

# 《X的肖像》

## 图书基本信息

书名：《X的肖像》

13位ISBN编号：9787534016363

10位ISBN编号：7534016363

出版时间：2003-10-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：陈丹燕,夏俊娜

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《X的肖像》

## 内容概要

陈丹燕，一位当今海派女作家的代表人物，以描写上海风情与上海女性见长；夏俊娜，一个被称作是中国最具时代代表性的女画家，以她的色彩与线条展现自我。这两个拥有同样唯美、优雅和阳春白雪般气质的当代文艺女性，用各自的表达媒介进行对话，实现情感交流。《X的肖像》将这两个趣味相投的艺术家的文字与绘画浑然天成的结为一体。无论是文者笔下，对生命的感悟，还是画者手中对青春的眷恋，都值得您细细品味，品味这些平凡女子丰富而绚丽的内心世界，多姿多彩的心情故事，必将令您回味无穷。

## 《X的肖像》

### 作者简介

陈丹燕，1958年生于北京。八岁起移居上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。1990年以前的创作以儿童文学和少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品，后开始成人文学写作，著有长篇小说《心动如水》、《纽约假日》等。1997年出版《独生子女宣言》，1998年出版《上海的风花雪月》，1999年出版《上海的金枝玉叶》，2000年出版《上海的红颜遗事》

夏俊娜:二十世纪中国油画展(北京中国美术馆),是参展画家中年龄最小的一位,台湾的《艺术新闻》杂志以“从李铁夫到夏俊娜”为口号来概括百年油画的历史承继性,北京晚报也以“百年油画盛宴的六道大菜”为题,把夏俊娜同李铁夫、李叔同、徐悲鸿、刘海粟、罗中立相提为中国最有时代代表性的画家

# 《X的肖像》

## 书籍目录

## 《X的肖像》

### 精彩短评

- 1、两个女人的书
- 2、发现两个问题：一，我没办法欣赏里面的油画；二，原来外国的妇女和中国的妇女都过着大同小异的相夫教子的乏味生活。
- 3、两个我喜欢的人 夏俊娜 陈丹燕
- 4、对夏俊娜那些生着鹿眼的画中人更有兴趣。
- 5、我很喜欢啊
- 6、[三星半 图优于文]多次在市图书架上看到，因为插图太美遂借来读。听说，现实中的蝴蝶夫人最后等回了她的爱人，悲剧变成童话，看的我也跟着开心。总觉得陈丹燕多愁善感，细腻有余，缺乏个性或者共鸣。
- 7、很棒的女人\*2
- 8、唯一能打动我的，还是你。
- 9、
- 10、我觉得陈丹燕每本书都有一定的水准,这本属于比较特别的采访,只是我买的时候折扣很多,现在折扣这么少就不值得乐
- 11、我只想说说,陈丹燕是我喜欢了十年的作家
- 12、夏俊娜的画儿
- 13、"你想,我想念你,你会再回来雪堡住吗?不会,所以,那没意义。"这话把我说哭了。但是,缠绵于使自己不快的感情,的确对自己是毫无意义的。最后她说了一句:好好照顾自己。
- 14、很喜欢笔下的人物,个性鲜明,淡淡的忧伤
- 15、无彩印刷的画,粗糙版本的书,一手墨迹仍淹没不了文字和油画作品的香.
- 16、急功近利我看了文字,忽视了插图,等看完一整本书,返回去看图画,感觉这一张图都好吸引我
- 17、几幅画不错,文字就无病呻吟了点儿~~
- 18、有时很喜欢这本书,觉得很欧风很牧歌,陈丹燕真的有一颗很温柔的心。但有时候又不那么喜欢了,觉得陈丹燕总是这样一个笔调,有一些厌倦。
- 19、好好看
- 20、细致却平淡,有如嚼蜡。虽然点滴中亦可酝酿生活,但是琐碎平庸和宁静致远还是有区别的。
- 21、对丹燕的文字毫无抵抗能力//文字和油画搭配得相得益彰,让人手不释卷。
- 22、这本书里有年轻的陈丹燕的照片;很美。
- 23、就是喜欢她!感谢何夕
- 24、细腻、灵性的文字和画笔
- 25、女子的故事和情感
- 26、最喜欢早年的陈丹燕
- 27、有些重复
- 27、喜欢作者

1、这本书的阅读过程是很奇妙的。康康的节目那天主题是有没有这样一本书或一个作者曾经嵌入你的心里？有人发短信说，陈丹燕，她实在是太棒了。。这样一本书或一个作者她的意义就在于在你任何迷茫或心情不佳的时候，重新拾起他们，阅读他们会获得很多勇气。我的心正好又开始阴雨连绵了，于是马上去图书馆随便搜了一下，随手选了陈丹燕的一本书，就回去看了。。我知道，在我心底里，她是一个很重要的人。出于这个理由开始看了起来，很有意思的过程。公选课考试，我在那里一边写文章一边瞟书里的图片，那是夏俊娜画的油画，很有意思，我看到里面有一幅图一个姑娘梳头的样子特别好看，于是就在考试的时候用手机把它拍了下来，貌似声音有点响。。有点小骚动。。我很快写完那个文章交了卷就出门找了一个空教室开始看。第二天正逢明洁的课，她说人在青草地的时候，智慧会升级。于是我立马身体力行地去实践了一下，一下课就去图书馆门口的大草坪，找了一棵树，包一扔，书拿出来就这么躺下来开始看，那真是太奇妙了，头朝天阅读的时候可以看到蓝蓝的天空，那是非常干净非常清澈的蓝天，书本举起来，文字好像就和天空融化在一起了，看累了就闭上眼睛睡一会儿，平躺着听到《不能说的秘密》，从来没觉得这歌这么好听过，好像有一种青草葱郁的气味还有泥土的一种慵懒的感觉，翻个身爬在树下继续看，一边看一边读出那些字，那文字有一种诗一般的韵律，是灵动的，读出来的时候有一种很特别的感觉，想泉水潺潺地流下，像嘴巴里含着一颗甜甜的糖果，它慢慢在心中融化，是令人兴奋的，又是令人惆怅的，可总是有一种很富足的感觉。。那是多么美丽的日子啊。。。心情也会变得很舒畅。。不过理想和现实之间还是有点差距的。。风太大。。所以有点冷，还有就是起身以后我衣服后面全是草。。需要借力清理。自从18岁以后我很喜欢这样的意象，蝴蝶，各种姿态的花朵，还有起舞的女子。。她们在某种程度上都是一种青春的气息，绽放飞扬。。我发现无论是陈绮贞也好，陈丹燕也好，她们也特别喜欢这些意象，所以她们的音乐和文字里总有一种女生的情况，细腻不可捉摸，敏感而又娇小。。可这种静静的如流水般缓缓移动的力量确实巨大的，好像在心里种下了一棵树，它慢慢长大，你看着它生长，看着它茂盛看着它垂败，看着他开花结果，看着它落叶凋零。。可它就是如此这般赤裸裸地生长着的，它是坚强而又执着的在那里生长，在那里盛开着的，即使它知道有一天它会垂败，可它义无反顾，倔强的盛开。

2、乏善可陈在地铁上读完的，也还好只是用了坐地铁的时间。细致却平淡，有如嚼蜡。虽然点滴中亦可酝酿生活，但是琐碎平庸和宁静致远还是有区别的。陈丹燕笔下的世纪之交的欧洲却只存在于少数八十年代的中国青年眼里，夹杂了太多的虚幻、美化和小翼翼了。

# 《X的肖像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)