

《李安的世界》

图书基本信息

书名：《李安的世界》

13位ISBN编号：9787511500625

10位ISBN编号：7511500625

出版时间：2010-4

出版社：人民日报

作者：窦欣平

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李安的世界》

内容概要

李安的成功，在某种意义上是文化策略的成功，因此，对李安作品的文化研究正是《李安的世界》的核心思想。电影艺术作为一种叙事艺术渐渐成为文化经验、价值取向和世界观的传播途径，深刻影响着影像受众。

李安血液中的东方文化传承使他的作品相当程度上以一种东方式的理念诉说着世界性的话语和情感，从这种意义，李安电影使中国文化得到了跨文化传播，也成为好莱坞生产制作中的一个“异类”。李安的这种跨文化电影，最终成就了他的电影风景和席卷世界的李安现象。

《李安的世界》

作者简介

窦欣平，传记作家、摄影家、电影文化学者，曾出版有徐克、周星驰等多部传记作品。毕业于北京广播学院管理科学系，后就职于新华社，历任记者、编辑、期刊主编。现从事文化传媒产业。

《李安的世界》

书籍目录

序章 情梦之间的李安卷一 春 第一章 早年时光 A、花季里的纯真记忆 B、理想、现实与电影短片 C、远渡重洋寻影梦 第二章 爱梦交织 A、朦胧爱意绽放伊大 A、事业的分水岭 C、好莱坞艰难求索 第三章 台岛梦圆 A、隐忍时期的《眷宴》 B、柳暗花明《推手》台湾摘头奖 C、导演生涯中的第一部长片 D、台岛涌动一股暖流卷二 华 第四章 父亲三部曲 A、一半是纯真，一半是梦想 B、柏林摘冠，国际影坛初显锋芒 C、从“父子关系”到“父女关系” D、乡愁、情愫与奥斯卡之梦 卷三 秋 第六章 遭遇低谷 A、钟情美国南北战争题材 B、带领青年人《与魔鬼共骑》 C、好莱坞是残酷的 第七章 武侠之旅 A、拍武侠片曾是多年的梦想 B、《卧虎藏龙》的较量与研磨 C、武侠片，让人有种空前的压力 D、开拓前所未有的国片市场 第八章 民国逐鹿 A、华人成为奥斯卡的新贵 B、荣誉带回两岸三地 C、《绿色巨人》进行新的尝试卷四 实 第九章 断背山 A、每人心中都有座断背山 B、两年塑造一个情感梦 C、问鼎奥斯卡最佳导演奖尾声 《色·戒》不是终点李安作品档案·导演生涯全记录

《李安的世界》

章节摘录

插图：这次懵懂的创作，应该是李安第一次真正意义上的“触电”经历。后来，李安还专门为这次拍摄经历写了一篇一万多字的长文《走了样的焚鹤人》，刊登在校刊《艺专青年》上，详细记录了拍摄过程中的点点滴滴。除了电影，李安更是艺专同学里为数不多的多才多艺之人。绘画、声乐、舞蹈，李安都有所尝试。他在编导独幕芭蕾舞剧《阿奇》的时候，连换了5个男主角都不满意，于是他去舞蹈班学习了一个多月的芭蕾舞，回来后就现学现卖，亲自在舞台上跳起芭蕾舞，结果效果还不错；虽然李安是影剧科的学生，可他有时跟着声乐系学生一起练发声，后来老师注意到了他，就喊他过来唱歌，他没什么顾忌就放声唱起来，结果老师破例允许李安到声乐系听课；二年级升三年级的那个暑假，李安和其他同学一道参加了在台湾全岛巡回演出，所到之处，李安在舞台上唱歌、跳舞和演出舞台剧的身影随时可见……虽然李安当时的这些行为更多的还是出自青年人的激情与冲动，但事实上，这个时期的锻炼为李安打下扎实的多方面的艺术基础，才使他在日后有能力游刃于广阔的电影世界中。

。1975年，从台湾艺术专科学校顺利毕业以后，李安按规定前往部队服兵役，艺术创作的生活暂时告一段落。远渡洋寻影梦1978年8月的一天，风清云淡，天气晴朗，台湾夏季一个极为普通的日子。在台北桃园国际机场的候机大厅里，一个身穿花格衬衣的青年静静地坐在角落里。忽然，登机口的指示牌上显示出了“正在登机”的字样，他便快步走了过去，出示了登机牌，走上长长的通道。在飞机的经济舱里，他找到了自己的位置，放好行李后就静静地坐了下来，透过椭圆型的玻璃舷窗向外望去……这个青年人，就是已经完成了兵役的李安。此时，他所乘坐的飞机将带着他前往一个神奇的国度——美国。

《李安的世界》

媒体关注与评论

电影史上惟一的华裔奥斯卡导演人生手册 最值得借鉴的导演艺术成功范本 鲜为人知的情感世界 第一部全方位介绍李安成长、成功历程的传记作品 李安从影以来最完整的电影作品秘密档案。

《李安的世界》

编辑推荐

《李安的世界》:电影史上怪的华裔奥斯卡导演人生手册，最值得借鉴的导演艺术成功范本，鲜为人知的情感世界，第一部全方位介绍李安成长、成功历程的传记作品，李安从影以来最完整的电影作品秘密档案。

《李安的世界》

精彩短评

- 1、他的世界，无与伦比的美丽，他的努力见证着，我们中国文化的变迁
- 2、喜欢一部电影，会喜欢它衍生的一切
- 3、要是没有李父当年的默认戏剧专业，就真的挺可惜了。在那个年代能开通到这步，实在不易。
- 4、索书号K825.78/308
- 5、不如《十年一觉电影梦》。
- 6、失败的装帧。平铺直叙，流水帐。
- 7、我很嫉妒他，很羡慕他，很敬佩他。没什么惊扰他的梦，除了风。
- 8、图书馆借的 做为大体了解李安还是可以 《十年一觉电影梦的》是最正式的传记吧
- 9、我觉得还蛮不错的，了解了李安的一些生平
- 10、娱乐时间。才华、细腻，还有绚烂人生。
- 11、介绍了李安的人生 电影路经历的挫折
- 12、对李安导演的报道有兴趣是源自之前看过台湾一些作者写的有关身心灵书籍序言上，对这个以前只看过他拍摄的电影的导演，更有一种莫名的敬意，书刚到还没来得及看，单从书名《李安的世界》我相信这也是一本能呈现立体李安的传记作品。喜欢.....
- 13、可以看看
- 14、1.写得无功无过。
2.李安的成功，不单单是坚持就可以获得的，而是由一些综合因素累加在一起的结果：首先他有天赋，很小时候就展露头脚；其次，他头脑清醒，有自知之明，了解自己的兴趣所在；有自信，相信自己在这方面有能力做得好；参加过相关高等专业院校系统的专业学习，有脚踏实地地实践；有足够的好奇心，探索精神；执著，肯坚持，有不懈地努力；再然后是有人脉，有机遇；最后是有识人之明，找到了好老婆这一坚强的后盾。
3.李安自己总结的成功经验在于：不断学习，勇于尝试，面对失败
- 15、伟大的导演。用东方文化东方哲学通过电影语言来诠释人的心理 情感 人性这些普适性的伟大母题。
- 16、一直很喜欢李安导演，作者的叙事风格很对我口味。印刷的还不错。
- 17、但愿我知道如何离开你，当一个人对于一事物夹杂着复杂的情愫，无奈而欣喜，浓到化不开，他才会明知不可逃离却依然义无反顾。想想我们应该属于那同一种，甘心在光影里放逐情感，任其沦陷。放手才是对自己最大的拯救~致敬同路人！PS：这就是本李安导演历程简介，期待本尊的影像化自传，应该会很诗意！
- 18、有些流水账
- 19、要想理解李安，还是去看他的电影吧.....
- 20、他很东方很儒雅，可是又西方。不卑不亢啊。
- 21、李安的确是华语影坛最屌的导演。（其实不知道怎样定义他）看到他所得的奖项挺震撼的。
- 22、很期待这部关于李安的传记电影书刊，李安是华人电影的骄傲。
- 23、李安的世界、帮助更多买家。分享，让世界更美好
- 24、传记就那样 但李安算是中国少数可以拍出品质片的导演之一
- 25、好似流水帐，不够深入~抱着了解李安的目的去看的，有点失望
- 26、这一张温和的脸，这一双敏锐的眼睛，还有一份永不动摇的坚持，当然还有身旁人的坚持。。。
- 27、不得不说看到了与自己电影不一样的理解。李安真的是一个不容易的导演。但从他的经历中我也看到了成功的一些通性，有自己喜爱的事，从基础做起来积累，坚持累计更多经验，失败了再调试，并在一段时间内去突破，挑战自己。还有一点，平常看起来简单的事其形成结果不一定就是那么容易的，往往都有看不到的艰辛和别人心血与热情倾注。向李安学习！自己也要加油！
- 28、比不上人民文学出版社那本，粗粗翻了下
- 29、对我的论文很有用，看了目录，还不错哦！
- 30、流水账啊。。。当度娘看了
- 31、最喜欢《断背山》里的那句话——“ I wish I know how to quit you.” 为啥大陆就没有一个李安呢。
- 32、”但愿我知道如何离开你”

《李安的世界》

- 33、先了解一下他的人生
- 34、不知看到的是不是盗版，反正书的文字和图片排版的不合理，而且我总觉得里面有很多作者想象和添加的成分。不管怎么说，里面详细记录的李安几部重要电影前前后后的各种故事。真的是“想赢就要拼”！
- 35、李安的世界帮助更多买家。分享，让世界更美好
- 36、认识了李安。年轻的李安很靓仔，和夫人平平淡淡的真幸福。
- 37、最爱的导演。
- 38、还可以
- 39、书编的不好
- 40、初高中生的文笔记录。。。
- 41、李安的世界帮助更多买家。分享，让世界更美好（
- 42、李安之于电影之于中华民族之于亚洲都是一个不得不说的个体，三次问鼎奥斯卡两次最佳导演从出道到现在的所有长篇作品都被称赞有加流传于世，不止如此还是能够代表华夏温文儒雅性格的典范。这本书只是从每部电影的角度介绍，太空泛无情。家人朋友牵绕自己的感情对人生的感悟我觉得才是传记的重点所在。不得不说，相比于其他华裔导演，李安能有此成就得益于当时台湾的开放和早早离开中土奔赴美国的经历。有机会还要看看李安的自述传和其余电影。
- 43、李安的世界、、帮助更多买家。分享，让世界更美好（
- 44、流水账
- 45、想了解了解大导演的世界，买了这本书，会认真读下去。
- 46、客观介绍的书，正面的李安足以让人励志
- 47、只是看了看开头部分，表示有点尴尬，有点对这类的传记接受无能，觉不觉得有点过度煽情和矫情了？
- 48、全书没重点，文字不痛不痒，浪费纸张，污染环境
- 49、介绍了李安的经历,但是不是本人写的。我应该去看本人写的..
- 50、李安电影之路的梳理，真真假假吧~~重点是泪点低的我竟然看哭了。
- 51、很喜欢有关于哥哥书。但仍旧有点失望。其他两本书包装不咋样。
- 52、能编得这么烂不容易。
- 53、看完这本书最大的感受就是，李安在拍卧虎藏龙之前都很穷很穷很穷~~~
- 54、“在李安的意识里，美国梦该有两个，一个是自由之梦，每个人都有实现自我梦想、追求自由的权利；另一个是独处的权利，人们可以追求孤独，只要你喜欢，这会是人们彼此尊重的基础。”
- 55、十年一觉电影梦。
- 56、李安是我电影梦的指路明灯
- 57、in 宿舍 / 前几天看了“父亲三部曲”一时兴起找来传记 / 略失望
- 58、书蛮好看的 就是快递太慢了
- 59、我让舍友帮我领的~快递收了他39块~顿时就蒙了??有人能给我解释吗?
- 60、精神支柱
- 61、书很一般，没啥意思。做会计做累了，在图书馆随手捎的，2个来小时就看完了。也堪称近来看得最快的书了。李安的成功只是个体的成功，能像他那样在17岁时便发现了自己的月亮，并且在之后的多年来将其与六便士融为一体，绝不是群体性的。看来看去，对他刚从纽约大学硕士毕业后毫无建树的六年格外唏嘘。一个贤内助该是多重要。
- 62、简单了解~
- 63、有点自传的感觉，但书中有很多剧本引用，这一点比较喜欢

《李安的世界》

精彩书评

- 1、全书叙述了李安走上电影导演之路的辛酸历程，其中有六年的沉寂期是李安最艰难和不易的一段路！但是幸运的是，在他的低迷期，他的妻子给予了他最大的鼓励和支持，还有他的大儿子，也客串了他首部电影中的角色，他的老朋友詹姆斯一直与他合作，不离不弃。李安是一个真正的艺术造诣和人生境界都很高的电影导演！
- 2、因为不是李安第一人称写的，所以没什么细致的内容。不过作为了解李安大概情况的书还行。不过这样的书有很多

《李安的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com