

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.骸》

图书基本信息

书名：《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.赫本》

13位ISBN编号：9787506022651

10位ISBN编号：7506022656

出版时间：2007-2

出版社：东方

作者：明明 编

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.骸

内容概要

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳·赫

书籍目录

序论 芳菲落外伊独立：永远的丰碑 一、辉煌谢幕 二、美利坚传奇 三、电影女神 四、爱情神话
五、结语第一章 蓓蕾初芳 一、蓬生麻中 二、征途扬帆 三、都市恋曲 四、渐入佳境第二章
笑傲影坛 一、初探影界 二、银幕初啼 三、扶摇直上 四、再堕情网 五、乱世奇女子第三章 笑
看浮沉 一、本色英雄 二、“票房毒药” 三、曙光在前 四、金童玉女 五、《费城故事》第四
章 执子之手 一、一见钟情 二、中国奇缘 三、携手影坛 四、相濡以沫第五章 如日中天 一、
《非洲皇后号》 二、丛林之旅 三、影坛阔步 四、《去夏突至》第六章 繁华与落寞第七章 迟暮
之年显风采第八章 从现时到永远附录凯瑟琳·赫本年表

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.骸

章节摘录

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳·骸》

媒体关注与评论

书评颧骨高挑，下巴突出，是她长相上的“个性”；反叛、坚忍，脾气急躁，厌恶抛头露面，是她性格上的“个性”；穿着松松垮垮，不饰粉黛，不修边幅，举止傲慢，不注意公众形象，是她行为上的“个性”；超越经济、名誉与地位，甘以情人身份与有妇之夫屈赛“超常规地”相守二十六年，是她感情上的“个性”；……强烈的“个性”把她一步步地提升到不可逾越的高位：与英俊、潇洒者同台，她展示奇异、疯狂的一面；与沉静、泰然者同台，她展示机智、谐谑的一面；与高贵、优雅者同台，她展示神秘、诱人的一面；……没有一个合作者能挡得住她的光辉，没有一个角色不是“淋漓尽致”：富有、傲慢的少女、离婚的妻子、性格乖戾的老处女、风烛残年的老妪、独身与婚姻不幸的弃妇……她以为演员要成为“伟大的”，“重要的是要有个性”，甚至“畸形”！她不仅仅是一个“美丽符号”，她让人们看到了女性的“丰富和潜力”。她精力充沛，谈吐不凡，在某些方面“过着男性一样的生活”；她“惊才绝艳”，十二次入围奥斯卡，四次折桂，塑造了众多“独立坚强”的经典形象；她我行我素，挑战传统，开女性在银幕上穿短裤之先河；她倔强激进，锋芒毕露，常为不平之事“振臂高呼”，成为“公众的旗帜”；她“不相信婚姻”，却忠于爱情，四分之一世纪“完美的关系”令人动容。……她将“美丽”演绎得如此与众不同，像松脂一样柔韧浓厚，像夏花一样热烈张扬，像水晶一样晶莹纯净，像闪电一样鲜明深刻，像勇士手中的剑击一样坚强有力。……如今，她带着“迷人而自信的微笑”和我们说再见，把永世光亮留在一帧帧的回忆里。她是璀璨群星中“最有个性、最有成就”的一颗；她是“强有力的自然之子”；她是“新时代女性的典范”；她是“美国影坛第一夫人”；她是“全世界女演员效法的榜样”；她是我们“独一无二”的“凯瑟琳陛下”……

——她有说不尽的美丽 她是“高贵、不朽的电影女神”，却被人直陈“缺乏女性的魅力”；她出身于舞台剧演员，却在舞台上被人抨击为“一个矫揉造作的明星演一出矫揉造作的话剧”；她出演过许多卖座的影片，却也一度被视为“票房毒药”，遭到影迷的“高声指责”甚至“辱骂”；她憎恶好莱坞的华而不实，却有忙不完的专访和交际，无奈宣泄道：“死了好，死了就没有采访了”；……她的爱情之路始终“迷雾重重”，“我并不相信婚姻，婚姻并没有给我带来幸福和爱情。”一个个恋人擦肩而过，直到遇到斯宾塞·屈赛——这是她第一次，也是最后一次真正的、伟大的爱情。在银幕上，他们扮演着“最完美的美国夫妇的形象”，但在现实中，有情人最终也没能成为眷属。背负着“第三者”的骂名，默默承受巨大压力，她与屈赛共享了26年的甜蜜，也分享了他那“吞噬心灵的痛苦”。当爱人突然撒手永诀，她黯然神伤，只能在城市一隅遥遥祈祷，等待身体“慢慢衰退”……

——她有说不尽的哀愁

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.骸

编辑推荐

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.骸

精彩短评

《美丽与哀愁-一个真实的凯瑟琳.骸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com