

# 《蔡琴的温柔与雍雅》

## 图书基本信息

书名：《蔡琴的温柔与雍雅》

13位ISBN编号：9787506032933

10位ISBN编号：7506032937

出版时间：2008-10

出版社：东方出版社

作者：黄钦

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蔡琴的温柔与雍雅》

## 内容概要

《名人密码:蔡琴的温柔与雍雅》：“名人密码”系列丛书之一。她很追梦：“再多的梦也要有个指引者，再美的航行也需要一盏明亮的灯。”“梦想是可以成真的。”“我是在推销我的梦。我二十年来的梦！”“就是做流行歌坛从年轻红到老的歌手。”

她很自信：“好演员面前没有烂剧本。”“只要给我一个话筒，再大的场子我也能撑起来！”“演唱演唱，又演又唱，这是最过瘾的。”“我不会让自己的人生停留在眼泪中”，我“有信心”！

她很辩证：“做一个唱片歌手……。就是刹那化为永恒，但现场就是永恒变刹那。”“只有你的内涵会一直发光”，“学会忍辱负重”，“要走得长远，靠的是天赋还有智慧”。

她很敬业：“既然上帝还让我活着，我就要抓紧时间。”“要在歌坛生存，眼光要长远，只有自己很努力，把工作当做是快乐的事。”“知错能改，唱不好就再来一次。”

她很怀旧：“喜欢把自己当成一个最普通最普通的人。”“夜深人静的时候难免会有感慨……，一个女人最大的遗憾当然是没做妈妈啦。”“不明白为何音乐一停，我的眼泪就如海浪般停不下来，很多事，很难忘……”

# 《蔡琴的温柔与雍雅》

## 书籍目录

绪论 丝绒歌后蔡琴 一 一颗妩媚的泪痣 二 一片不落的枫叶 三 一曲试金的声音第一章 恰似你的温柔  
第一节 一条日光大道 第二节 甜蜜的家庭 第三节 银色月光下 第四节 出塞曲第二章 被遗忘的时光  
第一节 你的眼神 第二节 一千个春天 第三节 再爱我一次 第四节 昨夜之灯第三章 塔里的女人 第一  
节 此情可待 第二节 总有一天等到你 第三节 地下情 第四节 人生真如戏第四章 不了情 第一节 时间  
的河 第二节 日正当中 第三节 你是我心中云一朵 第四节 回到未来第五章 痴痴地等 第一节 太阳出  
来了 第二节 你不要那样看着我的眼睛 第三节 新感情旧回忆 第四节 午夜场第六章 爱断情伤 第一节  
民歌蔡琴 第二节 一生都给你 第三节 天使不夜城 第四节 机遇第七章 点亮霓虹灯 第一节 遇见 第二  
节 银色月光下 第三节 把悲伤留给自己 第四节 继续附录 附录一 蔡琴心声 附录二 蔡琴小档案 附录  
三 蔡琴年表后记 穿透心灵，凝固岁月

## 《蔡琴的温柔与雍雅》

### 章节摘录

插图：第一章 恰似你的温柔第一节 一条日光大道二十多年前，台湾校园民歌在大陆风行一时。当时，经历了几十年政治桎梏的中国人，聆听到了如此清新自然、轻松愉快的校园民歌，不啻于在沙漠中喝了一口沁人心脾的甘泉。在那个文化还如此苍白的年代里，来自海峡彼岸的台湾地区校园民歌给我们打开了一扇流光溢彩、缤纷璀璨的窗口。可以说，我们中的很多人是通过台湾校园民歌，才开始对现代流行音乐有了粗浅而感性的认知。台湾校园歌曲以她的清新和简洁让我们今天还记忆犹新，那些对大海的憧憬和向往，那片似乎陌生而又熟悉的青草的味道与润泽，那些无法言说的书生意气和青春骚动。台湾校园民歌与我们的青葱岁月相伴相随，它是我们年轻的心声，充满了我们少年时的憧憬与向往。纵然稚嫩，却是真诚。既朝气蓬勃，又恬静优美。那时，《外婆的澎湖湾》、《乡间小路》、《踏着夕阳归去》、《赤足走在田埂上》、《垄上行》这些歌曲，广为传唱，淡淡而雅致的田园气息，是那么令人神往。如今一听到那些老歌，我就会想到傍晚时分校园里广播喇叭悠扬的播放，想到食堂旁边那撒落了一池残阳的水塘，想到夕阳下空阔而安静的运动场，还有无数条连接着教学楼、图书馆和宿舍楼的林荫小道。

## 《蔡琴的温柔与雍雅》

### 后记

2001年，在中央电视台举办的春节联欢晚会上，她一袭黑衣，在萨克斯的伴奏下，轻摇款摆，静静地演绎着《你的眼神》；2003年，一部电影《无间道》，如一场春雷，让太多的人记住了她那撩动心弦的声音；2006年，在一片“银色月光下”，她的歌声从广州到哈尔滨，从上海到成都，唱响了神州大地，也震撼了华夏儿女；2007年，杨德昌的去世，又有多少好事之人翻开尘封往事，发现里面还有一个她——蔡琴……蔡琴，这位许多人一辈子喜欢的歌者。在黄昏的夜晚，在不眠的夏夜，在细雨的午后，在一个人独处的时候，每每用心听到蔡琴的歌，总会心潮澎湃却又平静无比。在这个喧闹浮华的时代，在心灵空虚无助的时刻，一瞬间，你被她那歌声中的深意打动了，由此开始疯狂找寻她的歌，开始喜欢，在无数个夜晚，随音乐轻轻哼唱。那些沉淀在岁月中的往事，就像一阵细雨，一个眼神，你以为已经忘记，此时却突然浮现出来，令人唏嘘不已。蔡琴，一个喜欢与歌为友的女人。她的声音，是对国语老歌的最佳诠释，抹掉旧时代的风尘味，男人们不用期望会有任何色与欲望的幻想，那回味往往是纯静如雪莲，傲然如红梅。在舞台上，唱罢一首歌，蔡琴会高举双臂，向观众深深鞠躬。如今，蔡琴已不再甘心仅仅轻吟浅唱，她载歌载舞，将生命燃烧得更灿烂。因为音乐，因为听众，蔡琴会一直唱下去。不仅用音乐支撑自己，更去抚慰他人。蔡琴，一个注定属于秋天的女人，天高气爽，云淡风轻。对于蔡琴的朋友们来说，她是平凡的。她爱聊天，偶尔逛街，很幽默。谈人生的时候很严肃，说笑话的时候笑得很大声，爱吃火锅，会做几味小菜，对所有去过她家做客的朋友来说，她只是个邻家女孩。她也曾不平凡，因为婚姻，因为疾病，幸好，这些她都走了过来。一个平凡的女人，因为音乐，变得不再平凡。也许像蔡琴这样的好声音不一定后无来者，否则我们的乐坛岂不凄凉？但毋庸置疑，蔡琴，终将在这星光熠熠的长河中镌刻下自己的名字。这本书的编读，就是上个世纪三个时代数十年的音乐进程，那些经典好歌成就了蔡琴，蔡琴也成就了老歌。所以，她的歌声能够穿透万千心灵，能够让岁月凝固在她那不老的唇齿间。幸好，我们生活在同一个时代。时光催人老，别再犹豫，如果你渴望逃离这日复一日的喧嚣，渴望找回不知何时消失的心灵宁静，不如好好去聆听蔡琴吧！本书在编著、编辑过程中，作者参考、引用了一些文字和资料，编辑遴选了一些精美的图片，在此致谢；由于时间关系，未及一一联系，在此示歉。囿于编者水平所限，本书可能也存在错讹之处，敬请读者斧正。

## 《蔡琴的温柔与雍雅》

### 编辑推荐

《名人密码:蔡琴的温柔与雍雅》由东方出版社出版。音乐，人类情感的速写，人类灵魂的独白。贝多芬说：“表达感情的最高原则是真，而不是美。”蔡琴说：“当音乐伟大的时候，不需要太多美丽的歌词来修饰。”从蔡琴那朴实的歌声中一下子就能聆听出她的“真”。她的歌声有一种缺憾美，有一种执著美，更有一种永恒美……，她是公众的心灵情人。一首《恰似你的温柔》至今她唱了八万多遍，她无疑是华语歌坛“天后”，是“歌坛首席女伶”，是“中文老歌最佳代言人”。美艳与她无关，绯闻与她无关，青春与她无关；与她有关的是实力、老歌、真挚。她面对生活的乐观，面对逆境的豁达，感染着每一位聆听者。她很超然：“我是一个用声音做表演的演员，用歌唱来解释世界。”“好听的歌要散播到每一个地方。”“艺人必须有高度智慧来保持他的超然。”“我从来不为任何政治人物‘站台’，是因为我认为艺术应该保持纯净。”她很坦诚：“人活着要勇敢，不能掩饰自己，当了明星之后更要勇敢，不必要把自己的生活表演给大家看，你完全可以开诚布公地告诉大家：我现在不行，我很害怕，很弱，也很笨，我匮乏得很——要勇敢地说出来。”她很幽默：“你说什么？蔡琴好美？好！一会儿到后台去领钱！”“啊！后面还有条幅！怎么现在才拿出来，还好我命长啊！”“棺材店老板特别喜欢之首歌——《总有一天等到你》！”她很清醒：“歌坛是一个很现实的地方，你不可能让自己的歌永远在排行榜的第一位，但你要保持自己有第一的素质。”“要唱下去就是要建立历史，当然要有魅力、有活力、有意思、有风格才能走下去。”“谁的命硬谁就活得长一些。”

## 《蔡琴的温柔与雍雅》

### 精彩短评

1、书品太差，一摸一手灰尘。图片色彩有失真。纸张十分差劲。是正版，但比某些盗版都不如。东方出版社也算大家，出这样的书，一对不起读者，二对不起蔡琴。给三星是因为蔡琴，照书的品相来看，我想给负星。

# 《蔡琴的温柔与雍雅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)