

# 《我本顽痴》

## 图书基本信息

书名：《我本顽痴》

13位ISBN编号：9787539936758

10位ISBN编号：7539936754

出版时间：2010-4

出版社：江苏文艺出版社

作者：王刚

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我本顽痴》

## 前言

# 《我本顽痴》

## 内容概要

王刚的书《我本顽痴:王刚自传》内容简介：品王刚故事，叹你我人生。这是一部写了大半辈子的书，不断被新的人生体悟覆盖，直到儿子诞生。书里有我的现在，更多是我的过去；有开心，有哽咽；有小满足，有大无奈；有家长里短，有苦乐滋味；有岁月积累下来的谅解，也有对自己的宽恕。……正是：拍案未必惊奇，人生原本顽痴。戏里戏外搬弄，半演半偈主持；戏说和相非我？收藏孤独情丝；王刚几回故事？悲喜轮转由之。

——王刚

海报：

# 《我本顽痴》

## 作者简介

王刚——

中国最受老百姓热爱的主持人和演员之一。

他是共和国的同龄人，见证了新中国的所有风云历程！

他身份复杂：军人、主持人、演员、儿子、丈夫、父亲……

他天资聪慧、博学多才、性格刚烈、桀骜不驯。

他人生精彩却又神秘：拥有三次婚姻，老来得子、收藏天下。

他的故事比他讲的故事更精彩！

《我本顽痴——王刚自传》，王刚迄今唯一自传。

调和着红尘的滋味，带给你我欢笑泪水。

# 《我本顽痴》

## 书籍目录

### 卷首 悲欢轮转：给先辈，给我的孩子们

我要给你们的这本书，就是这样一个空间——有我的现在，更多的是我的过去。  
这个空间里，有乐呵，有哽咽；有小满足，有大无奈。  
有关心娱乐界的人士殷切期待的家长里短；有老少爷们儿能体会的苦乐滋味和“不是滋味”。

### 第一章 顽劣童年

人在寻找慰藉的时刻，总是把信任和情感倾注给他最崇敬的人，尤其是孩子。  
而我们那个时代的孩子，最崇敬的人还能有谁呢？  
对了，就给毛主席他老人家写信！

### 第二章 关于那个饥馑年代

经过顽劣童年，在父母、亲朋、街坊、老师、同学的关爱中，我渐渐长大。  
不妄言苦难是“营养”，也不妄言自己承受的“代价”。  
如果命中注定要与“戏场”拥抱的话，我的“戏场”早在少年时的生活道路中就已展开。

### 第三章 在风暴中失落的

我第一次对于一个大时代产生的不安和恐怖，竟然在寂静的中午。  
游泳的当间儿，在一个不经意看到的画面中发生，觉得野蛮离你那么近。  
觉得洪流随时都能吞噬你。

### 第四章 难忘军旅生涯

和人谈起往事，总好说：“我当了整整26年兵啊！”  
有些事虽已日渐久远，但却总不能忘怀。只要受到什么诱发，它就清晰地呈现在眼前。  
积雪的山川，蔚蓝的海疆，绵亘千里的边防线……

### 第五章 1976，与历史同行

中国人进入“电视复兴时代”，进入精神消费的“盛筵时代”。  
中国人生活方式的改变，得益于压抑的情绪到了临界点时的历史选择。  
大多数人的命运，也在碰撞之后随之转换。

### 第六章 由《夜幕下的哈尔滨》开启的“书缘”

我跟“书”的缘分，更是有一番特别的意味。  
说书人王刚，曾经在形形色色的书里寄托着自己，张扬着自己。  
一切似乎都从“夜幕下的哈尔滨”发端。

### 第七章 “非主流”主持人

世上有种动物，走兽们不把它视为同类，认定它是一只鸟，因为它长着翅膀；  
鸟们也不屑与之伍，因为它不下蛋，还吃奶，显然，不是它们同类。  
这种动物叫蝙蝠。  
有时候我觉得自己就像只蝙蝠。

### 第八章 戏场，人场，粉墨乾坤

很多人想听我说说剧组里外的事，我平素谈的不多。  
一定要让我谈，只能谈谈我的直感，和人生社会的关联处，是谓“戏场，人场，粉墨乾坤”。  
尽管这里头微妙处、利益勾连处不少，然而我的总体态度还是轻松面对。

### 第九章 我演和珅，还是和珅演我？

## 《我本顽痴》

我演和珅，还是和珅演我？这是一个问题。  
我演和珅，这话好理解。和珅演我？其实也不费解——  
和珅让我再度名扬天下。我不能得了便宜卖乖。

### 第十章 收藏天下，享受孤独

既然是江湖，你就不能不笑看，笑侃，笑忘。  
一位著名主持人说了，王刚收的其实都是“破烂儿”。  
在这个圈子里，最难克服的是攀比、傲物、好胜，以及随时可能冒出的计较心。

### 第十一章 我挚爱的女性

女性代表着一种家园感，一种安静的皈依，甚至是我整个人生的本源。  
女性的柔弱并没有让我体会到软弱无助，反而为我增添了男人的豪迈。  
她们在我的人生历程中扮演了相知者的角色……

### 尾声 儿子的世界，我的世界

人生的平凡与不凡，遗憾与圆满，我都历练了一遭。  
回首往事，最终，全部激情都集中在儿子明亮清澈的眸子之中。  
儿子啊，老爸的一切折腾，一切打拼，一切事业，一切名分，都是为博你的赏识而来。

插图：血脉传承·妈妈的初恋（1）我出生在辽宁锦州，长在长春。出生地就离著名的锦州古塔不远，现在的锦州还有一个古塔区。我们这个家族支系叫北镇的王家。北镇，现在改名叫北宁市，是回族、满族相对聚居的地区，至今还有族自治县的行政建制。史料记载，明宣德年间，在锦州南门外火神庙东修建了第一座清真寺，这是本地区回族民族史的标志性建筑，自此，回族纷纷迁入。王家属北镇回民大户，却不富有，是谓“穷王”。然而“穷王”却懂穷乐呵，有道是“生旦净末丑，文武昆乱满不挡”；爸爸就是票友，善言派老生，我至今还能来段儿《让徐州》，跟这种熏陶不无关系。从老辈叙述中，脑海能依稀浮现出这些往事鳞片——王家大院儿五间正房，前院有棵大柳树，树下有一大石桌，四周几个石鼓墩儿，围墙脚下栽种各色花草。后院是大片菜地，还有一个羊圈。还记得老王家的自制羊胰子，清香滑爽，胜过“力士”；还记得二婶系糙人，留存着时代尴尬的印记：她脚裹了又放，晚辈戏曰：“二大妈脚跟粗，睡睡觉，打呼噜；二大妈脚尖儿长，吃年糕，蘸白糖。”20世纪80年代出现一股文学上的“寻根”热，爱好文艺的我也跟着“寻”了一把。我的所谓“寻根”就寻到了我出生的那所房子，很落寞肃静的一栋老房子，周围芳草葳蕤，苔藓点点，依稀就是这些印象。那栋老房子，没有留下任何照片。大概在20世纪90年代的样子，城市建设大兴土木，老房子早就扒了。那次旧地重游，妈妈告诉我埋胞衣的所在，我都去找了。盘桓于里巷之间，做了哪些“怀古”，展开了一些什么想象，已经淡忘无存。也难怪，关于北镇的王家，我父亲的这一支，在长辈的叙述中，在我的记忆里，显得很模糊。在大离乱大动荡的时代里，父亲怎样走出了北镇老王家，和辽宁黑山肖家我妈妈的这一支融合，都已经模糊无序。人生就是这样，不是所有你曾经历的脉络都能理清的。当记则记，当忘则忘。老王家沿袭下来，出了个能说的王刚，会唱的王静。然而我爸这人却不苟言笑。原先我以为，我的好奇心，自我炫耀心，早早就萌发的“文艺细胞”，一定不得益于我爸，后来才得知，这纯是主观臆断。这里先说说我上辈中的活跃人物。爸的二哥，我二大爷，豁达，幽默，讲古论今，招大家尤其孩子喜欢。二大爷这人，真的就是一部“活的历史”，一生充满传奇色彩。1948年深秋，“八路”（老百姓如是称呼东北民主联军）围长春，国军（新七军和六十军）与民争食。据后来我三姑讲：国民党飞机空投粮食，曾将后院老徐家房子砸个大窟窿。居民蜂拥前去抬粮，士兵开枪弹压，死伤无数百姓。百姓饥寒交迫，猫狗耗子都吃，挖草根，啃树皮，据说还有易子而食者。长春围困期间，我二大爷在国共两军中间地带收割后的高粱地里趴了半宿，趁黎明前最黑暗的时候，哨兵打盹儿的当间儿，总算爬出“卡子”。到了怀德县，身无分文卖了孩子换吃的，他刚拿起窝头要塞，被主人强行夺过，改给以稀粥——这一举措等于是救了二大爷的命，不然非撑死不可。在那场浩劫当中，我父母幸在锦州，如不然，王刚也可能断送在那场“围城”中。

血脉传承·妈妈的初恋（2）翻开家里的老相册，我的父母亲，是一对洁净漂亮的人儿。二老的漂亮、洁净和尊贵，一直保持到老。这在阴霾重重的年代里，是很难得的。无论再困难，生存质量再低，总要打扮得尽量利落漂亮，保持最低限度的风度，讲求内在的尊贵，我们兄妹俩的某种气质，肯定有对父母亲的秉承。关于这段家世，对于母亲青春时的初恋，我运用“说书人”的惯常手艺，做了一番“情境还原”式的勾勒，也许不太符合“史家笔法”，但绝非主观穿凿，这文字浸润着“听妈妈讲那过去的故事”的养分，也寄予了我对当年“新式恋爱”的欣赏之情——妈十八岁那年，经姥爷世交——一位姓吴的小学校长的介绍，离开黑山，到北镇与沟帮子之间的大祖村中心小学当上了教员。大祖村实际上是个不小的镇子，学生多半是富家子弟，教员中竟有来自北平和关里其他大城市的大学生。估摸是因为“满洲国”出笼后，关里关外一下子成了两个“国家”，“护照”不好办，那些教职员工也就只好留在“异国”他乡了。尽管妈妈的学历是“国高肄业”，但在这所学校里，她算得上学历最短，年龄最小，一天教龄都没有的“先生”，而且是该校唯一的女教员。这年初冬，妈带着欣喜而又忐忑的心情走进了这所学校的校门。她身材窈窕，皮肤白皙，面目清秀，留着齐耳短发，穿着姥姥亲手缝制的深灰色棉袍。大概是为了显得老成些，一张稚气未脱的娃娃脸上硬架了一副玳瑁眼镜（这是我三姨出的主意）。但无论如何，仍遮不住这个年龄的姑娘自然流露出来的青春气息。那年头，无论男女教员，统被尊称为“先生”。因此我妈也被尊称为“肖先生”。任教头一天，肖先生就遇上了难题：要给入学的新生填写学籍簿子。日伪当局为强化对人民的控制，对档案的登记管理非常严厉，即便是小学生的学籍簿，需填写的内容也是细致入微，从学生的个人状况，到家庭背景，乃至经济收入，动产不动产，详尽到养了几只鸭，几只鹅……不一而足。初来乍到的“肖先生”哪懂这些，强压住紧张的情绪，上完了白天的课程，回到自己的独身宿舍——校方腾出来的半间北房，便拿起那一厚摞学籍簿子琢磨起来。其实，她完全可以

## 《我本顽痴》

去请教其他老师，人家也定会热情地帮助她。可天都黑了，就她一个女教员，找谁去？夜深了，只有“肖先生”的房里还亮着灯光。那摞学籍簿子不知翻了多少遍，许多条款还是弄不明白。明天放学后校方就要收了，今晚务必得搞出个眉目来，真的就没咒儿念啦？……有了！“肖先生”终于想出辙来，她封上炉火，点着一根洋蜡，夹起一本儿学籍簿子，围上一条毛围脖儿，开门走了出去。早已封了炉火的教员室里又冷又黑，“肖先生”先找到自己的桌子，把学籍簿子放好，又端起蜡烛向别处走去。她挨个儿桌子照啊，找啊……她终于翻到了一本人家填好的学籍簿子，如获至宝般地捧着它，回到自己的座位。血脉传承·妈妈的初恋（3）蜡快燃尽了，学籍簿子也顺利填完了，她哈了哈快冻僵了的双手，又悄悄把“借”来的那本送回原处。刚要回身，抬头看见墙上有个很大很大的人影，吓得差点儿叫出声儿来。她下意识地想跑，可那身影也跟着她动；她晃了两下身子，那影子也晃了两下。她吁了一口气：那分明是自己的影子嘛！她回到自己的桌旁，夹起填好的学籍簿子，提起那眼看要烧着手的洋蜡头儿向门口走去。不知怎么，事儿办完了，心中涌起一种好像偷了他人东西的感觉。刚要推门——“啊！”这回她真的叫出声来，手中的蜡烛，腋下的簿子，都掉到了地上。透过挂满霜花儿的门玻璃，依稀可辨外面有一张脸，一张男人的脸，在下方一束跳动的烛光映照下，忽明忽暗，煞是可怕。门开了，他走了进来，弯腰拾起那本学籍簿子，拍拍上面的灰尘，看了看，递给肖先生，又捡起那段洋蜡头儿，对着自己手中的那根儿洋蜡点起来。刚要递过来，大概让烛火烤着了，一松手，那蜡烛头儿又掉到地上，灭了。“啊，对不起，您还是用我的吧。”“……”“肖先生”没接他递过来的洋蜡，也不吭声，只是低头看着地上，不知是冷还是怕，她一个劲儿发抖。“瞧我，竟忘了自我介绍，鄙姓王，也是本校教员，刚刚看见教员室有亮光，我有点儿不放心，就赶过来看看……没想到是您，惊着您啦，请肖先生原谅。”说着，他竟给她鞠了一躬。“肖先生”往后退了一步，不知所措地又摇头又摆手地说：“别……您别叫我先生……我……我得回去啦。”“好，我来送您。”王先生说着打开门，用手护住被风吹得歪向一边的火苗，回头招呼着：“天黑风大，您尽量离我近点儿。”话毕，他侧过一步，用自己身体挡住前边刮来的风，再弯腰向前走去。到了那间小北房的门前，他轻轻推开门，转身将洋蜡递给“肖先生”。“您快进去，明天还有课，早点儿歇着吧。”“谢谢王先生……”她用几乎听不到的声音说着，掐着王先生的手空出来的洋蜡的上半截儿，接了过来。王先生侧过身子，将她让进门，然后说：“我回去了。”“您的洋蜡……”“我道儿熟，闭着眼睛也能摸着门儿。您留着吧。”刚要回身离去，又站定补了一句：“您刚刚来，许多人和事难免生疏。像这学籍簿子，日本人搞得如此复杂，我刚来时也不知怎么个填法。如果信得过我，也许我能给您一些帮助。咱们今后就是同事了，千万不要客气，肖先生。”“您以后别叫我先生，好吗？”听她这么一说，王先生也乐了：“咳，老师之间叫惯了。其实，白天同事们谈起您，还真不怎么叫您‘肖先生’……”她好奇地追问：“那……他们叫我什么？”“叫您……”他沉吟了片刻，“叫您——小先生。”王先生说完，自己先觉着不好意思了，头也不回地带上门，转身快步离去，不一会儿就消失在夜色中。说来也怪，刚才两个人说话时，门始终敞开着，炉火一直封着，可肖先生却一点儿不觉得冷。血脉传承·妈妈的初恋（4）经我这么想象，描摹，还原，他们的青春故事，有没有一点点《夜幕下的哈尔滨》的气韵？但我最后必须澄清的是，以上并非我父母的恋爱，此王先生非彼王先生，但肖先生的确就是我妈妈。这是妈妈的初恋，但终因民族与宗教的原因，为老一辈人所不允。五年后，妈嫁入了另一个王家。我十几年前听妈讲了她的初恋之后，真的是感慨万千：当肖先生与王先生携手登上医巫闾山看日出时，那该是多么难得的浪漫与幸福啊，这是在“夜茫茫”下卑微的幸福，沦陷国土上的个人风月，她与大时代的洪流相比，只是一朵小浪花而已。当然对我来说，却又有着一番意义：他们多亏没幸福到底，否则没我什么事儿啦！我有个一岁的生日照片，戴小帽子趴着，贼亮的一对眼睛往前看。可惜照片丢了，为什么觉得可惜呢？我死记着一个印象，这张照片里的我，跟我儿子现在的模样太像了。丁丁三个月的时候来了一个月嫂，特别快人快语。记得有一次，她抱着孩子看那些老照片，愣怔怔地插了一句嘴：“咦？王老师，我看你这儿子……怎么那么像他爷爷啊？”我心中一凛，亦悲亦乐，强笑道：“怎么可能呢？”祖孙之间，血脉也能带来穿越时空的印刻？要知道，他跟他爷爷差了95岁。她摇头，看着我爸爸青年时的照片出神，一脸不可思议的样子，边看边说：这血脉传承啊，简直太神了。我也经常抱着我儿子，端详着我爸爸的照片，喃喃地低语：“爸，您有孙子了。”想象着冥冥之中血脉的连接，内心会有一种皈依家园的感觉，会觉得很踏实。



## 后记

儿子的世界，我的世界此书落笔的时候，儿子正好度过1岁的生日。有了儿子，生活和展望和以前又有不同。如今的网上流行说“回家”怎么怎么的，自己琢磨着，这“回家”挺好，回家者，回归也，几经浪荡，回归本真也。在闹哄哄的世道人心下，回归也是个很好的事儿。拍《铁嘴铜牙纪晓岚》第4部时，每逢下工的时候，我跟哥儿几个道别，总是要带出一句：“回家抱孩子去喽！”大家平常说“回家抱孩子”，总是用暮气沉沉的口吻，含着讽刺，显着老态，透着消极，而我挂在嘴上的“回家抱孩子”，则透着富足，显着圆满。“回家抱孩子去喽！”“老态”？“消极”？那是不敢有的。不能老，也不敢老。孩子，也是我这本书的最终归结点。如今这个全媒体时代，这个什么都可以拿来娱乐一把的时代，我的儿子是270我本顽痴在媒体殷切的关注之中诞生的。那家杂志社手段特别逗。我爱人的爸爸妈妈住在解放军艺术学院的大院里，家里有两部电话，一个是地方线的，一个是部队线的。那个电话是通过部队线打进来的，所以老两口自然就少了防范。再加上刚有了外孙子，正沉浸在快乐当中，夫妇俩也根本就没往别处想。一接电话，对方特别热情，口气里透着那份儿熟啊——“这是郑老师家吧？”“对对对，您是？”“怎么样，郑老师挺好吧？”“挺好的挺好的……”“孩子长得像谁啊？”“都像，取他们的优点……”该说的都说完了，忽然觉得不对：“您是哪儿啊？您哪位啊？”一听对方说“我们是杂志社的”，吓得赶快把话筒放下了，老两口面面相觑。当晚，这段音频网上就播出去了。面对各种各样的爆料，不可能心里一点也不别扭。可是我该怎么办呢？还能怎么办呢？只好安慰着自己：你看人家写的，我怎么就写不出来呢？人家也是“正面报道”嘛，虽然就像写小说一样，一波三折——得遇点波折才好看，比如写到，王刚不准备要这个孩子，还去征询张国立的意见，张国立严肃地说：你得要……连什么心理活动都替我操办好了。虽说我读到这些“报道”的时候，鼻子耳朵都不知道往哪儿搁，该采取什么态度呢？不吭声也是一种选择。只好采取低调处理吧。有人紧追不舍的时候，顶多挠挠后脑勺，自我解嘲：人家说的都是好事，可惜……有些好事咱们没摊上啊。我甚至不无调侃地想象未来：儿子明儿大了，看到这样的描绘，原来他妈妈和他老爸竟然不想要他，会不会朝我们两口子嚷嚷：“好哇，你们当年真的很自私呢！”儿子，其实不是这样啊。儿子，假如你看到那些影剧小品里“将做人父”的大老爷们儿惶恐不安一惊一乍的样子觉得特别好笑的话，那当爸爸的我告诉你：你爸爸在产房外的表现，那抓耳挠腮的模样，不比他们更庄重，更洒脱。永远忘不了，当那个护士大声地说“男孩啊”，听到这个，我的眼泪哗就下来了；第一件事就是给妈妈打电话：“妈，您有孙子了……”我妈说不出别的话，一个劲儿说好啊啊。永远忘不了，掀开那个小被角看见儿子的第一次父子相见，宝贝儿子侧着脸，眼睛闭着，眼线长长的，小耳朵的轮廓跟我的一样。我一字一顿地说：“儿啊，是爸爸。”骄傲的小家伙没答理我。推着孩子的是个男护士，问：“王老师，您是在这儿等您爱人出来，还是？”我有点不解：“什么还是，怎么的？”“我们现在要上8楼去给孩子洗澡，然后量体重、身长，还有诸多的指标。”他指着门，特意关照了一句，“要通过走廊再上电梯，得先出这个门。”“出这个门”意味着什么，彼此心照不宣。男护士好心地再提醒：“走廊都是人。您是在这儿等您爱人？”我说：“不不不，我跟你走。”“可外面有人……”2008年，儿子刚出生半小时留影。272我本顽痴我口气急促：“没关系，爱谁谁！……我就守着这车！”上到8楼，门口有一个布帘，我不自觉地还要往里闯，这回男护士真不干了。“王老师，这儿不能进了。”“里面几个啊？”“放心吧，里面就您这一个孩子。”我这才意识到自己的失态，点点头说那行，我就在这儿等着。擦擦汗，定定神，还是忍不住鬼鬼祟祟地瞄那门帘。恨不得眼睛戴了一个潜望镜，跟过去，罩着我的儿子。说出这个心理状态，确实有着几分堪笑处：我真是怕给丢了，怕给换了。我不是正主持《王刚讲故事》吗？里面好几个案例都是讲被换了孩子的悲剧，还有无意中抱错的故事。接下来就是伦理的冲突，突如其来的打击，感情的崩溃、重整……虽然在节目里，我是置身事外地讲，可轮到自己站在产房外，那是一副什么状态呢？说句有点不太妥当的话，真有点“革命革到自己头上”的滑稽感。这些故事对我心理上的影响太大了，弄得我都有点强迫症了。记不得当天下午，我再去棚里说《王刚讲故事》的时候，表现跟平常有什么不同。但有一点可以确定：那期节目恰好有讲婴儿、讲孩子的故事，感觉大不一样了。就记得辽宁台这个栏目的编导赵飞对我说：“王老师，你今天讲的，特别那啥……讲得太感人了，那感情老真挚了……”儿子跟我一个属相，天干地支皆同，都是戊子年生人。莫非这也是一个轮转？妻子请教过医生，医生的观察分析是：这孩子好奇心浓厚，将来可能适合探索性强的工作——比如说，研究性的工作。两口子既高兴又有点心有不甘：孩子这么漂亮，让他自由发展，没准儿是个炫目的人杰啊。研究性的工作，会不会……寂寞了一点？哈。总之是

## 《我本顽痴》

矛盾重重，总之，是在无限欢喜中的瞎操心。最强烈的感觉：他就是你，你的生命就由他延续了。我和爱人，曾在《送子观音图》前默祷：希望我们的孩子是健康的、聪明的、漂亮的、活泼的。不求更大的福祉，只求平安。只求延续。任何一种祝愿，都免不了蹈入窠臼，可是，还能祈愿什么呢？那一天儿子的百日宴上，主持人张国立要大家“民主议决”：希望王刚的儿子长成以后做什么？“做演员？”在场有二百多人，竟没一个人举手。“当主持人？”零零星星三两个赞成。张国立看我一眼：“当收藏家？”稀稀拉拉也就十几只手。张国立好像很无奈地点点头，看了一下我爱人，仿佛很泄气地撂下一句：“大提琴演奏家？”哗——全场沸腾，掌声雷动。我和张国立两人孤独地站在那里，做面面相觑状。尤其是我，显出一副无比尴尬的神态，透着“怯”，透着卑微。大伙儿笑得更欢。我看着爱人，内心充满了骄傲和感激，她刚刚给来宾们演奏过圣桑的《天鹅》。一位幸福的经常抱着儿子喜极而泣的母亲，此刻恰如她当年的硕士论文的题目——《人琴合一》了，那她奏出的每一个音符怎么能够不动人魂魄呢？孩子给我们带来的，不仅仅是欢乐，更多的时候，他给我们带来的，是整个世界。

## 《我本顽痴》

### 编辑推荐

《我本顽痴:王刚自传》——听王刚讲述自己的故事！很多人眼中，他是传奇的，三十年来位居演艺主持界第一线，长盛不衰；很多人眼中，他更是神秘，三段婚姻、老来得子、却绝少绯闻；在朋友眼中，他绝顶聪明，博学多才，独善其身，桀骜不驯；在妈妈眼中，他是孝顺的好儿子；在儿女眼中，他是仁慈的好父亲；他经历复杂，下过乡，串过联，当过兵，说过书，主过持，演过戏……他兴趣广泛：收藏、话剧、京剧、相声、朗诵、跳舞，器乐……他说自己一生可用“顽、痴”二字概括。现在，他把自己的故事写成了书。和您分享他的生命感悟、成功喜悦，以及不为人知的无奈辛酸。

## 《我本顽痴》

### 名人推荐

王蒙：我特别喜欢《我本顽痴》，我说真会起名字，这个“顽痴”太棒了，很少有这么好的题目，王刚用最谦虚的方法进行了自我表扬。什么叫“顽”？顽皮，顽强。什么叫“痴”，痴就是精神进入巅峰状态，不管是情痴、画痴还是艺痴。所以我要特别表扬。我觉得这本书的文字挺干净、利落。

邹静之：王刚先生的自传《我本顽痴》出版了，我已先睹为快。这是有激情、充满睿智、从容不迫的人生态度的大书。传奇的经历和人生大关节的把握，使读后甚有气出。

张国立：王刚年长，学问高，懂的多，认真，还挺较劲。我特别庆幸的是他人生中很多事件我都经历了，包括现在他出书。虽然在他人生中我或许不是一个角色，哪怕是一个龙套，一晃而过，我也觉得满足了。

张铁林：我相信《我本顽痴》出版以后，特别是年轻读者看到以后，会得到一个启示，做文化工作的人，工作实在不容易，不仅要有经历，要有思维，还要有勇气去回味和回顾，每个阶段和每个步骤都要充满责任。

海岩：才华加上执着，可以造就功名。但功名显然不足以概括王刚。一个在文学、艺术、收藏和做人方面，都能面面俱到的人，才称得上真正的优雅。《我本痴顽》是中国文化人的一个真实标本，让我们看到什么样的生活方式和精神状态，才算自在和高尚，才值得向往与揣摩。

崔永元：王刚是我们中国最著名的一个说书人，他说了几十年别人的故事，这样的一个人来说自己的故事，我想全国人民都会翘首以待。我一点不怀疑《我本顽痴》这本书的含金量。

水均益：以我对王刚老师的了解，他真的是大智若愚，内涵非常深厚。我翻阅了《我本顽痴》，王刚老师母亲和儿子的一走一来触动了他。人生有时就是这样，可能突然产生了冲动，这种冲动之下一定能够写出很多值得让我们思考、反思的东西。

白岩松：我很喜欢《我本顽痴》。我觉得文字的好应当是有性情，言之有物。王刚以他的年龄和成就来看，在这个时候写这本书是敢说真话的。敢说真话的书一定是非常好看。

张颐武：看了王刚老师的书，人生是有趣味的，人生有很多波折。王刚老师的生命多么丰富，很多经历都是故事，值得我们所有人去看。这本书的价值应该让所有人看到，这本书有无穷无尽好玩的事，可以让大家永远地拿起来看。

### 精彩短评

- 1、看了这本书才知道王刚原来也有那么多心酸和不易的故事。但总体看来，他是幸运的，能够亲身经历那么多大事记。他辉煌的人生开端前，也有那么段时间的蜗居生活。每个人都不容易，每个人也都有十年大运十年背运啊。
- 2、不只是八卦名人而已，相信你在王刚的故事里也会有自己的收获！
- 3、听王刚娓娓道来他自己的一生离奇曲折的故事，似乎回到了小时候，听收音机里的王刚讲故事《夜幕下的哈尔滨》，讲的是那么有趣，那么吸引人！
- 4、王刚的脾性代表着典型的东北汉子，但骨子里又更像是个北京人，尤其是他对于自己的总结——可以负重但不能忍辱——一样道出了尊严对于他的重要，再算上涉足收藏之后对世事的游乐态度，以及对家庭的这份子踏实情感都算是敛足了北京爷们儿的特质，怪不得其书中也坦诚自己和北京的缘分不浅。
- 5、喜欢他的风格
- 6、我买这本书是因为知道我妈一定会喜欢看.我昨晚开始读,一看不可收拾.我妈说:王刚写的书,不看都知道不会差啊.他是那么一个有文化懂生活,有故事的人.我看了前几章,感受到了他对儿子的喜爱.祝您!
- 7、我一直觉得王刚像我父亲，看完书，更有这种感觉了！
- 8、和冯导一比，这本就像传记了。印象深的，一是第一位妻子特别漂亮，标致。二是普及了一下古董知识，知道民间的东西基本都是假货。
- 9、看了《我本顽痴》，感受很多，时代成就了很多人，也毁掉了很多人。相对而言，王刚真是幸运的。
- 10、老来得子，一个甲子的差距，看着他抱着儿子那喜笑颜开的样子，真替这个老男人高兴。越老越有魅力了，嘿嘿。文字简单，但不乏生动之处。读着王刚的过往经历，没看到一个年代的事情，也会回想自己的当年，嗯，我也老喽。hoho
- 11、品王刚故事 叹你我人生  
这是一部写了大半辈子的书，不断被新的人生体悟覆盖，直到儿子诞生。  
书里有我的现在，更多是我的过去；  
有开心，有哽咽；有小满足，有大无奈；  
有家长里短，有苦乐滋味；  
有岁月积累下来的谅解，也有对自己的宽恕
- 12、他们那一辈人，承担了我们无法想象的痛苦，也享受了我们无法期冀的机遇，幸福与痛苦并存。虽然别人的人生，还是值得品味一番的。
- 13、我觉得王刚可能并非一个好丈夫，却一定是个好爸爸！书里写儿女的那一段，太感人了
- 14、一直很喜欢王刚的主持和表演，因此，对他的工作和生活情况都希望有更多地了解，这本书给了我一个很好的机会，听他讲自己的故事，应该更真实可信一些。看了此书，让我对他有了多侧面的更进一步的了解，这本书写的很不错，值得一读。
- 15、所谓名人出书，真的是一种很正常的现象，在国外也是这样。但是我特别看重的，比如这个书里有什么东西，他写了什么东西，能给大家什么样的启发。我们现在在社会上不要太挑剔，一本书出来以后，说这个没有文采，或者没有内涵、没有思想。我觉得这些东西不重要，重要的还是像王刚老师他们演戏，演的爽，像我们主持节目大家感觉舒服。看书过程也一样，是给人愉悦的过程。只要感觉很好，看着不烦，觉得看的书确实有价值就可以了。
- 16、我本顽痴，闲暇时看看王刚先生的人生智慧还真的不错的
- 17、我是《天下收藏》忠实的观众，看了本书，才知道原来王刚先生的才学不只在收藏方面，他这本自传，确实出的好，相信大家看了会和我同感。
- 18、如果喜欢王刚，喜欢和珅，还是值得看的
- 19、王刚的经历真可谓传奇。他将这传奇人生浓缩在这本文笔简练、内容生动、感情真实的书中，使读者在轻松中学到了很多、受启发很多。  
他从小就不是个普通的孩子，表面淘气玩闹，实则聪明非凡。

## 《我本顽痴》

他多才多艺、正直勇敢、胆大心细、仁义多情、懂得顺应.....

而且，想不到的是，呵呵，他年轻时还挺帅的。

20、曾经这本书刚出版时，书店里就大肆宣传，所谓大肆，就是将这本书摆出个书堆的造型，再在旁边挂出大海报。当时就被书名吸引——《我本顽痴》，再一看到封面上的王刚，心里想，在我心里，荧幕上那个狡猾的和珅的扮演者，本也应是一个机警调皮的人。如今，终于将这本书买到并读完，文笔很朴实但不乏警句，调侃幽默时时有之。读上去轻快，当然也有一定的沉重。总之，很感谢王刚老师，给我们展示了他的人生，正如他所说：有小欢喜，有大无奈。人生嘛，就应当“悲欢轮转由之”

21、喜欢看“天下收藏”“王刚讲故事”

22、能看出来这是个绝顶聪明的人，对他的老少配也多了些理解。有空补上读书笔记，他和毛泽东的两段渊源很是值得品味

23、了解王刚的一本传记。

24、这个“顽痴”的“顽”字非常有意思。《新华字典》中的释义有四项：一是愚蠢无知，二是固执不容易变化，三是顽皮淘气，四是游戏耍弄。这个“顽痴”的“痴”字则简单多了，只有一个意思：傻。在我而言，王刚先生用“我本顽痴”这四个字作为他的自传的题目真是太合适不过了。

25、看完这本书，我更坚定了一个信念：成功只留给有准备的人！王刚的人生，很多际遇看似巧合，其实巧合中存在必然，我认为这本书对这方面挖掘的不够，天下没有不付出就成功的天才，无论他多么非同一般

26、本人很喜欢王刚

就冲喜欢他所以买了这本书

读过了大半，感觉写的挺好

更了解了当时的社会和他本人

27、我本顽童。不过老王是钻石级的，我是玻璃级的。（ ）

28、看完这本书，顿时觉得电视里那个遥远的明星变的熟悉和切近起来，仿佛就是我们身边的某个人，在向我们讲述他的人生故事.....祝福王刚老师！

29、喜欢王刚，因此也喜欢这本书，年轻时候的王刚真帅啊。

他的经历太丰富了，看他的人生，感觉又像在看一部戏。

30、一直都想买这本书呢 推到现在 书到了很喜欢 也很喜欢里面的照片 喜欢王刚的读者不妨买来品读下

31、看王刚的故事，体会自己的人生！妙不可言，很好。

32、真实的，王刚，真实的玩痴。看完后，我相信了一点，任何人的成功都是有既定因素的。

33、在看普京之前看完的这本书，比较来说，正好跟普京的成长经历截然不同，王刚自小就是孩子王，在很多地方都非常突出，而且一生来说没有经历太多的曲折，但最感动我的是，他并不安于现状，而是在主持，影视，收藏等各个方面发展，并取得了人生中的一个又一个辉煌时刻。在读书过程中我有两个地方落泪了，一个是开头时他母亲弥留之际，做为一个儿子对母亲的那份爱，很多细节是很多人都做不出来的，那种爱感觉非常真诚；再一次就是后面写到她对女儿的爱，我觉得他是一个非常负责任的好爸爸，对女儿的爱始终没有减少过。看完后，我只能对他说，王老师：我会一如既往的支持你和你的事业，并衷心祝福你全家幸福快乐。

34、一本值得仔细观看的书。最开始时想要购买的时候是看到《我的抗战》里面引用了两段有关亡国的内容，觉得很不错，就在网上购买了。可能由于自己就是北方人的关系，品着书里面的文字有种特殊的亲切。王刚的年龄段刚好经历了中国特有的历史时期，加上他的经历，文章写得很好，故事也很好。

35、看过《鲁豫有约》介绍王刚的自传很感兴趣，就买了一本！感觉书不错，正版！

36、我觉得“顽痴”两个字很有意思，王刚虽然已经是花甲，但是这个人有的时候还像一个孩子一样，你能想象一个小孩敢给毛主席写信吗！所以看一个人要从历史上看。顽皮的东西和较劲的东西是从小就形成的，那个时候我们要想想毛主席，那是在哪的！但是在王刚那很近，王刚觉得写封信可以跟您说个事。那时候我们要听毛主席基本上就很害怕。所以他顽皮、较劲的那股劲是从小时候形成的。这个“痴”很多，他很多可以显示出痴。比如他一直追求的真挚、美好的爱情的痴，他在古玩上也非常痴。王刚在演戏里是非常敬业的。

## 《我本顽痴》

37、从01年开始专注王刚，主要是因为他的节目。不过更让人佩服的是他桀骜不驯的个性，和屏幕上实在是大相径庭。

38、因为工作忙，所以每天只能抽中午吃完饭的时间看个几页。觉得王刚的文笔很不错，幽默睿智，把他以前的故事写的很详细。当初买这本书的初衷就是想借此看一下王刚的生活感悟，看看幽默睿智、有德有才的品质是怎么练就的。

39、王刚老师您真的是挺男子汉的，我们一直欣赏您的角色和人品，在我心中您就是当年的王一民，但您的和申也同样让所有人难忘，演得出神入化太棒了。我从来就不信那些对您的八挂传言，您也不用理会，走自己的路（那是相当的成功），让别人说去吧！！

40、就如同王老师一贯的语言风格，读起来轻松自如，值得玩味。  
每个人都有自己的小个性，不尽然是完满的，但是我就喜欢这样的自己。  
支持你，王老师！

41、喜欢王刚10多年了，就是觉得看他的电视剧电影就是感动享受。现在他出了书。期待可以带来同样的感受！

42、何况是王刚这样一个有这么多人生故事的名人。书写的很好看，文笔生动，内容有历史有文化，多的是真情实感，少的是花边八卦，看的很过瘾，很感动

43、人们确定自己的偶像，其实遵循这样的心理：“像自己，然后比自己强很多。”于是姚明当年崇拜萨博尼斯而非奥尼尔，杜兰特崇拜麦蒂而非科比、乔丹。

于是王刚非我心向往之，不是咱的嗓子能长期的腔，呵呵！

但看到他出书了，毫不犹豫地买下。因为他的书必好看，这是个有才而能露才的主。——事实证明也是这样，确实好看！

一个月来，看过两本自传：芮成钢的，王刚的。一个与我同龄，一个与父齐寿。说大一些，看完这两代人的自传，感到我们属于一个注定曾强大，会重新强大的民族。精英素质摆在那里！

44、不过像王刚这样的人，似乎注定就不是一般人！很喜欢他演的和大人，每次他出来的时候，都是我们全家人的欢笑时刻！本书极好，推荐一读！

45、王刚用幽默的语言、诙谐的语气给我们讲述了他的一生，谈及物质匮乏的年代，王刚也是一笑而过，言语中透露着坚强与乐观。老来得子，人生幸事，虽然婚姻多有变数，但最终修得正果，祝他晚年幸福吧！

46、首先从书的质量上说，纸质很好，彩页很清晰~~

然后是书的性价比，比较高，适合年龄群较广~~

最后是书的内容，王刚老师介绍了自己的一辈子，语言质朴，暗藏道理，是从生活入手的最佳教材~~我从中获益良多，希望大家也能喜欢这本书~~

47、这本书跨时间满长的，提到了文革，对于80后的我来说，对这段历史通过这本书又有了一个新的认识，王刚用他自己的感触和视角描述了这段历史，还原了当时人最真实最真切的一言一行。

谢谢王刚给我们带来的这本书。

48、一听说王刚要出自传，还不满十岁的小侄女竟然雀跃不已，吵着要买一本。因为我们全家人都是“铁齿铜牙纪晓岚”的粉丝。这本书内容我看了，有点出乎意料，这是一本不同于一般明星书的作品，相信大部分人都能从里面找到自己感兴趣的东西。我自己最喜欢的是写女儿的那一段。

49、王刚，一个于共和国一同成长起来的传奇又普通的人，一个经历了那些风风雨雨，几经波折后成为大众最喜欢的演员的人。

作为一个90后，我对于共和国最艰涩、最不堪回首、最有变革意义的那段历史充满向往。苦于没有一个人能够从一个普通人的角度向我讲述那些曾经的事，不是政治避讳，就是片面，不是过于激进，就是消极无用。从不像他这样：真实的反应。

走进这本书，且看那个环境下王刚怎样走来，走到今天，走进千家万户。

50、之前对于王刚的了解和印象莫过于他成功的在多部剧集中饰演和珅这一反面形象。以助于在后来的一些综艺节目中妹妹看到他都会想到戏里戏外的一些东西。

若是没有读这本书怎么也不会想到他曾经有过一段军旅生涯，从反面回到正面更多的了解到了他的艺

## 《我本顽痴》

术人生。我觉得“玩痴”二字在更大程度上反映的是他的一种玩世不恭的人生态度和处世哲学。在剧中的和大人实际生活中却是如此之低调，而并非那样艺一高人胆大去一味的迎合领导，而是真真正正的去低调做人。

《我本顽痴》一句话启事我：“没谱的事情千万别做”。

51、不知为什么，看完总感觉他的性格有缺陷。可能有好的一面，但是缺点也很明显。作为自传，这本书不仅出得早了，而且也太急功近利了些。

52、王刚是我值得尊敬的一位长者，一位老师。读过《我本顽痴》后，他的人生态度影响着我。

53、妈妈与王刚老师是同龄人，书中所写的很多事情，她都有同感，书中内容很真实、很写实。

54、看这本书好象耳边回响着王刚老师的声音，我做他的粉丝好多年了，从小学生时候就开始了！以前每逢他的访谈节目我是必看的，自以为是一个“王刚通”了，没想到这书里还写了好多我不知道的事呢

55、老艺人的一生传奇，从懵懂到入世，跌跌撞撞，始终坚持自己心性，将人生玩转、玩好，玩出如戏人生，着实不易。喜欢王刚！

56、N天前就听朋友告诉我说王刚出了自传，我们都是和大人的粉丝，这书一定要买拉！一直忙没空去书店，还好有网购！

57、写关于铁齿铜牙纪晓岚那部分蛮逗的~

58、后半段更精彩

59、呃.....看完之后觉得吧，果然我对王刚没啥爱，太怪了

60、看了王刚自传书，终于对他有些初步的了解，对于他主持的节目也更加喜欢。

61、我喜欢看《艺术人生》，因为可以看到明星在光鲜背后平常真实的另一面。《我本顽痴》同样有这一效果。真实的记录、真实的领悟，可以感受到他的那份真诚。

62、我妹妹一直很爱看“和绅”，我帮她买了一本，没想到自己倒先一口气读完了。

从来没有迷恋过哪个明星，对王刚也仅限于知道他很有名而已，没想到他的人生故事还满精彩的！非同一般啊。

个人的历史被融入时代的洪流，我们哪个人能逃过这样的命运呢？

能以一副“顽痴”的态度笑对人生，也是很值得我们学习了。

63、王刚老师的这本书一定要看，受益匪浅。从小时候到现在最有意思，最难忘的经历，在这里都有所展现，给了我一个不同于以往严肃的王老师，其实他从小也是一个活泼、调皮、还有些不安分的人。但他的喜静也是我喜欢他的原因，与世无争，不工作的时候，只是平凡的过自己的小日子。祝福王刚老师一切顺利！

64、从小至今，爸爸总是在我耳边说起他们那会下放，谈恋爱，社会环境，我总是蜻蜓点水般的听过，他也经常说我跟听神话似的态度不认真。我也从没意识到有什么更多的感情体验。

读过此书，我很想多留时间好好听听爸爸再说说他们以前经历的那些事情，更有冲动去鼓励爸爸记录他们那时的事情，岁月如梭，爸爸总是说30年变化巨大，我体会不到，也体会不了，原来珍贵的无价之宝，就在身边，一直未发觉。

感谢王刚，感谢你让我想更多的去理解爸爸，也祝福您全家幸福。

65、一不小心就买了两本，一本自己享用，一本与朋友共享吧。王刚阅历丰富，也多才多艺，见识广博，口才了得，非常让人敬佩，所以拜读他的故事，算是对自己的关照和激励吧。

66、虽然比起他的主持和表演来，这本书不算是很有“王刚风格”，不过毕竟是60+的“老人”了，这书的内容可说是囊括了一部共和国的微缩历史，值得推荐！

67、这本书是帮朋友买的，但个人也很喜欢王刚，喜欢他演绎的各个角色，特别是《大汉天子》里的主父偃。包装不错，看起来应该很有愉悦的心情！

68、看后不禁深思：真的存在命运这种东西吗？看王刚一生的命运起伏转折，似乎冥冥中自有注定的际遇造化；看这书里讲述的历史往事，似乎一个时代也有它的流年呼吸.....

69、写的真实生动，基本上把自己传奇的一生展现了出来，让我们更了解王刚这个人。

70、书里的王刚，跟我想象的不太一样.....看来明星都是有个性的人。

71、我一直喜欢王刚的电视剧，喜欢他演的角色。非常棒。所以爱屋及乌，就买了他的书。挺好的，看传记，其实就是听一个人在跟你讲心里话。感觉很温暖。

72、王刚的自传



## 《我本顽痴》

一部个人成长  
一个人生历程  
一场戏  
一场梦

73、串联、当兵、播音、演戏、收藏，跌宕人生。

74、我很喜欢王刚 是个好演员

75、本来是想说好家伙的，可谁知显示成了好假话，也确实，王刚接手了太多虚假广告！！！！！！！！！！

76、王刚主持的 王刚讲故事看过感觉节奏略慢 这本书开头老母亲住院时的笔墨倒真的是很感人催泪 书中基本未提及王刚结婚离婚心路历程之类 但这书总体还算可以

77、非常喜欢王刚，是因为他演和珅开始，看了无数遍的铁齿铜牙纪晓岚，却越发欣赏和珅，喜欢王刚，才华横溢，学到很多道理，很多为人处世的道理，强力向大家推荐哦

78、小时候就听过王刚老师的《夜幕下的哈尔滨》，对他那特别的声音久久难忘。虽然我并不是辫子戏的爱好者，这些年并没有太关注过他，但还是忍不住买这本书看了看，没想到王刚老师的人生这么精彩……值得我们这些年轻人好好了解下。

79、这段时间突然好上了读名人的传记，一些写得好的，读起来确实很不错。薄薄一本书，能感受到他人的生活流转，看看别人的生活，也是对自己的启迪。

80、我从来没有说过自己是谁的粉丝，可是想着要写的评论，我还真就是王刚老师的粉丝，我一直是王刚讲故事的忠实粉丝，因为时间的关系还没有细看，说实话，王刚老师年轻的时候很帅的啊

81、喜欢王刚老师讲述的自己的故事

82、书看起来不错，挺喜欢王刚的，主要喜欢他演的和珅~~

83、特别的喜欢他演的和珅。无论是从眼神、动作、表情都已经演绝了。王刚这个有着神秘色彩的人物，很是羡慕他和张铁林和张国立之间的友情，又嫉妒他的才华。可以说是一个通晓古今、知识丰富、眼光犀利的人。像王老师学习~~

84、这真是一本让人欲罢不能的自传，几乎是一口气就读完了，感觉如饮清茶，舒爽不已。在这里我看到了一个不一样的王刚。

王刚老师给人的形象一直就是很有文化底蕴，充满智慧且具大师的风范。一直以为生活中的他应该是书卷气颇浓，文绉绉的儒者形象。没想到王刚还真就应了这个“刚”字。尤其是在年轻的时候，经历了那么多，有才华，有脾气，有个性，有故事。。。与我的形象大相径庭却又有血有肉，真实，亲切。我也是东北人，对王老师书中的语言风格和文字内容都非常的有共鸣。

总之，这是一部非常值得一看的书，王老师是名人，是明星，也是深深带着那个时代烙印且在第一线经历时代变革的人，是孝顺的儿子，是慈祥的父亲——为女儿而戒烟的短短几句话让我的眼睛湿润了。

读过之后，才觉：原来王刚挺有意思。。。

85、前些天还一直在追看他的电视剧呢！不错，这本书写的很好看，原来王刚的人生这么八卦啊，以前都不知道他结过三次婚

86、《我本顽痴心》情真意切，写的都是王刚生命中所遇到的最重要的事情，他生命中的真的感情。故事曲折，生命丰富，七拐八拐的各种事情。

87、毕竟是有经历的人写的书，读上去还是有味道的，人生百态，水煮沉浮啊，倒不是多喜欢王刚这个人，到底不讨厌，尤其是写家庭的部分，比之后来写自己的部分更有味道。。。看上这本书就是因为顽痴二字吧。。。

88、看王刚的书，就像听他讲故事，精彩绝伦，通俗浅显却涤荡起伏，是研读文字的一次享受！适合任何年龄段的人看，我给我的一位悲观主义情绪严重的朋友看后，让她也从中感受到了快乐！可惜的是，我订购的这本书缺短了最后的46页，遗憾呐！

89、很喜欢王刚主持的节目。没想到自传也挺不错的，可以看看

90、八明星的卦。。。

91、这是一本精彩的书，值得我们大家去看的书，因为有王刚的生命真感情在里面的。

92、老妈要看，我给她买的，她看完了之后，我也给看了~老妈评论说不怎么样，我就不评论了

93、“人生原来顽痴”！不知我辈俗人，也有顽痴一把的福气？

## 《我本顽痴》

- 94、很喜欢看王刚讲故事和天下收藏节目，总是感觉节目有嚼头。这本书权当娱乐消遣买的，用两天时间就阅读完了，总是能少许感受到父辈的艰辛。等我们年近王老师年龄时候，估计共鸣会更多吧。
- 95、去年购书中心打折时刚好买了一本，读了好几章，字里行间都能透露出作者那种细腻的情感，和对生活的感觉，和一种和绅式的幽默，挺喜欢的
- 96、一直就对王刚老师蛮喜欢的，觉得他的故事都很有感触，会学到一些东西~~~读书的时候心自然就静了下来，这是现代的年轻人最缺少的东西
- 97、王刚一直很喜欢他 因为他的博学 他的儒雅 他的人生感觉很丰富 品味起来孕味无穷
- 98、喜欢王刚的戏，王刚的主持风格，看不同的人生，品其中滋味。非常感谢送贷的姐姐，晚上7点了还给我送。辛苦了！
- 99、一本回忆录，展现出作者的真我本性，道尽了世间民生百态。他是演员、说书人、主持人，更是父亲、丈夫、儿子。他随共和国一起成长，几乎体验过每一件历史性事件，用他独有的视角向我们描摹他眼中的世界，真实却并不妄自菲薄，实实在在的拒绝了多次与历史有关的电视节目特辑，他说道——我所经历的只是我的感受，不能代表更多的人。他是一个年近花甲的老人，老来得子让他更加珍惜过往的生活，对父母他经历过子欲养而亲不在因此感恩，对妻子虽再见亦是朋友亦心存感激，对女儿他心有愧疚也极力做出“爸爸还是你的爸爸”的表率努力栽培。他有潜质，因而无心插柳却参军成为文艺兵，后来更无意间得到很多次机会终成名家；他有个性，从未曾虚假的隐匿自己真实的感受，往往与同行赤诚相见言人所不敢言；他有毅力，才可以在一个又一个不同的行业立于不败，更可以痴迷收藏并有所成。。。他是一个出身普通、从小顽劣、胆大过人、个性独特、有所成就的人。

回忆录或者说自传，在我看来，作用通常有三：一是叙述作者的生平，拨乱反正去伪存真，让关于他本人的一些杂文轶事绯闻情事都昭告于天下，咱不开记者招待会，也不零敲碎打的去折腾，白纸黑字一次性解决多年的误会；二是通过对作者的介绍，阐明某种人生哲理，作为奋发图强最好的注脚，激励年轻人能够积极乐观的生活，起到偶像该起的励志作用；三是完成商业使命，一本好的自传不但可以凭借销量带来非一般的经济收入，还可以让主角的知名度得到进一步的强化提高。在我看来，这本书三者都成功了。

第一点：对于王刚而言，作为一个演员和公众人物，最难避过的无非就是绯闻了。记得有一段写道有位同仁对他说他还“不够臭”，没绯闻，影响知名度，结果后来关于他的离婚、再婚以及与其他演员的绯闻都出来了，却也不胜其扰。借着本书，作者将关于家庭的错误报道一一澄清，对过去的妻子表示感谢，对女儿也算有了一个交代。对于绯闻，更是洒脱的可以，袁立在饭店的一声吆喝，道尽了二人清者自清的超然。绯闻这东西，我确实一贯不太信，多半是炒作，非本人炒作，利益相关者炒作而已。

第二点：从一个学校头疼劝退的顽劣孩子，到成为一个优秀的“栋梁之才”（原谅我，那时候流行这个词），王刚的成功或许会让很多家长看到希望。其实这个顽劣孩子，也有很多优点，比如他虽顽劣却天资聪慧学习甚好，比如他虽顽劣却胆大包天敢于给毛主席写信，比如他虽顽劣却有自己的底线在“造反”的时候从不害人，比如他虽顽劣却一直保持高度的好奇心与钻研精神，在戏剧方面异人的天分终于让他当了文艺兵。。。所以说性格虽然决定命运，但天分也是不容忽略的，并且在小的时候顽劣倒也无妨，关键是这个度把握的如何，以及顽劣到什么时候突然会有个正型儿。

第三点：从前《夜幕下的哈尔滨》火的时候，我还小，但也早已知道他，他是和说书人的形象密不可分的，后来熟知他还是《铁齿铜牙纪晓岚》以及《康熙微服私访记》里面的和珅，可以说确实演活了，如果不是看这本自传，我简直认为他在生活中就是那么一个“奸臣”的样子了，可见深入人心。窃以为能将一个角色演绎到如此境界也可谓登峰造极了，不经历人生，不揣摩人性，也很难做到。所以作为名人的王刚有其必然的地方。当动辄数十本成套出版的童话故事们名列图书榜作家收入的前几名时，为这本书出点钱也不算什么，至少其中都是真实的故事，也有不少奋斗史的励志所在。某段时间在新书畅销榜上，此书居高不下的位置也证明了他的成功。

合卷，想起最近孩子班级两个顽劣的孩子，其中一个成绩异常的好，另一个目前还很难讲因为时常惹

## 《我本顽痴》

祸成绩也。。。未来，未来的未来，这两个孩子会是什么样呢？一定会让大家想不到吧？

100、有幸拜读“我本顽痴”感觉王刚的文采之余，也感到王刚的传奇人生和忐忑经历！

101、喜欢王刚，我，还有妈妈，书如其人，写的朴实而精致

## 《我本顽痴》

### 精彩书评

1、通过别人的自传与我们有何意？我看过这本书，王先生的个人经历极其丰富也极具特色。只是我看过了，然后开始淡忘.....我用两个小时的时间过了别人的整个人生，然后我醒来，醒来后才发现：哦，我是我啊！于是开始淡漠着继续自己的生活,如是而已。

# 《我本顽痴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)