

《道明寺》

图书基本信息

书名：《道明寺》

13位ISBN编号：9787544228084

10位ISBN编号：7544228088

出版时间：2004-2

出版社：南海出版公司

作者：乱世佳人

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《道明寺》

内容概要

《道明寺》内容简介：这个世界的历史由无数谎言交织而成，如同星辰，抬头仰望的只是多少万亿年前的光芒？睁开眼睛看见满世界的灰尘，倘若长久的温柔沉睡，是否可以逃离流言蜚语？倘若我们爱谁，等着谁，那和这个宇宙的起源有什么内在的因缘？是不是如同蝴蝶扇动翅膀，可以在远方卷起汪洋；是不是如同三味线奏响悠远的和歌，唱出三生三世的后果前因？

我们的土地上有许多伟大的英雄，他们是历史上深陷的巨大的伤痕。抱歉不是因为我的正直和仰慕，不是我对历史有多少深邃的思索，只是因为编辑的催促，短时间内，只能想到写关于这些英雄的故事。这不是史诗，也不是神话，我宁愿它只是文字，随波逐流，谁也看不见它的容颜。

有趣的是，这个英雄故事发生在那个叫道明寺的地方。

近些日子轰轰烈烈的所谓的《流星花园》给了所有女孩子一个做梦的理由，放肆的嘲弄着自己的年华。物质是一切吗？爱情终究能有什么结果？想到那个叫道明寺的男孩子，他说过，只要你说没有，我就相信。

从这个时代的眼睛看出去，道明寺也是一个英雄。仿佛什么都不用懂，只要知道自己爱着，小小的满足着，不经意的伤害者，什么都不用再去挂念。而过去的那些英雄们，也仿佛什么都不明白，只要惊天动地着，忍耐着或者奋斗着，留下一块无字碑去徒然猜测。

道明寺，日本大阪城东南四十里。现在是否还存有什么遗迹，我没有考察过。四百年前，有过所谓的英雄，和所谓的传奇……

《道明寺》

作者简介

甘世佳，网名：乱世佳人。第三届新概念大赛一等奖，01届高考历史单科状元文科探花，现就读于复旦大学世界经济系，大三。《中文自修》编辑，多个网站与媒体专栏作者，一家广告公司的老板和一家策划公司的CEO，拥有两个个人工作室（一个做文字，一个做影像），已出版作品《十七岁开始苍老》。成名作《苏莹》轰动网络，创作的充满了史诗风格与英雄主义色彩的长篇历史小说《道明寺》也同样受到广大读者的喜爱。

《道明寺》

书籍目录

序幕 梁尘记第一幕 荣花物语第二幕 水镜第三幕 未摘花第四幕 徒然草最终幕 梦浮桥1 忽然之间2 今生今世3 屠杀的历史4 今年的烟花5 那些忧伤的年轻人6 我最喜欢的歌手与歌曲7 事关甘世佳8 MY GLORY HISTORY...9 左手影子右手年华

《道明寺》

精彩短评

1、这本书怎么会居然没有人评价呢？第一次看这本书在好几年前，在教室里一口气看完然后心痛得无以名状，一个悲剧，一个才华横溢的少年怎么就这么离开了？再一次看是多年后看了剑心以后，感觉他们有点相似，甚至觉得作者是不是在看剑心以后突然有了灵感的，呵呵还可以吧，不知道为什么当年我超级喜欢的书多年后再看就没有了当年的激动呢？另外要说的就是。。。当当实在太不会保护书了！！！！这种事情发生好几次了！！对于爱书之人而言，每次看着那些人很累得送很多书来，我退也不是收也不是！！虽然最后还是收下了，但是心里终究是有点不爽的！请你们好好保护书，至少不要封面烂得我都想哭了。。

2、故事很好

3、依然喜欢乱世佳人~

4、看过

5、书不错

6、以前看的时候觉得非常好，现在觉得还不错。。。全书的立意是不错的，在日本风的描写上也不错。但是整体结构和细节处理显得稚嫩

7、很早以前继续坚持的喜欢

8、这本书促使我学习日本的幕府时代诶

9、这本书算是我日本历史的启蒙。。。虽然不知道准不准确。。。

10、讨厌甘世佳这个人，有点恃才傲物

11、初中时读的书，喜欢那首波西米亚狂想曲

12、乱的书一直很好送货也满快的书感觉不是很新

13、妹妹的书。

14、很久以前读的了

15、少有国人写日本历史，那时候感觉不错，现在估计懒得来了

16、支持~支持~2004年的，原以为买不到了，没想到啊竟然有。甘的书全部都齐了。呵呵。

17、Scar的这本书应该换个厚重些的封面。

18、青春期幼稚、矫情的表现

19、我为什么会读这本书||||简直有病

20、哎。。。

21、还记得是在中学看的。

22、偶尔在当当上看到了，就买了，拿来看看还不错，但是还是比较肤浅了

23、看看也好，也能了解一下日本德川时代的历史

24、书是帮同学买的

虽然封面恶心了点 纸张烂了点

但是同学还是看得很开心 大概是因为甘世佳吧

25、不是很好的

26、爱诗爱诗

27、此道明寺非彼道明寺

28、早十年什么都不懂的时候看，或许会喜欢。多打一星，因为昌幸。

29、对乱的文字，一直有一种难以名状的心情

30、初中。

31、因为这本书而开始感兴趣日本史。爱情或许还不够凄美。

32、让我对于日本的历史有了一点点的印象

33、高中时好爱这书啊~ 没事还老摘抄朗诵开头的~~

34、讲得有点玄。

35、似乎是很常见的故事情节，并没有想象中的那样唯美，只是便宜所以买的..

《道明寺》

- 36、曾经感动
- 37、优美的故事...情感表露的自然而不故作...如果对日本战国史有一定了解读起来更有感觉...
- 38、青春小说 年轻时候有点二 哈哈
- 39、不知道为什么，以前读过的书，总能记忆深刻的刻在脑海中。现在是读完了就忘~~
- 40、年少无知时代真的看了很多乱七八糟的书。。所以没什么立场去评价现在爱郭小四等人的青春文学爱得死去活来的小孩儿们。。。
- 41、对一本注释比正文还多的书我没啥说的
- 42、现下重读，有些地方是生硬了
- 43、书本身的质量还不错，就是不知道内容怎么样
- 44、高中时的记忆，最后几篇现在看来作者有些幼稚的言语反而让当时的我看的激动万分，前半部分的战役，后面的诗和作者自恋的介绍却让当时的我喜欢崇拜着，五星打给曾被这本书激励过的岁月，谁说非要是鸡汤才引导人生。
- 45、因为是很久以前的书了当当应该是仓库里放很久了吧显的书很旧完全是冲着甘世佳唔 印刷太差 纸张质量很差 封面很恶俗不过这个是出版的问题了 相当当当的半价确实是很便宜了毕竟甘世佳的文笔摆在那 我就忽略纸张设计好了
- 46、~感慨~历史就是学得比我好~
- 47、小时候读过
- 48、因为一个女人，输掉一场战争。
- 49、命运弄人
- 50、不错
- 51、我不太喜欢日本的这类小说
- 52、初中
- 53、这本书，买来纯粹是因为作者...
- 54、当时还是挺萌这本书呢
- 55、乱世佳人是 大热喜剧《爱情公寓》系列的编剧之一。作品很幽默...
- 56、不值五星。只因曾喜欢过。
- 57、小时候看的 貌似作者也是萌芽走出来的
- 58、如题。当时是贪图便宜买了这本书。冲着这个名字——道明寺。因为流星花园太火的缘故吧。可以看出作者读过很多书，涉猎也广。也许是旧作，现在看来还是有点青涩。第一篇中篇道明寺上厕所时看得勉强强，掺杂了太过作者的议论，过于直白，没什么好感。后面的杂文里提及自己个人成长史时，反复强调如何在学科成绩和个人兴趣上的摇摆，不禁叹息——都是被这该死的唯成绩论英雄的教育体制所残害的孩子。又是一个新概念出来的新锐作家。另，封面真的是太垃圾了。脑残似的画个拙劣的日本古代仕女摆哪里，辜负了我最爱的紫色！为了包装促销也不至于打着新概念，青春等字眼吸引眼球吧？也许是自身心境的变化吧。
- 59、出差在外，同事签收的，回来一看，就是一旧书，破破的封面，折痕明显，里面印刷也不砸的，希望以后配货工作人员千万注意啊，为了价格不高的一本书也不号意思让你们专门上门退回。哎
- 60、写作为吐槽F4的出发点很妙
- 61、书很好。乱世早年的作品。
- 62、没看完。
- 63、^_^

1、我以为对这个世界已经够清楚了，我清醒地看着这个丑陋的地方，他冰冷，残酷而现实。我以为我已经看透爱了，那不过是一堆杂乱而多余的垃圾。然后我听到了那阵阵的哭泣声，风吟唱地推开了我的门，夹带了浓郁的血色，然后金戈铁马，气势如洪。瘦马枯骨。我茫然，慌乱抬头，起视四望，只失足，却惊愕。我为爱情找了好多好多的借口，我想过那些跟我最好的朋友，那些在班级里肆意的谈论着那个最为粗俗的话题，我想过那些笑得一脸君子的小人，还有那些谈朋友就为了身体不为精神交流的爱，他们自私而浅薄，我也知道了那些把爱当做玩笑的学生们，他们的嘴角总是扯着漂亮而不屑，明朗而冰冷的笑，我看透了那些灯红酒绿深处的男欢女爱，他们带着或和善或温柔的面具回旋与舞台上。爱情是什么？世界又是什么？不过是一堆堆砌起来的漂亮的谎言。可是，为什么要哭呢？我看到那个破败的道明寺前，战场染红的土地呻吟着经年不退的痛，风中摇曳的寺门吱咯地诉楚着那个战神。他们似乎在讲述着那个故事，可是一切都已经停止了，没有过人，没有看客，只留着一个人在那里哭泣。哦，幸村，你怎么哭了？这个故事本身就是一个谎言，甘世佳说的多好，这个世界不过是由谎言组成的，那些谎言多壮观啊，多得像繁星一样。可是这个故事却也是爱，从头到尾，零零星星，缓缓的讲述着，那些我们忘怀的那些我们不屑的那些我们一直都不在乎的。一切悲剧的制造者。一切死亡的来源。一切不经意却另人痛彻心扉的罪恶。27岁，我们可爱可悲可感可恨的战神，死于道明寺。天崩地裂。一开始就知道甘世佳好残忍，残忍得让人发指，残忍得让人麻木。即使早知道幸村要死，也没料到是这样的，我宁愿他写那些让人不敢过目的战争场景，空气凝结上狰狞的血块，倒下的旗帜，残缺的肢体，暗红的地面，呕吐着的新兵，染血的夕阳，铠甲的战士，冰冷得像野兽般嗜血的眼神。像神一样的战士！我宁愿他这样写，说不定我会更好受点，这样才是神，没有血肉之情，不会哭，不懂爱。那才是神。可甘世佳就这样无情的撕开了我心中那一点的企图，他扯起嘴角冲我讥笑，一时间我竟然手足无措。似乎自己一直坚持的世界一下子被推翻了，天翻地覆，莫名其妙。不知所以。爱情。到底是什么玩意？我抱着书在那里仔细的看，一遍遍的，同学好奇，问是什么书，我大方的给了他看。一日后，那人把书还了我。写的不错，情节蛮好看。就这些？就这些，不然还要什么？我哑然，接过书，静静的回到位置。原来我们真的都是这样的，像看戏一样的看着这个世界，那个时候我们也许会跟着它哭跟着它笑，跟着它心痛跟着它快乐，我们也许会真的沉浸在其中，可是一旦戏剧结束，我们大家都拍拍屁股以示完结，是的故事完结了，那本来就是故事，我们对着对方笑笑，表示我们看了，表示我们对他的结局的看法，可是我们谁和谁又真的了解了。心还会那么安心吗？那个时代的悲剧家族真田家，因为一个女人，信幸决然断绝了兄弟和父子关系，为了一个女人，昌幸毅然参加了西军，为了一个女人，幸村放弃了自己的誓言，为阿继挡下了那一箭。只因一个女人！年年月月岁岁，日复一日，谁又何尝不是谁的重复？父子反目，兄弟对战，只因爱，天崩地裂。对于信幸的离开，甘世佳并没有铺尘开来写，没有悲天动地，没有恨愤交加，只是淡淡的，让人不一般的触动起来，让人莫名其妙那份所谓的爱。于是我们淡忘了，甘世佳就这样的讥讽着看着我们一点一点的毫不在意的看着他们的分离，他们的相残，我们把心毫无保留的交了出去。然后再次受到伤害。再次的麻木。一切便变得那么自然而顺理成章。阿继的出现，曾让我咬牙切齿了一番，如果没有她，战神是不是就不会有血有肉，是不是就不会有心了，是不是真的就是神了。可是我却害怕了，我多害怕承认如果他不再是他，我是否还会喜欢上他。阿继喜欢幸村，那个既像男人又是小孩的，笑起来还有可爱的酒窝的腼腆而残酷的男孩，她为他补衣做衣，为他该被子。我们就坐在那里看台上，冲着他们笑，他们小孩样的可爱，他们细微而真挚的爱情，他们那仅有的幸福。我们笑啊笑啊，那个小孩一样的战神，是不是就是我们梦中的情人，那样的温柔，那样的善解人意，那样的需要，我们的保护。那个温柔体贴的阿继，是不是就是我们希冀中的新娘。她那么漂亮，那么静，那么可爱。于是我们幻想着我们心目中的王子和公主，他们快乐的结婚，归于野外，日出而尘耕，日落而归家。他们生下了小孩，永远与外面的血雨风尘隔绝，他再也消失在那个道明寺外哭泣的大地上，于是合家欢乐，举国同欢，我们举起酒杯，我们欢欣鼓舞，为那个大团结喝彩。可惜这一切都是我的臆想。都只是臆想。她终究给不了他幸福。他终究逃不过命运。一开始便注定的悲剧，甘世佳一开始就把我们的臆想拒之门外了，何来的快乐何来的幸福，于是那个冷眼看着我们的人笑了，他嘲笑着我们的无知我们的幼稚我们的愚昧我们的麻木。终是无法接受。幸村。我们心中的战神，却是一个会在风雨中颤抖的人，会是那么一个优柔寡断的人，会是一个会死去的人。死在了他的兄长手上。惊天动地，我们都还来不及收拾起我们的尴尬，一切便已像安排好了的一样，我们看着台上的戏剧依然上演，惨淡而凄冷。可是我们只能无

《道明寺》

力绞动了我们的双手，空气中一股曼陀罗的清香隐隐地燥动着，却让我更加模糊了双眼。没有生离死别的伟大宣言，没有生生世世的感人誓言。可我却潸然泪下。从头到尾我都没有恨过一个人，即使我一直都是一个爱恨分明的人，决裂还杀死了幸村的信幸，懦弱而无能的淀姬。甚至与德川家康。不管死了多少人，不管多少人失去了工作，十几万，还是几十万，甚至与几百万，在那微薄的爱面前，竟然不过是叠着的多米诺骨牌，一碰即倒。这就是爱吗？历史一遍遍的洗刷着什么，可真正改变的又是什么，我只看到那生生世世的重复。只因爱，这个漂亮而残忍的谎言。戏曲终了，我们纷纷离开了座位，穿过门堂，风吹得有些急促，竟让人生冷的寒冷，不知是来自心里还是来自身体。我还是不懂什么是爱？却更加的模糊了。是不是如果你爱着谁，就可以毫不迟疑的相信他的一切，是不是可以自信的告诉我这个世界上都是真实的。是不是，可以给他一生的幸福？道明寺，日本大坂城东南四十里，四百年前，那里有过所谓的英雄和所谓的传奇。。。。。。还有。所谓的爱。

2、我看了这篇小说,被它诗性的语言所折服.要写小说还容易,可要写出诗性就好难,何况还是很好的诗.还有它对于我们的启示:活着,而逃不过命运.这是令人深思的.

《道明寺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com