学到很多东西的，个人是比较偏字此书的，因为不仅是书好而且翁美玲更是我的偶像，真是太喜爱她了。愿她在天国生活亦如此，如果你能重返我们中间，整个世界将成天堂！
- 25、喜欢翁美玲，永远的蓉儿。喜欢翁美玲的可以买来收藏！
- 26、无意中在朋友家看到了这本书，很惊讶，就问她在哪买的。回答说是在当当。我就来劲了。没有时间细看，回来就立即**当。

昨天晚上到的货，可是也没有时间看。匆匆一瞥，只在扉页上注明购买日期（本人有此习惯），就

小心的放到一边了。

是夜，突然地睡不着，干脆起来，披了衣服，点一盏小灯，看书。

一口气读完，还是觉得意犹未尽。大量的图片资料很是赏心悦目。美玲虽然早已过世，可是她的衣着感觉现在好像还是十分流行呢。她是个双重性格的人，表面很豁达，可是内心却很纠结。跟我某个时期很像。很为她没有闯过那道坎而惋惜，她的人生让人唏嘘不已。

27、【医图借】这几天都在看传记，还都是命运有点惨的人的传记，看的不是一点点的压抑。这本翁美玲的传记当然也是匆匆一扫，看完后一个感觉，我不喜欢翁。她的自杀，是一种无法承受压力的逃避，这跟她的性格有很大关系，看不开！

28、图片很多，虽然书很轻，但是内容全，值得

29、翁迷值得收藏

30、很值得收藏的一本书，喜欢阿翁的朋友可以收藏

31、很不错,有翁姐姐的好多图片,不足的是文字解说太少

32、书今天上午刚刚收到，快递有点慢，不过不是很严重，呵呵！作为一个翁迷，这本书内容还是比较详细的，虽然书没有想象中的厚，但做工还是不错的，我会好好珍藏的！！

33、我打小的偶像，翻开书页，一张一张的照片勾起很多回忆，太怀念翁美玲啦！永远的囡囡

34、能买到这本书太高兴了，喜欢翁美玲很多年！

35、很好的书，一直想买！

36、从小就很喜欢翁美玲，就是因为看了射雕，后来她的每一部戏我都会留意看，射雕前前后后看过不少于十次以上，一直都唔明白她为什么会自杀，真的是为了汤镇业吗？看了这本书让我对她的了解加深了很多，看到了现实中的她，我的偶像，了解到她的性格，她的小时候，她的亲人，这一切一切，都是很珍贵的，觉得很感慨，美丽如她，在生活中竟然还会有这么多不如意，但在我的感觉中，她这一路下来的结果可能就是因为她的个性使然，而这又与她的家庭环境有很重要的关系，但无论如何还是觉得很喜欢她，不会改变。。。

37、拿到书后第一时间拆开浏览了一番，不少珍贵的照片，文字倒是其次，没有仔细阅读，奔着图片去的，哈哈，很喜欢。

38、让人怀念的一个人。记住她的笑容。

39、不错,很好.一代人的记忆.几代人的梦中容儿

40、还好吧，出于小时候对黄蓉喜欢，看了这本书。感觉她为段感情自杀太不值得了。不过年轻时候的汤镇宗长的的确风度翩翩，很有气质。不过传闻又是另一种说法。所以说嘛，不要玩弄别人内心深处的东西，还有在众人面前谈恋爱，程序一定要清楚。要明确分手了，找另一个。其实做人，众人和私底下是一样的。感觉汤镇宗不是那么阴谋的人，所以翁美玲也没那么笨嘛。都是过去。可别人却会记住。自己也得记住。切！所谓过去！远不如现在和未来重要。

41、强烈推荐给喜欢她和想了解她的朋友！

42、除了上面序我有所保留外，这本书其他部分都是不错的！

43、一直喜欢‘黄蓉’她已成为我心中永远的经典，

第一次买到关于她的书，

质量不错，

图片信息量大

挺好的，正版！

44、这是阿翁的纪念集，每个喜欢她的人都应拥有。

45、一直喜欢翁美玲，终于看到有介绍她生平的书籍出版了，所以买来珍藏，很适合怀旧的一本书

46、05年时在书城看见过这本书，但是已经翻阅的很旧了，这么多年以后竟然又买到了，还打了折，不错。

47、无意中发现的！因为喜欢阿翁，所以很喜欢！珍藏！

48、看了这本书，让我怀念起阿翁，正值花样就离去，真是可惜！！

49、作为翁迷，阿翁的名字是生命中无法抹去的记忆和淡淡的伤感。小的时候，就很想去遥远的剑桥，想带着一束火红的玫瑰，致上深深的哀思。伊人已逝，生者要好好地珍惜每一天，把自己幸福健康地活着作为对阿翁的最好的礼物。

50、因为喜欢翁美玲，所以就买了这本书，挺不错的，全彩页，翁美玲，她影响了一代人，记得曾经

《翁美玲1959-1985》

，听闻她自杀的消息，还买了好多的贴画，转眼间，20多年过去了，贴画里的样子，依稀可见，在书中也能找得到，对于我这样一个喜欢恋旧的人来说，不时是一本好书，在书里，我看到了她的美丽与哀愁。

51、我知道翁美玲还是在看《射雕英雄传》的时候，她演得黄蓉很好，挺让人怀念的！为此，我还特意买了一套VCD做纪念。《翁美玲1959-1985》这部书最初我是在书店看到的，书店里那套封着包装也无法翻阅所以不知内容如何？后来再去书店发现此书的包装被人打开了我就随便翻了一下，感觉挺好！好多的美图啊！好漂亮的美女啊！我觉得此书一定很有收藏价值！而且据说这是内地第一本翁美玲的传记。可惜当时书店只有一册而且很旧了就没买。在当当上看到此书，我十分高兴，一直很想买，这次终于买到了！书很新，很好！也看出了众粉丝对翁美玲的怀念很感动也支持一下买一本收藏了作为对翁美玲的怀念吧！很有价值！"玉骨冰肌万人迷"曾是当年对翁美玲的死的一种惋惜。如果你是翁迷，或者愿意想起这段日子，不妨一看。内容讲述了翁美玲的一生经历，书内有很多罕见的图片，画像，家书很不错的！我很喜欢！

52、翁美玲，80年代曾让多少人迷恋啊！

53、一直想买关于她的书。一部射雕让自己喜欢上她。喜欢过一个女孩，我也叫她蓉儿。

书里好多图自己都是第一次见。很棒。

54、阿翁的故事在我童年时候经常听人提起，与汤镇业的爱情为什么没有好的结果，至今不知道原因啊可能只有当事人才能知道啊阿翁真的对感情很投入，投入的有点入魔了啊她的音容笑貌我现在仍在记忆深处，纪念这位可爱的女生啊

55、终于收到这本书，反复看了一整晚也舍不得放下。。。。。。永远的黄蓉，永远的阿翁！永远的翁迷！

56、一直想要珍藏的书！是翁迷必备！这种书容易散页，大家请珍惜啊。

57、逝者已矣

58、All the world would be like heaven if we could have you back again!

59、喜欢翁，但这本书的质量还可提高。

60、我很喜欢的女明星，真是可惜死得太早了。

61、虽然以前在网站看过也下载过许多阿翁的照片。但是把图片集结成一本书，感觉还是很好。再一次缅怀了聪慧美丽的黄蓉。书的文字部分有些重复。但图片和印刷质量不错。收藏了。

62、翁美玲演艺生涯短暂而绚烂，人生短暂而唏嘘。一颗寂寞的心需要真正懂的珍惜的人来慰藉，最怕将一颗真心错交给不知珍惜两字真意的人。落花有意，流水无情，何必单恋一根草。爱情啊爱情，你可以给人巨大的希望，也可以瞬间毁灭希望。做一个健康快乐的人，好好活着！

63、今天晚上6点多货就到了送货速度还可以这本书整体看真得不错至于内容还在欣赏中。。。。

64、非常喜欢，好像又回到了多年以前看射雕和决战玄武门时的日子。

65、跑遍各大书店都没买到，在当当买到了，因为第一次网购，有点担心，没想到很顺利，现在我买书都在当当买了。这本书很好，我很喜欢

66、第一次网购，首当其冲的当然是阿翁！十三号晚上订，十四号晚上十点发的货，今天（十八号）中饭后就收到老！书的品质和送货效率都非常好！了解了更多阿翁的生平点滴和幕后故事！虽然比别个慢了点，但是热情并不比别个少！另外，封底的阿翁墓志铭因该翻译成——没有你的家是那样的冷寂，我们的生活从此再不相同，如果能使你重生，整个世界将宛如天堂！

67、书的质量不错，我喜欢

68、小时候的感动，拿起书总有回到过去的感觉，有一千没有看到过的图片，比如阿翁的绘画作品，喜欢，收藏！

69、永远的黄蓉

70、正是我想要的书，印刷很精致。

71、第一次的网购只为了那一本纪念阿翁的书，一本自己向往已久的书，阿翁是我的偶像，她的一生也让我十分的好奇。但无论如何，阿翁和她塑造的黄蓉形象一生也不会叫我忘记。我只愿阿翁在天堂里过的幸福，快乐。

72、不错，质量很好，里面包含了很多照片！喜欢翁美玲的真的值得一买！

73、因为爱这个女子，所以可能评分有偏私。这本书真的很用心，有一定纪念价值。

74、越看越伤心，越看越怀念

《翁美玲1959-1985》

- 75、书比想象的要薄一些，但内页全彩图，很适合家长陪着小孩子看，光盘中的音乐很棒，希望类似的书籍能够多一些。
- 76、作为一个非翁迷，却时常会被翁美玲的某些瞬间触动到。关于阿翁，或者可以看看天涯上一个叫嘉宝的粉丝开的帖子，内容更为细致和详尽，角度也更为客观和理智。
- 77、很好的一本书，我早就想要它了，让我了解到了那个圈子里不像我们平常看到的那样，我非常喜欢。
- 78、书不错，还没看完，喜欢翁美玲的可以买来收藏
- 79、翁美玲 1959-1985
- 80、愿天堂里的蓉儿永远幸福、、、很不错的纪念册
- 81、看过这本书后，又翻出老片来看。经典的经典。
- 82、这本书我花了30分钟看完了，里面的内容和网上的差不多。买了，也算对阿翁的怀念吧。
- 83、有很多阿翁的照片，很漂亮。永远的黄蓉！
- 84、翁美玲这本书很精彩，内容丰富，版式新颖，图文并茂，物超所值。书中记载她的一生，让所有喜爱翁美玲的影迷为之感动。
- 85、阿翁虽然走了多年，时光把她留在了最美好的时光里，拿到书的一瞬间，很温暖，也怀念。祝她在另一个世界里一切都好。
- 86、不得不说，一直希望有一本属于翁美玲的传记，如今拥有了。而且这本书封面还有内容都很好，值得收藏。
- 87、四十年的人生岁月，喜欢的明星有不少，但是刻骨铭心的唯有翁美玲。
小时候所有的零花钱都买了她的画片，在没有网络的日子里，我能攒到400多张黑白的，彩色的美玲照片。
她对我意味着太多太多。她是我心里永远的偶像。但凡是关于美玲的，一定收藏！
- 88、这本书很适合翁迷珍藏。阿翁是我们童年的记忆，永远挥之不去的，羡慕她，惋惜她，怀念她。
- 89、一个至情至性的女人，一个眼里不容沙子的女人。令人叹息。
- 90、永远的黄蓉~~~
- 91、今天刚到货，还没来得及开呢？主要是喜欢，书很好！真的！谢谢！！
- 92、我只是个简单的翁迷，简单的喜爱，简单的表情，简单的纪念，简单的怀念。。。。翁的离去，我才2岁多，对于不谙世事的我来说，不层感受她那痛苦的离去，只是九四九五年，那些追着看蓉儿的记忆永远的定格在我的脑子里，谁也无法抹去，时间也无法淡忘！在离去的那些之后，翁吧里还是有许多的90后，甚至00后加入翁迷这个大家庭，一起纪念，怀念我们的那个仙去的女生！你是我们成年童话里的公主，无人能替！
- 93、最爱，图片很多，喜欢翁的人可以选购
- 94、从孩童时代就非常喜欢阿翁的一切..那个年代只要有钱..一定会毫不犹豫地去买阿翁的贴贴纸..如今无意中看到这本这么好的书..和当年一样..毫不犹豫就买了..并打算珍藏一生...收到书后..感觉书的材质非常精美..内页图文并茂..本人是万分喜欢..
- 95、前几天还在看射雕
- 96、很喜欢美玲，所以买这本书，希望太宰天堂快乐。
- 97、书的质量很好 照片漂亮 值得收藏
- 98、非常好的一本书，作为翁迷，我特别喜欢并收藏，是翁迷们收藏必备的一本书。。。。。
- 99、内容一晚上看完了 翁美玲真实的样子虽然有黄蓉的灵巧 书中透露更多的是固执和人性 不管怎样离开终究是伤心的事情
- 100、用2天时间读完了这本书。这本书说不上多完美，照片还可以，文字就比较乱，有时候还没隔几个段落就有重复的内容，复制粘贴，编者自己都晕了吧？但我还是很珍惜这本书，感谢它把我带回到上世纪80年代，回忆起那时小小的我，还有那时那一代人与现在截然不同的朴实和天真。或许这真是这世上最后一本关于翁美玲的书了，包容它的不完美，珍惜。
- 101、精灵的天使 天使总是带给我们喜悦 感动

1、我是一个典型的恐惧假期的人。每到人人盼望的长假，就心烦意乱不知如何打发时间。我想去桂林，可是没有钱，我想去购物，还是没有钱，我想去会友，依然没有钱。没有钱，一切皆不可能。于是只好呆在蜗居，流连网络，怀念往昔，靠着那点回忆在烦恼与无聊中将生命的点滴挥霍。听着英俊少年的《最后的玫瑰》--今年的玫瑰特别贵，居然卖到8块一枝，舍不得给自己送了，只好一边嚼着苏打饼干一边看从网上订购的书，一是山口百惠的传记，另外就是这本翁美玲。70年代出生的人，追星的步骤大致是从港台明星，谭咏麟，张国荣，翁美玲拉到后来的奥黛丽赫本，费文丽然后是一些所谓的电影大师。起点不高，多数是从《大众电影》，《大众电视》，《环球银幕》，《海外星云》这类大概已经濒临消失的杂志上获得的资讯，然后把那些图片和简报整理好贴在一个日记本里，自己再象个编辑一样，学着那些杂志上的摸样，写上几句半诗半白的話，比如，在一张翁美玲拿着球拍的照片旁边写上--悠然假日或者偷得浮生之类的话，现在想来觉得相当可笑。那个年代的女生，谁不曾有过这样的一个本子呢/在学校旁边的小摊子上搜罗到所有偶像的照片，先是黑白照片然后是彩色的贴纸，谁得到了一张难得的照片谁就会引来班里其它女生的羡慕。认识翁美玲的时候，她已经不在了。我还记得那是85年的暑假，我在外省的亲戚家里，第一次从一张报纸上看到她自杀的新闻，而且那新闻还将她与中国女排的姑娘做比较，意思是完全不是一个等级的。后来，我象所有人一样迷上了她，永远的蓉儿。我喜欢她的眼睛。那双漆黑的灵动俏皮的大眼睛，照亮了一个时代。至于她的演技，无关紧要，重要的是她这个象征符号是那个时代人们的一种寄托，在那个还相信爱情和情意无价的年代。70年代的人总是拖着一条理想主义和罗曼蒂克的尾巴，有点唯美，还相信世间始终你好这样的神话，可以钦佩李宇春的勇气但是很难认同她的造型与歌声。在心里，还是相信一种现在很少有人承认的东西--纯洁的美。在翁美玲的眼睛里，我找到了这种真实动人的纯情。这个本不惊艳的南国少女，身材娇小，演技平平---坦率的說，她根本不会演戏，她只是在扮演半个自己--任性，娇憨，绝无黄蓉的世故与洒脱，翁美玲是只活在自己爱情迷宫里的女人，她为了爱情而生，为爱而死，她的身上最打动人的就是这点顽固的精神，绝对相信纯洁和忠贞的爱。有人说，她实在不应该为了一个如此平庸的男人，一个二流的演员舍弃自己的生命，假如她看到汤镇业后来的妻子。但是，究竟是么是值得什么不值得，这不是一桩交易，而是感情的死穴，在翁美玲看来，为了他而死，是值得的。这就是一个她如此值得留恋的地方，有人说，这是多么的不理智，不珍惜自己，但是，一个女人为了证明---就算是为了气他，报复她，而不惜用生命去证明自己的爱，这样举动不是所有人能够做得到的。在时下这个到处是算计的世界，这样一种决然真是一种圣洁。每一张翁美玲的照片都带给我一种莫大的美好的感受，即使我不是那么喜欢她的作品，可是我还是不禁喜欢她那小鹿一样眼波流转的眼睛，可爱俏丽的兔子牙，还有那无人可及的--纯洁的决然。她那样回转头来，用一种任性而挑动的眼神看着你---我就是这样的！没有你的存在，世界是那么冷清，对我们来说，一切都不一样，如果你能重返我们中间，全世界便宛如天堂。

2、某电视台正在播83版射雕英雄传。刚好看到这本书，就借回来了。不是武侠谜，小时候看过，但对于它的记忆远不及新白娘子传奇。而某人，却能把故事情节，人物说得清清楚楚。大我五岁的男人，喜欢这些江湖传奇，印象深刻也不难理解。说起翁美玲，不得不提汤镇业。他说这是一个“生时令我痛苦，死后更加令我痛苦的女人”。某人说，宫锁心玉里演康熙的就是汤镇业。我怎么都不相信。他开了电脑，查了，我才不得不信。以前无线“五虎”之一的汤镇业成了一脸松弛臃肿的中老男人了？岁月无情啊！书里金童玉女曾经恩爱的照片还在，人已不在了。除了上学读书，1982年3月到1985年5月，回香港短短三年的时间。我不是翁迷，却也为其惋惜。

3、射雕英雄今犹在，不见当年俏蓉儿——题记1983，毕竟和我们的年代相去甚远，远到我第一次看《射雕英雄传》，竟觉得郭靖毫不起眼，黄蓉长相欠佳，竟认为人们对经典的追捧完全出于对一个时代的怀念。观众能这样一叶障目，实是演员之幸运，人物之不幸。而现在，反观自己当时的看法，实是在亵渎经典了。当年的黄日华仅仅二十一岁，翁美玲也只比他年长两岁，两个年纪不大的年轻人，去演《射雕英雄传》里尚涉世未深，懵懂纯真的郭靖与黄蓉。黄日华憨傻正直，翁美玲古灵精怪，不用演技，诚然就是他们自己。天然去雕饰，一部如此至纯的作品，大拙若巧。如果说阮玲玉是黑白电影时代的红颜薄命，林黛在彩色电影时代香消玉殒，那么翁美玲则是电视剧时代的第一颗陨星，满身的奇特瑰丽。能用短短三年的光影生涯，换来人们至今足足三十年的追忆，唯此一人！一部《射雕英雄传》，半数国人的童年，但在翁美玲的光影世界里，只不过不长不短的六个月。人们对她有着无限的

感慨与留恋，而这其中大半的赞叹和钦慕，都是她的身后殊荣，生前的翁美玲于一个是非场中体会到的却是太多的寂寞和无奈。这寂寞与无奈中，有着娱乐圈造星应有的效应，也是她自身性格使然。若现实生活中有一个人像郭靖，反倒不是什么好事，而若有一个人像黄蓉又会怎样？翁美玲曾在拍摄《射雕英雄传》期间，自撰《我与黄蓉》一文，文中说：“我相信现实生活中确有黄蓉的存在，但却并不讨好。而这样一个女孩，纵美若天使，也会惹人反感。个人实在是佩服金庸的生花妙笔，他把黄蓉描绘的可爱可人，所以得确定亦被可爱两字掩盖了。黄蓉的形象亦被千千万万的读者与观众接受。”这种顾影自怜的况味，诚如她自己。她的过去，她的死亡，她的情爱，她的隐私，她的身世，她的一切，甚至她的缺点，也都在“蓉儿”的光环下被照得熠熠生辉。翁美玲曾为无线录制1984年新春祝福短片，一身貂裘，这样的风姿弥补了剧中黄蓉未以金环貂裘装束示人的遗憾。她的身上确有黄蓉的诸多特性：她有蓉儿的聪明伶俐，一双大眼一对兔牙，小小甜甜的一笑，台上演出的大将之风，即招来无数人缘。她有蓉儿的好胜狭隘，因身材矮小而落选港姐桂冠，让她耿耿于怀，一部反响平平的作品，足以令她岌岌可危。她兼具了蓉儿的可爱与多变，独缺了蓉儿的幸运。她的身世背景使她并未得到一个疼爱她的“东邪”，她与汤镇业的恋情缘尽，也令她并未找到一个宠爱她的“靖哥哥”。但即便再像，她亦是个独立的人物，亦不愿被黄蓉所束缚。能演绎一个由自己开创的，独一无二的人物，向来是翁美玲的梦想。但造化弄人，让她永留人间的却是那个早有前人诠释过了的黄蓉，早早被定型，对于一个艺人而言，确非幸事。而翁美玲即是一直以这样刁蛮机灵，活泼聪颖的俏黄蓉姿态活在你我心中。世人皆是如此，愿意将某个最完美的记忆定格成永恒。这期间，无论她尝试过多少次的转变，都逾越不了最初的美丽。对此，翁美玲无可奈何，却又力不从心。一出场即是巅峰，剩下的，也真应了那句物极必反了。翁美玲旅英归港，没有兄弟姐妹，远离亲戚朋友，独自在一个弹丸之地闯荡，所以家书中的囡囡才显得那般乖巧懂事，朋友眼中的阿翁亦是如此的坚强倔强。没有人会预计到她的陨落。生活中的她和电视上的那个人相较，多少失了些聪慧与逍遥。她争强好胜，受不了事业滑入低谷。她敏感脆弱，忍不下情人日趋冷落。芳华总是害怕孤单，工作爱情两失意。一颗彷徨无计的心，静夜中无人安抚，唯有决绝凋零。翁美玲的笔下曾多次提到这是一个“人吃人的社会”，这样的观点与阮玲玉口中的“人言可畏”如出一辙。顺流逆流对于她而言都太过突然，骤起骤落得摆弄，绯闻谣言的猜忌，她俨然成了娱乐工厂的牺牲品。翁美玲的葬礼上，“无线五虎”除汤镇业外，皆为她扶灵。她和五虎将几度合作，各有交集：她与苗侨伟情同兄弟，数次同台，她与刘德华双双出游，蹁跹滑冰，她与梁朝伟首演情侣，合作默契，她与黄日华塑造了一对永恒的江湖侠侣，她与汤镇业谱写出一段凄婉的爱情悲歌。她是无线五虎绕不开的共同话题。这样一个翁美玲，俏皮任性，悲观消极，都在她身上尽显。就像她的着装，时而华贵，时而简约，也如她的发饰，时直时曲，时长时短，短短二十六年，已极尽变幻多姿。赵崇璠有诗：“桃花相向东风笑，桃花忍向东风老”。《射雕英雄传》里有过这样一幕：黄蓉因不久便可以归家而兴奋不已，郭靖在旁笑道：“就算你永远不回家，桃花岛的桃花依然开的很好！”黄蓉“咯”的一笑，嗔道：“你都不明白！”我不知道傻郭靖最后有没有明了俏黄蓉的心思，但至少翁美玲的为我们印证了一首诗：去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。她的胸前佩戴十字，回归上帝身旁。她的墓碑面朝教堂，永享天主恩泽。她的遗像，由母亲亲自挑选，那是她眼中女儿最美的模样：还有些“环肥”的翁美玲，没有后来的消瘦与憔悴，甜美微笑里溢出初出茅庐时的娇憨和自信。“靖哥哥，不要难过，我们回到桃花岛，就再也没有这些刀光剑影了。”二骑绝尘，这是《射雕英雄传》里黄蓉的最后一句台词。一语成讖，亦是翁美玲对人世作的最后道别。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com