

《正午时分》

图书基本信息

书名：《正午时分》

13位ISBN编号：9787801425157

10位ISBN编号：7801425154

出版时间：2004-04

出版社：华艺出版社

作者：袁立

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正午时分》

内容概要

正午时分，ISBN：9787801425157，作者：袁立著

书籍目录

序其实你蒙蔽世人
我考上了
我在第一部电影里，演了一个什半个广州城的“妹花”
在《英雄无悔》中，我碰上了濮存昕
我曾是一名军人
我的“翅膀”折了
带伤的起飞
偏爱轮回的故事
《非常爱情》：非常感受
《永不瞑目》二万五千里长征
三个男人一台戏
《黑洞》中遇见陈道明
浮华背后的风景
《啼笑因缘》里的“啼笑”
《作女》遇见我遇见他
我的母亲
弟弟，你好！
上海弄堂里的幼年
杭州的纯真年代
小狗COCO和动物之爱
佛缘
下厨房上天堂
城市与我
看得见风景的房间
电影带我回家
剧组生活
古装戏与大肉包
简单为美
游戏心态
美女来了

章节摘录

我知道自己落榜了。终于，最关键的时刻来临了。上戏的老师坐到了我面前，让我谈谈自己的成长经历，谈对一些事情的看法。我当时就谈了起来，自信心略微抬头，使我把迟疑和胆怯都暂时抛开了。我就讲了自己的生活，讲了自己对生活的理解，都是绝对真实和坦率的感受。面对老师，就像面对神甫一样虔诚。一个十多岁的少年，还没有学会撒谎和粉饰过往。当时我絮絮叨叨地讲起来，说起成长中的种种痛苦和挣扎。或许在一个成年人看来，少年时代是人生最无忧无虑的一段时光，但那往往是在他们告别了青春，历经了路途上的各样风雨和磨难后，回首之际，发出的“花儿为什么这样红”一类的感慨。但在一个以现在进行时状态来生活的少年看来，少年时光总有一份苦捱岁月的苦楚。

多年以后，当我读村上春树，读《挪威的森林》的时候，我才终于找到了成长路上的知音。其实，很多年少的人都有不愉快的经历。彷徨、无奈和感伤，是属于那一段的最常有的情绪。我于是对老师说，生活中我最怕的事是考试，最怕考试成绩下来，要我父母签字的那一刻。我的一个非常要好的同学跟我讲，她总有一种想从教室四楼楼顶跳下去的冲动。我告诉老师这样的念头我也有过。明天要考试了，我知道这场考试自己肯定超不过60分，我于是会想，明天我就自杀。但我又实在没有勇气把自己杀掉，于是只好惴惴不安地继续活着。捱到考试成绩要公布了，我就又一次盘算，决心在考试成绩公布前彻底告别人世。我还说，试卷下来，要家长签字。我经常模仿我爸或者我妈的笔迹签，第二天硬着头皮交上去。那种惶恐不安的日子过得呀……我还注意到，我身边的同学中很多人有这样的烦恼，他们可能生活得很优越，他们的父母可能也很宠他们，但他们也一样会有种种的问题。如此说着，老师的脸色渐渐阴郁起来，像上海的阴雨天一样。他久久地望着我，眼睛里有关切，更有疑虑，还有一份担心。那神态很有几分古怪，就像，就像小时候生了病去医院。医生问过我病情之后，一边写病历，一边抬头再观察我一下。老师现在的样子就很像那给我看病的医生。“孩子，你对生活太没有热情了。”良久，老师慢吞吞地说了这么一句话。

老师总结得很对。我当时想，我确实对生活没有什么热情。那之后我就没有再从红榜上看见自己的名字。我知道，自己落榜了。一起去北京电影学院碰碰运气。没有考上上戏。在当时我并没有觉出什么大痛大苦，只是小小地在心里沮丧了一下。人在少年的时候，对待事情的态度，往往没有成年人那般理性。所以，也就没有那么多的牵肠挂肚的反思，说搁下也就搁下了。上戏的考场外，几个和我一样的落榜少年相跟着走出校园。并没有人痛心疾首，大放悲声。但都蔫头耷脑，少年人总还是好胜的。何况眼前的残局总是痛痒相关，让人有几分不甘心。一个伙伴提出了自己的建议，说不如大家同路，一起去北京电影学院碰碰运气。旁边的伙伴应和着，说上戏对南方的学生不感兴趣，见多了咱们这样的了，更愿意招北方的学生，演话剧的那种。当时我并不知道，这小伙伴的话其实也不无道理。当年，王志文也是在考上戏失利后去了北京，结果才花开两朵，另表了一枝的。但那时我不知道这些，只是简单地想，反正已经从家里出来了，那就再去考一次吧。但是真就要去北京了吗？北京在我看来是多么遥远的地方啊！并且，在南方生活了这么久，乍一说要去完全未知的北方，真就有了几分莫名的慌张。但他们还是说服了我。于是，说走就走，随了另外六名小伙伴，我们就上了一趟上海开往北京的列车。我们七个人的行囊里都所剩无几，就大家凑钱，买了一张卧铺车票。靠着这张卧铺票，我们死缠烂磨才混上了车。七个小伙伴们里，我身材最瘦小，最不起眼的。一路上，大家挤靠在一起，谈天说地，很是知心和友爱的一群。暮色降临，火车在田野上奔驰。车窗外，黑沉沉的田野渐渐朦胧起来，偶有远处的灯光一闪而过。未来会是什么样子呢，我们又都会变成什么样的人呢？……

《正午时分》

精彩短评

- 1、一个有内涵的人，端正地望过去，还是个简单的人。
- 2、书中有这样一段：虽然在很多人心中，赫本是优雅的代名词，可优雅并不是赫本的专利，所以你不要见到了蓄着胡须抽着雪茄笑起来漫不经心的男人就以为是盖博。一如既往的犀利^^。
- 3、高中时少有读过的名人传记。

《正午时分》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com