

《天使在人间》

图书基本信息

书名：《天使在人间》

13位ISBN编号：9787561331965

10位ISBN编号：7561331967

出版时间：2005-4

出版社：陕西师范大学出版社

作者：[美] 肖恩·赫本·费雷

页数：263

译者：孙源,张勤,李潇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天使在人间》

内容概要

在好莱坞的世界里，没有哪个明星能比奥黛丽·赫本更闪亮。她迷人，她优雅，她脆弱，她善良，她的完美形象照亮了整个电影界。在银幕上，在舞台上，她是GIGI，她是PRINCESS ANNE，她是HOLLY GOLIGHTLY，但是在儿子肖恩的心中，她只是“妈妈”。这不是一本普通的明星传记，尽管这里面有肖恩提供的很多关于赫本的剧照。但是让这本传记真正具有价值的是肖恩讲述的故事：赫本在荷兰战火中的生活，赫本在好莱坞光圈外的生活，赫本在得了癌症后的生活。这不是一个优秀摄影师就能完成的书，但却是一个普通的儿子能做的。

《天使在人间》

作者简介

肖恩·赫本·费雷，正如他的名字所显示的，他的母亲是奥黛丽·赫本，父亲是梅尔·费雷。他是个电影全才，无论是制片、后期，还是影片推广都拿手。肖恩建立了奥黛丽·赫本儿童基金，因为他知道帮助全世界的儿童是母亲毕生的愿望。肖恩的整个教育是辗转欧洲才完成的，所以他精通法语、意大利语、西班牙语、葡萄牙语和英语。目前，他和妻子及两个孩子住在圣莫尼卡和托斯卡纳地区。

《天使在人间》

书籍目录

- 序一 心底的秘密
- 序二 亲吻她的脸颊
- 第一章 遗失的爱
- 第二章 记忆
- 第三章 往事难忘
- 第四章 他们中的一员
- 第五章 寂静的灵魂
- 第六章 和你在一起
- 第七章 “永远”的价格

《天使在人间》

章节摘录

插图：在此之前，我母亲最后一次见到她的父亲还是在战争刚刚开始的时候，她在英格兰的一个农场里度过了一个夏天。当英国正式对德国宣战后，他把我的母亲送上一架飞机，那是最后一批从英国起飞前往欧洲大陆的民用飞机。我母亲记得那架飞机是橙色的，荷兰的民族颜色。飞机超低空飞越英吉利海峡，而在幼小的奥黛丽心中，父亲也变得越来越疏远。当时的荷兰是中立国，大家都觉得这里是一个安全的地方，但不幸的是，在奥黛丽抵达荷兰后的第三天，德国军队未经宣战就直接开进了荷兰。接到电话之后，我的父亲母亲就下楼了，我的外祖父就站在大堂里，他穿着一身破旧的粗花呢大衣，显得有些苍老，不过老头儿仍然气宇轩昂一脸的骄傲。我母亲等待了几秒钟，但是外祖父没有任何反应，他就像座雕像一样站在那里，没有走上前来，也没有张开双臂，他根本没有拥抱我母亲的打算。这并不是因为他太过激动而忘记了这一切，而是他根本不会表达自己的爱或者说他根本就没有这种爱，更糟的是，他一生中绝大多数时间都处在这种状态。这个我母亲整个童年时代都在渴望见到、扑进他的怀抱、享受甜蜜爱抚的人，情感交流上却存在着难以弥补的缺陷。终于，我母亲主动走上前去，拥抱了他，就像其他那些幸福的女儿拥抱自己慈祥的父亲一样。这就是结果，我母亲选择了宽恕他，她并不需要亲生父亲的道歉，她想要的只是一份如愿以偿。我母亲说，在这次与外祖父的团聚中所有人没有流下喜悦的泪水，因为她担心那样会让他觉得内疚，因此我母亲一直努力忍住眼泪。在那天随后的时间里，他们一起吃了午餐，整个下午都在“过于轻松”的气氛中度过。我父亲找了个借口说自己想去逛逛附近别具风格的商店，这样可以给我母亲和外祖父单独聊天的机会。当我父亲回到酒店的时候，只有我母亲独自在大堂，我的外祖父已经离去。母亲对父亲说：“现在我们可以回家了。”母亲一直沉默不语，关于这次见面她只字不提。在回家的飞机上，母亲突然对父亲说，她很感谢他所做的一切，无论如何这次爱尔兰之行解开了她的一个心结。最后母亲还说，她不再需要与自己的父亲会面了。这个在整个二战时期都被她母亲抱怨的男人，被最怨毒的词语攻击，抱怨他的不告而别，抱怨他没有尽到一丝一毫男人的责任。所以，母亲觉得她必须要亲自看看这个男人。当她真的见到自己的父亲时，她明白自己的心愿了结了，至于父亲到底是一个什么样的人已经没有意义了。

《天使在人间》

媒体关注与评论

母亲的一生很成功，每一次的选择都是正确而高尚的。她先选择了她的事业，然后选择了她的家庭。当我们长大后，她又选择了世界上那些不幸的孩子。她选择了回报。有一种情感伴随了她一生，也影响了她一生，那就是忧伤。 ——肖恩·赫本·费雷

《天使在人间》

编辑推荐

《天使在人间·奥黛丽·赫本:儿子对她的记述》：奥黛丽·赫本一生坚持不为自己作传记，虽然我们因为怀念和仰慕，不断地用文字去追寻她的身影，但我们始终无法真正地触摸到她的内心。这本由肖恩撰写的关于母亲的传记可以说是众多赫本传记中最真实、最权威的一本。正如肖恩自己所说：“对于那些热衷在小报上寻找花边绯闻的人来说，这本书也许非常无聊。但是如果你信奉简单生活，坚信只要努力工作便会拥有幸福，那么，这次文字旅行不会让你失望。”母亲坚信：爱可以疗伤，生命变得更美好。她做到了——用爱去对待世界，同时也得到了——世界对她的爱。

《天使在人间》

精彩短评

- 1、在好莱坞的世界里，没有哪个明星能比奥黛丽·赫本更闪亮。她迷人，她优雅，她脆弱，她善良，她的完美形象照亮了整个电影界。在银幕上，在舞台上，她是GIGI，她是PRINCESS ANNE，她是HOLLY GOLIGHTLY，但是在儿子肖恩的心中，她只是“妈妈”。这不是一本普通的明星传记，尽管这里面有肖恩提供的很多关于赫本的剧照。但是让这本传记真正具有价值的是肖恩讲述的故事：赫本在荷兰战火中的生活，赫本在好莱坞光圈外的生活，赫本在得了癌症后的生活。这不是一个优秀摄影师就能完成的书，但却是一个普通的儿子能做的。
- 2、我买的第一本“好莱坞”女星的传记，也是在众多版本中我毫不犹豫便选中的版本。奥黛丽·赫本的美并不同于与其他同时期的女星，她兼具清纯、优雅、知性，甚至是性感与一身。而她的性感也并非那种肤浅地抛胸漏乳，搔首弄姿，而是一种发自内心的难以用语言表达性感。而她的美也绝非简简单单外表上的美，更多的则是一种内在的美，心灵上的美.....她是“好莱坞”的传奇，银幕上的精灵，时尚的像征.....一切的一切造就了这个不能被遗忘的天使！书中收录了很多珍贵的照片，还有从她家人角度给予她的不同角度的描述，是一本不同与其它的传记，能让我们更好的了解这位完美女神！
- 3、有大量的图片，配合说辞，感觉人物很形象。
- 4、赫本的一生都值得借鉴和学习 欣赏 态度 敬佩 欢喜
- 5、“倾国倾城”来形容都不为过
- 6、小学的时候抱着对女神的崇拜读得，图片美的我....
- 7、因为喜欢欣赏赫本，还因为想了解一个优秀的母亲教育下的儿子，所以选择这本书。没有失望，我见到了天使，一个心中充满爱的女人。无可挑剔的外形，用漂亮这个词都觉得太不够分量。芭蕾的气质，纯洁的面庞，修长的身材。赡养那样的一位父亲，无私的爱着自己的家庭，为自己的孩子放弃事业，为世界上那些可怜的儿童奔走。赫本经常说“设身处地的站在他人立场上考虑问题”，这是她与生俱来的品质。下午收到书，一直捧着读到半夜三点。很伤感的读完了。眼前是有着浓浓深情的一对母子，真诚、善良、爱心的一位天使，即使在她年老的时候依然是那样的美。
- 8、初中的时候好像是贱妹妹借我看的书~
- 9、平凡中的高贵，简单的低调（全是我的追求，不愧是偶像赫本）
- 10、看赫本来着，看看罗马假日外的公主
- 11、天使在人间。
- 12、Without photoshop and heavy filters, she's like the beauty for eternity. Felt heartbroken when read about her son saw her peacefully passed away while her chest's still undulating. May her kindness, beauty and great love inspire generations.
- 13、珍贵的照片和文字
- 14、虽然没见过上帝，但是我们的确遇到了天使，她就是奥黛丽·赫本
奥黛丽·赫本一生坚持不为自己作传记，虽然我们因为怀念和仰慕，不断地用文字去追寻她的身影，但我们始终无法真正地触摸到她的内心。
这本由肖恩撰写的关于母亲的传记可以说是众多赫本传记中最真实、最权威的一本。
正如肖恩自己所说：“对于那些热衷在小报上寻找花边绯闻的人来说，这本书也许非常无聊。但是如果你信奉简单生活，坚信只要努力工作便会拥有幸福，那么，这次文字旅行不会让你失望。”
“母亲的一生很成功，每一次的选择都是正确而高尚的。她先选择了她的事业，然后选择了她的家庭。当我们长大后，她又选择了世界上那些不幸的孩子。她选择了回报。有一种情感伴随了她一生，也影响了她一生，那就是忧伤。”——肖恩·赫本·费雷
“母亲坚信：爱可以疗伤，生命变得更美好。她做到了——用爱去对待世界，同时也得到了——世界对她的爱”。——肖恩·赫本·费雷
- 15、喜欢赫本的优雅，淡定，高贵
书中好多剧照，生活照，以儿子的角度的叙述，更亲近，更平淡。
- 16、赫本之子所著，内容无非回忆与资料整理，平常普通无法进入人物内心，图片丰富，但可以作为引索了解赫本的历程。赫本本人没有出过任何自传。
- 17、看着这本书，也跟着SEAN流泪，因为我跟他一样，也爱着他的母亲，这位伟大的女性！

《天使在人间》

在我20岁刚过的时候，无意中看了她演的《蒂凡尼的早餐》和《罗马假日》，即刻，就被她的美丽折服了。这是一份不可言喻的美丽，不知道该用哪个词才能描绘出来，淡淡的平静的美丽。可能跟他的那位好友形容她一样：她，身体中，流露出的淡淡的忧伤。

非常羡慕SEAN和卢卡，他们拥有了这么一位高尚的母亲，身体里面流淌着充满爱的血液。爱，能抚平心中的创伤。爱，是给予与接受！奥黛丽·赫本，是上帝派来的精灵，让世界上的人们感受着那份魅力。

心中的永恒！

18、字里行间还是感受到儿子对母亲的爱，赫本是我的第一代女神了

19、爱！一个永远神圣的词语！爱是如此伟大，如此光明！当年女娲造就了无数的人类，也不正是缘于她无限伟大的爱吗？

读了这个故事，我更加觉得我们做为学生，真的应该好好学习，来回报我们的母亲！

最近，读了一本有关奥黛丽·赫本的传记，是由她的儿子肖恩·赫本·费雷所写的。肖恩对母亲的评价是：“母亲的一生很成功，每一次的选择都是正确而高尚的。她选择了她的事业，然后选择了她的家庭。当我们长大后，她又选择了那些世界上不幸的孩子。她选择了回报。”

在好莱坞的世界里，没有哪个明星比奥黛丽·赫本更闪亮。她迷人，她优雅，她脆弱，她善良，她完美的形象照亮了整个电影世界。她的魅力不仅在于她对电影的贡献，她试演了《龙凤配》、《蒂凡尼的早晨》、《甜姐儿》、《巴黎假期》、《谜中谜》等，更在于她为联合国儿童基金会所做的贡献，她捐款，她呼吁，她一次又一次探访难民营。索马里是奥黛丽·赫本在联合国儿童基金会工作时拜访的最后一个国家。当时，那个国家正处于最混乱的状态。奥黛丽·赫本和罗伯特花了大约一年的时间来准备这次旅行以及筹措资金。但是当她询问如何办理进入这个国家的签证时，有人微笑着给她这个答案：“那里不需要签证，因为那里根本没有政府，你只需要乘飞机飞过去，同时祈祷自己乘坐的飞机不会被击落就可以了。”她还是义无反顾地去了。

1989年6月13日，在日内瓦，奥黛丽·赫本作为联合国儿童基金会亲善大使对联合国工作人员发表了一个演讲，蕴涵了她痛苦而深切的呼吁，充满了指挥和理性的思考。在谈到世界人口增长问题时，她说：“要解决人口过剩的问题，不是依靠让儿童死去，而应该依靠计划生育和生育间隔。通过给予世界上的穷人更好的生活，给予他们健康、教育、房屋、营养和人权等，可以使人口增长速度降低。这些措施不是免费的，需要付出一定代价，但是这都是发展中国家可以承受的，我们可以给予这些国家帮助。中国、印度尼西亚、泰国和墨西哥已经证明，通过在公共健康、教育和计划生育方面的努力，可以降低人口增长速度。”

她是人间的天使，美丽的化身。她总觉得自己太瘦，总嫌自己鼻子不够挺直，脚也太大了，然而她的平底鞋、三分袖、紧束腰身、立领套头毛衫、夸张黑色太阳镜……使她总处于时代的焦点，成为时尚界的象征人物。

奥黛丽·赫本的朋友萨姆·莱文森是位教师、作家，又是幽默演员。他在自己的孙女出时，给她写了一首诗。奥黛丽·赫本很喜欢这首诗，在她生命中的最后一个圣诞节，她给全家朗诵了这首诗，还给这首诗命名——《永葆美丽的秘诀》：

美丽的双唇，在于亲切友善的语言。

可爱的双眼，要善于看到别人的优点。

《天使在人间》

苗条的身材，要肯将食物与饥饿的人分享。

美丽的秀发，因为每天有孩子的手指穿过它。

优雅的姿态，来源于知识同行。

人之所以为人，是必须充满精力、自我反省、自我更新、自我成长；

而并非向他人抱怨。

请记住，如果你需要帮助，请从现在起善用你的双手。

随着岁月增长，你会发现，你有两只手，一只帮助自己，一只帮助他人。

你的“美好的流金岁月”还在你的前方，希望你能拥有。

1993年，奥黛丽·赫本离开了人间，在送别仪式上，他儿子——本书的作者又为自己的母亲朗诵了这首诗。这首诗告诉我们，美丽的本质在于善良、友善、优雅和乐于助人。

20、“上帝亲吻了一个小女孩儿的脸颊，于是赫本诞生了”

21、这本书是赫本儿子肖恩用朴实的语言记录了母亲的一生，读后让我深受感动，尤其最后两个章节，几乎是含着泪看完的。是《罗马假日》让我认识了美丽的赫本，我觉得她的为人和她美丽的外表遥相呼应，她不愧天使的称号，这样我对她除了欣赏她的每一个经典角色之外，更加敬重她，她是我们女人学习的典范！

22、大一的时候读的

23、读了很多次，毕竟是偶像，每次读都爱不释手。

24、心中永恒的女神——奥黛丽赫本

25、很喜欢里面的图片，展现了一个多姿多彩的奥黛丽赫本。为什么喜欢这本书是因为肖恩描写的是一个母亲，一个普普通通的女子，而不是我们耳熟能详的，站在舞台上发光发亮的赫本。里面甚至有奥黛丽赫本私家菜的做法，忍不住手痒痒了。肖恩的文笔很轻松——“母亲就是喜欢这样，让面条在酱汁里游泳”。里面最感人的部分应该是这句：“肖恩，我非常害怕。”让人们感受到的是赫本她本人与正常人一样的心理——“我非常害怕”。面对病痛，面对死神的预告，她也只是一个普普通通的女子，而不是舞台上的影星奥黛丽赫本。谢谢肖恩给我们看的另外一个赫本。

26、說起來，似乎奧黛麗·赫本的電影，我只看過《羅馬假日》，可是，就這一部電影，就足以讓我愛上她。

這本書由赫本的兒子肖恩·赫本·費雷所著，書裡有大量的照片劇照和家庭生活照，讓我們更多認識的不是一位好萊塢明星，而是一個在戰火中出生的女孩，一個童年失去父愛的女孩，一個因為無法跳最愛的芭蕾舞而陰差陽錯當上了電影演員的女孩，一個為了孩子而放棄演藝事業的媽媽，一個在孩子長大之後而選擇愛世界上更多不幸的孩子的天使。就像封二肖恩所說：母親的一生很成功，每一次的選擇都是正確而高尚的。她先選擇了她的事業，然後選擇了她的家庭

27、图太美了

28、不算厚的一本书，但是无论是纸张还是文字排版，都很用心的，里面有大量的赫本的照片，这些都是珍藏的。就像是书里面说的那样，对于那些热衷在小报上寻找花边绯闻的人来说，这本书也许非常无聊。但是如果你信奉简单生活，坚信只要努力工作便会拥有幸福，那么。这次的文字之旅不会让你失望。

29、奥黛丽·赫本，她迷人，她优雅，她脆弱，她善良，她的完美形象照亮了整个电影界。这本由肖恩撰写的关于母亲的传记可以说是众多赫本传记中最真实、最权威的一本。这本传记真正具有价值的是肖恩讲述的故事：赫本在荷兰战火中的生活，赫本在好莱坞光圈外的生活，赫本在得了癌症后的生活

《天使在人间》

。这不是一个优秀摄影师就能完成的书，但却是一个普通的儿子能做的。正如肖恩自己所说：“对于那些热衷在小报上寻找花边绯闻的人来说，这本书也许非常无聊。但是如果你信奉简单生活，坚信只要努力工作便会拥有幸福，那么，这次文字旅行不会让你失望。”

30、喜欢肖恩·赫本·费雷，真的很好看的，

31、该书讲述了奥黛丽·赫本是怎样由一个平凡女孩成长为明星的传奇星路故事。这不是一本普通的明星传记，尽管这里面有肖恩提供的很多关于赫本的剧照。但是让这本传记真正具有价值的是肖恩讲述的故事。这不是一个优秀摄影师就能完成的书，但却是一个普通的儿子能做的。在银幕上，在舞台上，她是GIGI，她是PRINCESS ANNE，她是HOLLY GOLIGHTLY，但是在儿子肖恩的心中，她只是“妈妈”。[

32、美丽的秘诀：魅力的双唇，在于亲切有善的语言；可爱的双眼，要善于看到别人的优点；苗条的身材，要将食物与饥饿的分享；美丽的秀发，因为每天有孩子的手指穿过它；优雅的姿态，来源于与知识同行；人之所以为人，是必须充满精力，自我反省，自我更新，自我成长，而非向他人报怨~

33、由内到外的美，真正的天使

34、当相册看的

35、喜欢奥黛丽·赫本，所以喜欢读和她有关的东西，不像其他名人那样，即便是书中的她都给人一种简单亲近的感觉，没有任何浮华的明星印象，不了解她时会被她的美丽所吸引，仔细去阅读她时，才发现最抓住人的是她那颗善良的心~和对生活对孩子的爱

36、又一部美丽的故事

37、奥黛丽·赫本是世界上最完美的女性。起初，有些人不相信这个说法，依据自己天然的审美品位和心灵的召唤，他们奋起反抗，提出了自己的观点：赫本并不好看。但是，这种说法一经出现，就遭到了猛烈的抨击，以至于根本没有容身之地。之后，这一谎言被一再重复，果然，有一天，赫本成了世界上最美的女性。

英文姓名：Audrey Hepburn

中文姓名：奥黛丽·赫本

出生：1929年5月4日

忌日：1993年1月20日，因乳腺癌病逝于瑞士

出生地：比利时布鲁塞尔

家庭：父亲是一名富裕的英国银行家，母亲是一名荷兰女男爵

身高：五尺七寸(170公分)

体重：110磅(50公斤)

三围：32-20-35

发色：棕色

爱好：芭蕾

最喜爱的颜色：白色

最难忘的景色：瑞士的白雪

最难忘的事情：获得奥斯卡奖

代表作：罗马假日 (Roman Holiday) 1953

战争与和平 (War and Peace) 1956

修女传 (The Nun ' s Story) 1959

第凡尼的早餐 (Breakfast at Tiffany ' s) 1961

窈窕淑女 (My Fair Lady) 1964

38、直到今天仍然有人追问：在银幕上扮演过公主的女演员何止千百，为什么唯独赫本拥有那凌越时空的魅力？或许，可以从赫本的儿子肖恩·费雷的回忆录中找到些许答案。在他的笔下，“母亲把所有的精力都给了她所热爱的事业——她是一个好演员、好母亲，还是一个伟大的亲善大使。”

39、这本由肖恩撰写的关于母亲的传记可以说是众多赫本传记中最真实、最权威的一本。

《天使在人间》

40、第一次深入了解赫本

41、儿子眼中的奥黛丽·赫本，不仅仅是明星，也是妻子，是妈妈，是贫困儿童的救助者，和平的天使！

42、世界上如果真有天使存在，那么她的名字一定叫奥黛丽·赫本！以前只是惊羨她那绝色的容颜，读过这本书才发现其实更夺目的是她的那颗水晶般透明纯净的心。被书中老年赫本背着非洲儿童的照片所震撼。岁月虽然在她绝美的容颜上刻上了时间的烙印，但那笑容却如阳光般绚烂。谁说美人迟暮？有的人真的是美丽了一生优雅了一生！感谢赫本那温暖的微笑！

43、我一直很喜欢奥黛丽·赫本，烦恼时看她主演的《战争与和平》《蒂凡尼的早餐》《窈窕淑女》《罗马假日》《谜中谜》等就会有一种清新的感觉，从她塑造银幕形象中看不出战争的残酷、父爱的缺失、两次婚姻的失败，她的一颦一笑总是那么动人，仿佛来自一个远离尘嚣的灵魂。she is the personification of natural beauty, she has a rare charm and inner beauty that radiates when she smiles. 7月14日，在当当网上看到这本书，便毫不犹豫的拍下了。这本传记是赫本的儿子肖恩·赫本·费雷在赫本去世后写的，书中有大量赫本未公开的珍贵照片。与一般评论员或传记作家写的传记不同，这本书是从儿子的视角上写的。在银幕上，在舞台上，她是Gigi，她是Princess Anne，她是Holly Golightly，但是在儿子肖恩的心中，她只是妈妈。书中的每一个字中都浸透着回忆、热爱和崇敬，也让人看到了赫本伴随着忧伤的一生。她有公主的高贵也有孩子的淘气，她有女人的成熟优雅也有少女的天真浪漫，上帝也渴望亲吻她的脸颊，她是飘落在人间的天使。丘吉尔在评论费雯丽时说过一句话：她有如此美貌，不必有如此演技；有如此演技，不必有如此美貌。在我眼中赫本也如此。her elegance and style will always be remembered in film history.

44、从儿子的角度，展现了一个真实的奥黛丽·赫本。她首先是一个母亲，其次才是一个演员，而她最爱的事业是慈善大使。

书中众多的图片展现了她的美丽，而她的美丽与优雅是源于内心的善良和谦卑。虽然对于她任联合国儿童慈善基金会大使的内容很少，但我们可以从少量的照片中看出，她是真心关心那些生活在死亡边缘的儿童，不是以一个工作人员的角度，而是以一个母亲的角度！

难怪那么多人喜欢她，她的美丽源于内心的力量，不因年华老去而消逝！

45、世间真有如此单纯善良又集聚智慧和美貌于一身的人？

46、此书透过儿子肖恩对母亲赫本的记述，我们可以了解最真实的赫本。

47、奥黛丽·赫本是我到现在为止唯一崇拜的偶像，开始喜欢她是因为《罗马假日》中的对安娜公主的惊艳与喜爱，后来因为关注她，所以渐渐了解了她的为人，那种伟大与纯洁，善良与优雅，我不知道用这些词语来形容她是否恰当，她在我的心中的位置，就连评价都使我自惭形秽，如果一定要给奥黛丽·赫本下一个定义，那么，她就是天使。

48、今年是奥黛丽·赫本去世二十周年，银幕中俏丽迷人，活泼可爱的形象永远存于我们脑海中。生活中她更是慈爱的母亲和unicef的亲善大使，她信奉简单生活，努力工作的人会获得幸福。书中珍贵的电影剧情照和家庭照，令我爱不释手。

49、她是我永远的爱

50、关于赫本的书籍数不胜数，唯有这一本最得我心。

与其他一门心思夸奖和堆砌照片的书籍不同，本书为读者还原了一个客观而真实的赫本，就像她坐在你对面一样。

卸下巨星的光环，她依然是个可爱的女人。

佳人难再得。

51、只能说一个满怀爱意的人是会有好运气的，生命的美好与高贵都来自于克制，到能让自己闪闪发光的地方去。

52、天使在人间

53、如题。很爱奥黛丽·赫本，所以购买了。书里面记述的文字很平凡，没有华丽的辞藻。正如肖恩自己所说的：“对于那些热衷在小报上寻找花边绯闻的人来说，这本书也许非常无聊。但是如果你信奉简单生活，坚信只要努力工作便会拥有幸福，那么，这次文字旅行不会让你失望。”除了文字，最让我喜欢和欢喜的是那一幅幅照片，有奥黛丽个人藏品、家庭照、剧照……总之这一本书的所有都非常好！爱奥黛丽·赫本的就应该买这一本书！

（让我很心疼的是书的封面有刮痕！！！）

《天使在人间》

54、“虽然没有见过上帝，但我们的确遇到了天使。”肖恩作为儿子，这本传记融入了他与母亲最美好的回忆。平淡朴实的文字，对赫本真实生活的记录，都使这本书更加的吸引人。如果你是赫本的粉丝，如果你希望了解她最真实的生活，希望领悟她对生活的体验，那么这本《天使在人间》就一定不要错过！另说一句，我已经在当当买过好多书了，质量都很好，这本也不例外啊。

55、一直好喜欢这么美丽的赫本

56、一个人的美丽，不仅仅是外表，更是来自灵魂深处的高雅与美丽。

多少人爱慕你年轻时的肆意欢笑，爱慕你灵动的双眼，爱慕你的慈善的灵魂，爱慕你...

57、内容很平实，但是这也正好让我们更加真实的看到赫本的真实模样，她是那么善良，直到生命的最后一刻，她都还想着那些为什么会受到贫穷以及战乱折磨的孩子们。

58、寻找了好久！

59、印刷精美，图片很棒，儿子展现了双面的赫本，感觉非常好！

60、很喜欢这本书，印刷得不错，书中有很多赫本的照片，很喜欢。这本书不同于一般的传记，没有华丽的语言，文字相当的平实，以一个儿子眼中的母亲为视角展现了赫本的一生，让我觉得既真实又令人感动。赫本的童年在二战中度过，加上幼年父亲的离开，使她一生都有一种潜在的忧伤，但她确是个坚强的女人，她是那么地真实，崇尚自然，追求简单的生活，甚至她的人生理念中有坚信“简单”二字，在晚年她又毅然投身到联合国慈善事业中，救助那些非州国家的儿童，身体力行。真得很令人敬佩。随着时间的逝去，再美丽的容颜也将终将老去，赫本也不例外，书中她老年的照片也是布满了皱纹但她天生高贵优雅气质依旧，而她对慈善所付出一切努力让人觉得超越了外在的美，撒向人生都是爱，她就是人间的天使。

61、该书讲述了奥黛丽·赫本是怎样由一个平凡女孩成长为明星的传奇星路故事。这不是一本普通的明星传记，尽管这里面有肖恩提供的很多关于赫本的剧照。但是让这本传记真正具有价值的是肖恩讲述的故事：赫本在荷兰战火中的生活，赫本在好莱坞光圈外的生活，赫本在得了癌症后的生活。这不是一个优秀摄影师就能完成的书，但却是一个普通的儿子能做的。

62、爱可以治愈、可以修理、可以改进世间的一切不美好，可以使所有的事情变得完美。

63、天使在人间--一个儿子对母亲奥黛丽·赫本的记忆。很值得阅读。

64、从《罗马假日》开始喜欢奥黛丽·赫本，高贵优雅，坚强，真实，简单，慈爱，深深吸引了我，可生命却这么短暂，或许上帝想让这么美丽充满爱的天使留在身边。

很喜欢这本书，印刷得不错，书中有很多赫本的照片，很喜欢。这本书不同于一般的传记，没有华丽的语言，文字相当的平实，以一个儿子眼中的母亲为视角展现了赫本的一生，让我觉得既真实又令人感动。

65、奥黛丽·赫本永远的经典，怎样赞美都不为过，她伴随着我的少女时代，心中的女神，特别是这本她儿子写得，让我看到了一个母亲和一个普通人。

看着她的照片，就让人有心中最美的感觉，她是我的时尚风标，不随大流，适合自己才是最美的。介绍她的书都值得珍藏，特别是这本。

最后遗憾地说，象赫本这样完美的女性，老公还要出轨，所以说男人出轨，跟女人无关，是他们道德和身心上的问题。

66、一直很喜欢奥黛丽赫本 自从见到他的第一眼 便有种很温暖的感觉 这种感觉到看完了战争与和平后达到了顶峰 看过肖恩为母亲写得传记后 发现 赫本真的 是一个很善良 很单纯 是一个对感情有着极其强烈渴望的人 小时候父亲的离去在他的心里留下了很大的阴影 这影响了她以后的婚姻生活 可正是因为从小对父爱的渴求 让他更加爱护孩子 甚至为了孩子可以放弃自己的演艺事业 因为对孩子的爱 也让他 在晚年时候积极投身联合国儿童基金会 即使再苦再累 他也从来不抱怨 最终因为长期的过度疲劳状态 身患癌症 但是临死之前 她心心念念的还是那些发展中国家正在受苦的孩子 作为一个好莱坞大牌明星 奥黛丽赫本很少被传出绯闻 即使曾经有过两段失败的婚姻 那也是最后的无奈之举 她也渴望家庭的温暖 可是父亲给他的创伤 让他在择偶时出现偏差 以至于找到的自以为适合的人 却无法白头偕老 看过这本书后 我更爱赫本了 这本书让我们看到了更为真实的她 让我们知道在屏幕上那个灵动的精灵 其

《天使在人间》

实在现实生活中是一个很好的妈妈 她会做饭 甚至是有自己独门秘籍的菜谱 她与儿子们一直维系着朋友的关系 无话不谈 她虽然身处好莱坞的最巅峰处 却从来不让自己的家人过多的收到人们的关注 她给予了她的儿子们他所能提供的最正常的生活。

爱赫本 但是也得说一下这本书 因为毕竟是赫本的儿子为母亲写得传记 所以说书并不是严格按照时间顺序去进行叙述的 有点像把类似的一些事情放在一起进行描写 并不一以赫本一生的经历为主线 更多的是描写的是赫本的精神 赫本的美好品质 更加注重的是突出赫本作为一个完美的人 完美的演员所具有的优秀品格 很适合喜爱赫本人的口味。

对着一本书评价的五星 第一方面是给赫本 因为他是我的女神 是我一直倾慕的对象 又因为她美好的品格 以及创造的完美形象 第二方面是给肖恩 因为他对母亲深沉的爱以及在言辞之间流露的对母亲深深地仰慕 第三个方面是给那些非洲国家到现在为止还处在艰难环境中的妇女儿童们 因为我想 赫本和肖恩肯定也想通过这一本书 来传递这一种人间大爱的

最后 再次表示对赫本的尊敬与热爱！

67、一直很喜欢奥黛丽·赫本，读完了这本书了解了她电影以外的生活，荧幕上的她美丽，生活中的她善良，一个伟大的母亲。对她为非洲儿童所付出的一切，由衷的敬佩。内在和外在美集于一身的她，值得我们记住~

68、这是一本感人的书，奥黛丽·赫本，好莱坞的最亮丽的女明星，被人们称为天使，可见她在影迷心中的地位不一般。她生前不让写传记，而这本由儿子讲述母亲的故事是十分感人地。

69、两年前读过的书，喜欢她的美貌，更喜欢她对教育和儿童所做的贡献，还有面对疾病的精神，天使在人间。

70、很喜欢这本书！

奥黛丽·赫本真的是位天使，不光因为她的美丽，更因为她的爱心、人性的光辉。

书中没有太多她在演艺方面的叙述，而是从儿子的角度去看这位母亲，最后在瑞士去世的那段令人感动。

71、《天使在人间》是奥黛丽·赫本儿子（肖恩·赫本·费雷）对她的记述，我摘选了一些当时觉得有必要留点痕迹的句子：1.上帝亲吻了一个小女孩的脸颊，于是赫本诞生了。 2.她的父亲其实是一个有情感交流障碍的男人。（她指的奥黛丽·赫本） 3.每个人都要做到自己应该做的，不论她曾经被伤害到什么程度也不能例外。（她一生都在坚持的原则） 4.爱是一种行动，我们生下来就具备了爱的能力，但是我们还必须去锻炼它，就像我们锻炼其他的肌肉一样。 5.无论环境如何严酷，人们总是努力的活着。 6.做那些最需要你做的事情，清楚地知道你到底要什么。如果你要的太多，不但什么都得不到，而且会把你的生活搞得复杂劳累。（当她需要做决定时总是说） 7.母亲内心的品质——平凡中的高贵。 8.他们的孩子死于饥饿，我们的孩子忙着减肥，这就是我们的世界吗？（她在联合国儿童基金会工作时常常深思的问题） 9.母亲曾经写道：“来自成人世界的忽视和羞辱可以杀死孩子们的信任，孩子们的希望，和孩子们的想象力。” 10.联合国儿童基金会是一个人道主义组织，而不是一个慈善组织。它解决的是发展问题，而不是像福利救济那样，只是向伸出的求助的手里分发东西。我去过了埃塞俄比亚、委内瑞拉、厄瓜多尔、墨西哥和苏丹等国。在这些地方，我看到的不是伸出要东西的手，而是沉默却有尊严，以及对有机会自己帮助自己的渴望。（奥黛丽·赫本女士对联合国工作人员演讲中的一段）

11.对于奥黛丽来说，这个索马里失明的小女孩象征着一个寂静的灵魂和最终的孤独。 12.有一次，我陪她散步，她指着那些树木对我说哪几颗明年应该修剪。“这棵树未来几年应该长得不错，不过那些比较高的杉树需要修剪一下，否则那些较长的树枝在冬天就承受不住雪的重量了。”

13.看上去，她又在沉睡。可是，我感觉到了什么。突然间有了这种感觉。我知道在那个时刻我应该做什么。我坐在她床旁边的椅子上，握住她的手，对她说我有多么爱她。就在这张床上，当我还是小男孩时曾经在母亲的怀里度过夜晚。这张床曾经让我觉得这是世界上最安全的地方。然后，我感到这张床是那么的小，没有了母亲，它是那么的没有意义。我告诉她，我知道她是多么爱我们，我也知道现在她不想延长这种爱了。我们也不想。我轻声说，如果她准备好了，就应该离去了。我把她的手放在我的脸颊，让她感觉到我的泪水的温度。我觉得，她在某个地方还能听到我。我吻她，告诉她，那个小男孩将永远陪伴着她。

14.我听说，人会在自己爱的人暂时不在身边的时候才选择死亡。 这是我所读过人物传记中感觉最舒服、真实、优雅的一本书，一种满足与惆怅的感觉不停在体内翻滚着，并忍不住重温《罗马假日》，追寻《蒂凡尼的早餐》，倾听《月亮河》.....感

《天使在人间》

谢上帝之吻,让天使一直留在人间。

72、天使

73、再美丽的容颜也终究有老去的一天,再辉煌的存在也终究有离开的一天。在自己能力所及范围里,在有生年,尽量追求自己内心。赫本一生都在追求内心的平静。能带给她内心平静的是对芭蕾的热爱,对第二选择演艺事业的努力奋斗,尽职尽责,对儿子的疼爱,对在受灾受难的非洲儿童的关怀和爱。希望有一天自己也能有能力助人自助,让弱势群体看到更多一点希望,哪怕是一小群人,哪怕是一点希望。另,赫本"简单"的信仰更是让我深有启发,在任何情况下,做好自己最该做的就是最好的。

74、奥黛丽·赫本的美是一种渗透人性的美,她的一生都在付出爱,对亲人、朋友、同事,由其是第三国家的儿童们,这种大爱才是让她的美发光发热的真正原因,也是这种大爱才让她一直活在人们的心中.....

她的确就是一名天使,演艺事业上的成就全部都是后期为世界儿童奉献的基础,她真的做到了。

75、奥黛丽·赫本(1929.5.4—1993.1.20),著名影星,奥斯卡影后,世人敬仰她为“人间天使”。身为好莱坞最著名的女星之一,她以高雅的气质与有品味的穿着著称。1999年,她被美国电影学会选为百年来最伟大的女演员第3名。赫本晚年投身于慈善事业,是联合国儿童基金会亲善大使的代表,1992年被授予“总统自由勋章”。作为亲善大使,她不时举办一些音乐会和募捐慰问活动,造访一些贫穷地区的儿童,足迹遍及亚非拉许多国家。

76、她是德艺双馨的演员,她是万众瞩目的明星,她是灵动优雅的安妮公主,她是风华绝代的奥黛丽·赫本。

77、从很小的时候看了《罗马假日》,就喜欢上了赫本。她一直是我心中最美的女演员。赫本的气质源于她淡泊的性格。她一生崇尚简单,非常谦虚,但是却为非洲儿童的慈善事业付出很多,是个极其高尚和有魅力的女人。

这本传记从一个儿子的角度,描述了母亲一生的生活,语言平实,但是真实感人,书中大量的照片,是珍贵的材料。

这是一本值得珍藏的好书。

78、想为她出柜...

79、很不错,赫本女神是一位值得终生学习的偶像。

80、我的女神奥黛丽·赫本,不知道为什么我从小就喜欢她,现在终于有了她的一本书作为收藏,昨天拿到简单翻阅了一下,有很多经典照片,也有她个人的故事,作者不是别人是她的儿子肖恩·费雷,从另一个角度了解我的偶像,她既是天使又那么平凡。拿到书我还是小小激动了一把,呵呵呵

81、喜欢赫本这件事有很多年了,跟大部分人一样,可能由于她的美丽、她的苗条、她的优雅、她是奥斯卡影后、她在电影里丰富而灵动的表现力、得知一点她支援国际儿童的事迹、她被冠以天使的头衔、她受各种类型各个国家的人普遍喜欢。。。任何一条都可以构成我们喜欢一个人的最初冲动,这是我看的关于她的第一本传记,也是由她最亲近的家人所写,通过读完传记,我才发现,她值得我们更深刻的爱,因自身童年的战争和贫苦遭遇可以看出她对第三世界的苦难儿童的关爱是发自肺腑的、深入灵魂的、真诚入骨、感同身受的爱,这种爱出于她是一位母亲,也出于她童年类似的遭遇,她更能将心比心,于是更加忘我地投入其中。以至于癌症滋生五年后才发现。之前并不知道她是得了癌症,得知此事后内心更加悲痛,因为实在不愿接受她承受最痛苦的病魔的折磨的事实。

书中收藏了大量赫本本人收藏的家庭照片,可能网上的很多图片大概流源于此。对于一个喜爱赫本的人来说,这本值得推荐的作品。

82、奥黛丽·赫本的儿子写的,母子情深,书里配有一些未曾公开发表的照片及资料。

多了一点了解,奥黛丽画画画的很棒啊,一些看上去信手涂鸦的东西过了这么些年再回过头看还是很不错,可见她本身的艺术修养也是很高的。

我最佩服她为了孩子毅然决然的放弃如日中天的演艺生涯,书中说:她挣的钱足够养活并让孩子生活得很好,名声也已经很盛了,她不希望她的孩子重蹈她的覆辙缺失这世间最重要的东西 父母的爱

《天使在人间》

这是我喜欢这个女演员的重要原因之一，而不仅仅是她的外貌。并且为了孩子她也没有丧失自我，在抚养孩子长大之后更是找到了自己所谓“事业”的方向，穷自己一生最后的心血给了世界上更多孩子更博大的母爱。这更是值得我深深的喜爱她。

83、奥黛丽·赫本一生坚持不为自己作传记，虽然我们因为怀念和仰慕，不断地用文字去追寻她的身影，但我们始终无法真正地触摸到她的内心。

这本由肖恩撰写的关于母亲的传记可以说是众多赫本传记中最真实、最权威的一本

84、美丽的代名词

85、是奥黛丽·赫本的儿子对她的记述。书中收录了300多张奥黛丽·赫本的剧照和生活照，我最难忘的不是她年轻时的剧照，而是那些她在联合国儿童基金会工作时，走访贫困国家，和那些无助儿童在一起拍下的照片。晚年的奥黛丽·赫本，脸上有了皱纹，不再像年轻时在镁光灯底下那般闪亮和迷人，然而她的魅力却丝毫没减半分。甚至比年轻时更漂亮。你不得不承认，善良的确能让人的衰老变得高贵和优雅。在联合国儿童基金会工作的18个月期间，她通过自己的努力，使社会了解和意识到儿童的需要，尽最大可能地改变贫困国家儿童因饥饿而面临死亡的现状。书中收录照片中，你会看到晚年满脸皱纹的她，蹲下身来，用双手抚摸着饥饿而死亡的儿童；面色凝重地抱着索马里一个因营养不良而失去行走能力的孩子；坐在地上，喂一个面黄肌瘦的儿童吃饭……看到这些，你会情不自禁，鼻子发酸。她问：“你痛过吗？如果有，你一定记得如何用止痛药去消除疼痛。而生活在发展中国家的47亿人，正在经历着另一种痛苦：失去亲人、饥饿、病痛、干旱、战争、卖淫、享受不到人权、酷刑等。”有一段时间，我对索马里海盗深恶痛绝，当后来我了解到索马里整个国家处于无政府状态，那里情况极端恶劣，贫穷的只能用麦片粥充饥时，我突然有了自己的理解。正如奥黛丽·赫本所说：“当一个孩子在到处都是毁灭的环境中长大，我们怎么可能指望他们会信任我们，和我们一起共同创造未来？”在这样的环境下，他们看到来来往来的船只，怎么可能会不动心？他们这么做，只是为了维持最基本的生活所需啊。奥黛丽·赫本对政治也有自己的理解——政治的定义是为人民、为人民的利益服务。人道主义的意思是为人类谋求福利。对人类遭受的磨难做出反应，也许这才是理想中政治的角色。正是基于这样的认识，所以你会在本书的最后看到她以联合国儿童基金会亲善大使的身份对联合国工作人员所做的演讲，她呼吁人们能更多地关注儿童，她说：“拿出不到世界经济0.5%的力量，就足以根除地球上最贫穷的状况，使这些人们在今后十年获得基本的生存需求。”但联合国儿童基金会毕竟只是一个人道主义组织，而不是慈善组织。它解决的是发展问题，而不是像福利救济那样，只是向伸出的求助的手里分发东西。但当大部分儿童出于饥饿状态甚至因此面临死亡、失明的危险时，人道毕竟不如慈善更能解决实质问题。这本书，最感动我的是奥黛丽·赫本的演讲，和那些珍贵的图片。

86、读一读奥黛丽的一生

87、美好

88、美的人想流泪

89、认识奥黛丽·赫本是从《罗马假日》开始，电影里的她带给我们的是如此地清新，暂别影视圈后的她在联合国儿童基金会的影响给世界带来了更大的温馨，正如书名所述：天使在人间！

90、照片好美。

91、奥黛丽·赫本,从知道这个名字起就疯狂迷恋上这个漂亮的天使.漂亮善良,我为此而疯狂.战争让她的心多少受到伤害,但她显得格格外坚强,我为此动容,多好的一个人啊.战争太可怕了.我为能生活在和平时代感到幸福,愿天使在天堂幸福^^^^^^

92、my godness

93、她是优雅的代名词，她是美丽的同义语，她是落入凡尘的天使，她是奥黛丽·赫本。在《天使在人间》这本书里，作者肖恩·赫本·费雷以真实而又满含深情的笔触追忆母亲，将一个迷人、优雅、脆弱、善良的赫本还原人间，其可信度与可读性超越了以往的任何杜撰。

“上帝亲吻了一个小女孩儿的脸颊，于是赫本诞生了”，著名导演比利·威尔德如是说。坦诚的说，赫本的相貌并不完美，她的眉毛过于浓密，她的鼻子不够精致，她的胸脯也略显平坦，但她有种可爱而又端庄的气质，像孩子一样的灵动而可爱，像淑女一般的亭亭玉立，可远观而不可亵玩焉。她的美是整体的，天使般的，自然而然的散发出来，清香宜人，而又安静典雅，汉语中有个极妙的词语比喻此番美景：宛若处子。而赫本的善良又带着母性般的温暖，从而更平添了几分圣洁的光辉，天使

《天使在人间》

般的。

“母亲坚信；爱能治愈任何伤口，而且会让生命变得更美好，她做到了——用爱去对待世界，同时也得了——世界对她的爱。”——肖恩·赫本·费雷

年幼时的赫本遭遇二战的罹难，身无分文，没有食物，几乎被饿死，她始终无法治愈童年时的这段创伤，而这种创伤也给她一生的婚姻生活蒙上了阴影。赫本有过两次失败的婚姻，并不幸福，但她对于子女的爱，却又是精心呵护、无微不至的，而她也把这份爱延续到非洲贫困儿童的身上，延续到生命的终结。是联合国儿童基金会救助了年幼饥贫的赫本，而赫本临终前最后的话是：我只是不明白为什么有那么儿童在经受痛苦。

奥黛丽·赫本似一泓清水，只在世界的手心里逗留片刻，但还是会从你的指缝间流走，却留下永恒的清涼润泽与细腻温暖。

94、这本由肖恩撰写的关于母亲的传记可以说是众多赫本传记中最真实、最权威的一本。正如肖恩自己所说：“对于那些热衷在小报上寻找花边绯闻的人来说，这本书也许非常无聊。但是如果你信奉简单生活，坚信只要努力工作便会拥有幸福，那么，这次文字旅行不会让你失望。”

95、大抵天下子女对父母的爱都是相同的

96、讲述了奥黛丽·赫本一生的曲折经历。从战争中的童年到之后一些不幸遭遇，展现了一个坚强、美丽的赫本。此书的作者就是赫本的儿子。他从一个儿子的角度，从一些不为人知的方面展现了母亲的优雅。

97、因为《罗马假日》，我知道了奥黛丽·赫本，她是我喜欢的影星之一。看完这本书，让我更加喜欢她，一个优雅，平实的奥黛丽，儿子心中完美的妈妈。

98、天使，在人间

99、同一天生日的赫本 是我眼中最美的女人

学会更好的爱

100、我爱的女人

101、《天使在人间》是我买的唯一的一本非政治人物的传记，在读初中的时候从贝塔斯曼购买过一本，我很喜欢，后来被妹妹的同学借去之后再也没见到她的身影了，我跟妹妹说把书要回来，提了几次基本是无效，所以我又只好重买一本。

《天使在人间》是一本很温馨的书，她的文字很细腻，从字字句句中我们都能感受到不一样的奥黛丽·赫本，她的不同面，让我感受到另一个不同于荧幕上的奥黛丽·赫本。

《天使在人间》是一本很美丽的书，她的图片很精致，很美。我喜欢上面的图片，喜欢图片上的人物，也喜欢图片上的景、花儿。我喜欢奥黛丽·赫本的花园，喜欢她的月季……如果有一天有机会去瑞士，我希望有机会能去欣赏她的花园，那个让我难以忘怀的花园。去感受奥黛丽·赫本！

《天使在人间》

精彩书评

章节试读

1、《天使在人间》的笔记-第135页

生活日复一日，慢慢的会给我们带上脚镣，让我们变得蹑手蹑脚，可是“死过一次”的经历却可以帮助我们挣脱这样的桎梏，让我们明白，什么值得我们去为之付出，什么却不值得。

2、《天使在人间》的笔记-第41页

每个人都要做到自己应该做的，不论她曾经被伤害到什么程度也不能例外。

3、《天使在人间》的笔记-第1页

阿尔法

4、《天使在人间》的笔记-第64页

我记得在周末的晚上，我们会躺在床上，关着灯聊天，直到谁先睡着为止。我们像朋友那样无所不谈，从现在到未来，从身边的人到远逝的事，绝大多数时间里我们只是聊一些生活琐事，但是在黑暗中一切都显得有些特别，感觉像是两个灵魂在交流。DT:DT很幸运，和母亲也能如上描述的那样在黑暗中进行灵魂交流。母亲是一个人最初的朋友和最终的牵挂，我爱妈妈！

5、《天使在人间》的笔记-第42页

我们都看到过这样的事：就像生长在阴暗处的树木，尽管见不到阳光，它们的树枝还是会千方百计地向阳光的方向生长。来自我母亲童年心灵深处的那种渴望被拥抱的声音总是环绕在她身旁，她总是无法理解别人对感情为何会有不同的态度。母亲浪漫的天性让她做不到主动去要求什么，虽然他内心深处是如此的渴望。她希望所有的一切都发生的那么自然，就像她非常喜欢收到鲜花，但是从来不主动要求别人送给她。

6、《天使在人间》的笔记-第44页

当两个灵魂无法融合在一起时，大家只是感到悲伤。

7、《天使在人间》的笔记-第68页

所以说，如果你想拥有一个美好的身材，方法很简单：在战争期间成长，在童年时代遭受饥荒，每天都进行身体锻炼，然后保持良好的饮食习惯，合理食用科学比例的各种食物，并且心情愉快。当然，我透露这个秘密的真正意义是，如果我们不给我们的孩子摄入太多的脂肪和糖类，他们今后的生活就会变得轻松惬意许多。这也是母亲在她为联合国儿童基金会工作时谈到母乳喂养问题时经常说的，奶粉和奶粉替代品中含有太多的脂肪和糖。

8、《天使在人间》的笔记-第42页

来自我母亲童年心灵深处的那种渴望被拥抱的声音总是环绕在她身旁，她总是无法理解别人对情感为何会有不同的态度。母亲浪漫的天性让她做不到主动去要求得到什么，虽然她内心深处是如此的渴望。她希望所有的一切都发生得那么自然，就像她非常喜欢收到鲜花，但是从来不主动要求别人送

《天使在人间》

给她。

我相信，一个孩子与他的父母最初建立起的互相信赖和亲密的关系，将会决定他此后一生中情感世界的色彩。我们是否能够与父母做到坦诚相见，将很可能影响到今后我们选择什么样的爱人。如果这种最初的情感交流并不完整，那么我们此后都将生活在一种情感匮乏的状态中，这种匮乏是他人无法填补的，当我们和他人在一起时，我们就会忍不住心生抱怨。

... ..
正如母亲所说：从来没有人教过我们如何去处理我们的情感，也没有人教我们如何去辨别那些潜在的可能会危害到相互之间亲密关系的危险因素，取而代之的是，我们看到的是抱怨的转嫁，痛苦的转嫁。

9、《天使在人间》的笔记-第41页

然而尽管外祖父能够说13种语言，他却始终无法与自己的女儿很好的交流。他只是告诉罗伯特，母亲对她而言是多么的重要，他为自己当年没有能够更好地扮演父亲的角色而感到多么的后悔，而如今，他为自己的女儿感到非常骄傲。

10、《天使在人间》的笔记-第66页

在美食面前，胃永远是无限大的。

11、《天使在人间》的笔记-第46页

如果你全心全意地去爱一个人照顾一个人，那么他或者她应该同样地对待你。然而让我们感到无比失望的是，现实的世界并不是这样的。

12、《天使在人间》的笔记-第43页

爱是一种行动。爱不仅仅是坐下来谈话，从来都不是。我们生下来就具备了爱的能力，但是我们还必须去锻炼它，就像我们锻炼其他的肌肉一样。

13、《天使在人间》的笔记-第10页

几乎看了赫本所有的电影，她的一颦一笑，她的高贵的品质和优雅的微笑和良好的修养，是我学习的榜样，真想成为那样的女子，坚强、独立、智慧、优雅，似乎人们都用了世间所有美好的词语来形容她，她的生活也很简朴，对服装有自己的品味和风格。她的带给我很多的东西，她的笑容，她的魅力。。。她还是一个好妈妈，一个优秀的演员。一个女人一辈子可以做的事情有很多，好好的去发现自己，做一个优秀而美好、美丽的女子。

14、《天使在人间》的笔记-第42页

“情感上的饥饿”是食物无法缓解的。

15、《天使在人间》的笔记-第26页

上帝亲吻了一个小女孩儿的脸颊，于是赫本诞生了。

16、《天使在人间》的笔记-第14页

这是一个关于一个热爱家庭、热爱孩子的母亲的故事。她最大的愿望就是能够让她的家庭保持完

《天使在人间》

整，她热爱她的狗、她的花园、她的番茄汁意大利面、还有她的丈夫和孩子们。

17、《天使在人间》的笔记-第42页

从来没有人教过我们如何去处理我们的情感，也没有人教我们如何去辨别那些潜在的可能会危害到相互之间亲密关系的危险因素，取而代之的是，我们看到的是抱怨的转嫁，痛苦的转嫁。

18、《天使在人间》的笔记-第14页

这是一个关于一个热爱家庭、热爱孩子的母亲的故事。她最大的愿望就是能够让她的家庭保持完整，她热爱她的狗、她的花园、她的番茄汁意大利面、还有她的丈夫和孩子们。

19、《天使在人间》的笔记-第133页

母亲内心最信奉的原则就是简单，这种信仰能够将任何事情都还原到本质：真诚、善良、慈爱。这是母亲灵魂深处的准则，她将这种信仰带到了家中，感染了我们每一个人，让我们触及到了心灵深处被隐藏得很深的那种情感。

20、《天使在人间》的笔记-第46页

母亲的感情世界很简单：如果你全心全意地去爱一个人照顾一个人，那么他或者她应该同样地对待你。然而让我们感到无比失望的是，现实的世界并不是这样的。

21、《天使在人间》的笔记-第68页

所以说，如果你想拥有一个美好的身材，方法很简单：在战争期间成长，在童年时代遭受饥荒，每天都进行身体锻炼，然后保持良好的饮食习惯，合理食用科学比例的各种食物，并且心情愉快。

22、《天使在人间》的笔记-第42页

我们都看到过这样的事：就像生长在阴暗处的树木，尽管见不到阳光，它们的树枝还是会千方百计地向阳光的方向生长。来自我母亲童年心灵深处的那种渴望被拥抱的声音总是环绕在她身旁，她总是无法理解别人对情感为何会有不同的态度。母亲浪漫的天性让她做不到主动去要求得到什么，虽然她内心深处是如此的渴望。她希望所有的一切都发生得那么自然，就像她非常喜欢收到鲜花，但是从来不会主动要求别人送给她。

我相信，一个孩子与他的父母最初建立起的互相信赖和亲密的关系，将会决定他此后一生中情感世界的色彩。我们是否能够与父母做到坦诚相见，将很可能影响到今后我们选择什么样的爱人。如果这种最初的情感交流并不完整，那么我们此后都将生活在一种情感匮乏的状态中，这种匮乏是他人无法填补的，当我们和他人在一起时，我们就会忍不住心生抱怨。

23、《天使在人间》的笔记-第5页

爱能治愈任何伤口，而且会让生命变得更美好

24、《天使在人间》的笔记-第57页

不论环境如何严酷，人们总是努力地活着。

《天使在人间》

25、《天使在人间》的笔记-第121页

“一首动听的歌，不仅仅需要有寓意隽永的歌，还需要有动人心弦的旋律。”当我们还是小孩子的时候，母亲就这么教育我们。“重要的不仅仅是你说了什么，更在于你怎么去说。”

26、《天使在人间》的笔记-第42页

我们都看到过这样的事：就像生长在阴暗处的树木，尽管看不到阳光，它们的树枝还是会千方百计地向阳光的方向生长。来自我母亲童年心灵深处的那种渴望被拥抱的声音总是环绕在她身旁，她总是无法理解别人对情感为何会有不同的态度。

我相信，一个孩子与他的父母最初建立起的互相信赖和亲密的关系，将会决定他此后一生中情感世界的色彩。我们是否能够与父母做到坦诚相见，将很可能影响到今后我们选择什么样的爱人。如果这种最初的情感交流并不完整，那么我们此后都将生活在一种情感匮乏的状态中，这种匮乏是他人无法填补的，当我们和他人在一起时，我们就会忍不住心生抱怨。

27、《天使在人间》的笔记-第41页

每个人都要做到自己应该做的，不论她曾经被伤害到什么程度也不能例外。

28、《天使在人间》的笔记-第43页

我们生下来就具备了爱的能力，但是我们还必须去锻炼它，就像我们锻炼其他的肌肉一样。by赫本

29、《天使在人间》的笔记-第121页

“一首动听的歌，不仅仅需要有寓意隽永的歌，还需要有动人心弦的旋律。”当我们还是小孩子的时候，母亲就这么教育我们。“重要的不仅仅是你说了什么，更在于你怎么去说。”

30、《天使在人间》的笔记-第135页

虽然母亲不是任何一个教派的狂热追随者，但是她也有自己的信仰，并且终其一生都非常虔诚：她信仰爱，信仰自然力量的奇迹，信仰生命中的美好。息影之后她成为联合国儿童基金会的亲善大使，这项工作让她能够将自己的信仰贯彻到自己的工作中去。

31、《天使在人间》的笔记-第1页

天使在人间
赫本

32、《天使在人间》的笔记-第41页

以我对母亲的了解，她应该从来没有为这件事痛哭过，她善于控制自己的情绪，我不了解的是，在她的职业生涯中，当拍到那些需要流泪的镜头时，她是否会想到这段往事。

《天使在人间》

33、《天使在人间》的笔记-第26页

上帝亲吻了一个小女孩儿的脸颊，于是赫本诞生了。

34、《天使在人间》的笔记-第43页

爱不仅仅是坐下来谈话，从来都不是。

35、《天使在人间》的笔记-第1页

这是一个充满爱，和平的女子的故事...

36、《天使在人间》的笔记-第88页

她坚信爱能治愈伤口，而且会让生命变得更美好。
只要信奉简单生活，努力的工作幸福的生活也将伴随而至。
一个用爱去对待世界同时赢得世界对她的爱的人间天使。

很喜欢88页那张相 笑起来很美~\(\)/~

37、《天使在人间》的笔记-第1页

看看

38、《天使在人间》的笔记-第1页

图文并貌，情感真挚。赫本的美不仅在外貌，更在于心灵。读后很受教益。

39、《天使在人间》的笔记-第69页

40、《天使在人间》的笔记-第41页

母亲有她自己的原则，并且一生都在坚持：每个人都要做到自己应该做的，不论她曾经被伤害到什么程度也不能例外。

41、《天使在人间》的笔记-第43页

爱是一种行动。我们生下来就具备了爱的能力，但是我们还必须去锻炼它，就像我们锻炼其他的肌肉一样。

42、《天使在人间》的笔记-第46页

母亲的感情世界很简单：如果你全心全意地去爱一个人照顾一个人，那么他或者她应该同样地对待你。然而让我们感到无比失望的是，现实中的世界并不是这样的。

43、《天使在人间》的笔记-第42页

《天使在人间》

这些幼年的经历对母亲后来的情感生活也造成了潜在的危害，正如母亲所说：从来没有人教过我们如何去处理我们的情感，也没有人教我们如何去辨别那些潜在的可能会危害到相互之间亲密关系的危险因素，取而代之的是，我们看到的是抱怨的转嫁，痛苦的转嫁。

44、《天使在人间》的笔记-第133页

母亲一直遵循自己的信仰，她相信简单的力量。不管是拍戏、出席派对还是处理人际关系，当她需要做出决定时总是说：“做那些最需要你做的事情，清楚地知道你到底要的是什么。如果你要的太多，不但什么都得不到，而且会把你的生活搞得复杂劳累。”

45、《天使在人间》的笔记-第41页

母亲有她自己的原则，并且一生都在坚持：每个人都要做到自己应该做的，不论她曾经被伤害到什么程度也不能例外。

46、《天使在人间》的笔记-第1页

她是天使

47、《天使在人间》的笔记-第41页

母亲坚信：爱能治愈任何伤口，而且会让生命变得更加美好。她做到了---用爱去对待时间，同时也得到了---世界对她的爱

-----by肖恩.赫本.费雷

母亲有她自己的原则，并且一生都在坚持：每个人都要做到自己应该做的，不论她曾经被伤害到什么程度也不例外

48、《天使在人间》的笔记-第133页

做那些最需要你做的事情，清楚地知道你到底要的是什么。如果你要的太多，不但什么都得不到，而且会把你的生活搞得复杂劳累。

49、《天使在人间》的笔记-第42页

我们都看到过这样的事:就像生长在阴暗处的树木，尽管见不到阳光，它们的树枝还是会千方百计地向阳光的方向生长。来自我母亲童年心灵深处的那种渴望被拥抱的声音总是环绕在她身旁，她总是无法理解别人对情感为何会有不同的态度。母亲浪漫的天性让她做不到主动去要求得到什么，虽然她内心深处是如此的渴望。她希望所有的一切都发生得那么自然，就像她非常喜欢收到鲜花，但是从来不主动要求别人送给她。我相信，一个孩子与他的父母最初建立起的互相信赖和亲密的关系，将会决定他此后一生中情感世界的色彩。我们是否能够与父母做到坦诚相见，将很可能影响到今后我们选择什么样的爱人。如果这种最初的情感交流并不完整，那么我们此后都将生活在一种情感匮乏的状态中，这种匮乏是他人无法填补的，当我们和他人在一起时，我们就会忍不住心生抱怨。

50、《天使在人间》的笔记-第43页

爱是一种行动。

我们生下来就具备了爱的能力，但是我们还必须去锻炼它，就像我们锻炼其他的肌肉一样。想法和弗

《天使在人间》

洛姆有点像。

《天使在人间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com