

《非常李咏》

图书基本信息

书名：《非常李咏》

13位ISBN编号：9787807242185

10位ISBN编号：7807242183

出版时间：2006-5

出版社：京华出版社

作者：楼河等

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《非常李咏》

内容概要

“在娱乐节目的男主持人当中，你觉得我说话是什么程度？我的自由度又是什么程度？跟别的男主持人比，我惹眼吗？我说话大胆吗？我着装大胆吗？我搞笑吗？——你对这个问题的回答，就是央视娱乐的底线——对，我就是央视娱乐的底线。”

他缔造了蝉联《中国最具价值主持人》排行榜冠军的殊荣；他说自己没有理想，只追逐生活艺术；他敢于露富，银色的保时捷一骑绝尘；他坦言“怕老婆”，并视其为无尚的光荣；他是央视第一个将头发染色的主持人，他的Fans从4岁绵延到了104岁……“十大优秀节目主持人”的三连冠，身价4亿。

在央视的著名主持人里，李咏无疑是最为特殊的一个，他的着装、谈吐、主持风格在一向四平八稳的中央电视台中不算鹤立鸡群，也堪称独树一帜。在一个国家电视台里工作，其受国民瞩目的关切程度，足以使主持人、播音员等台前幕后的人感受到他们的每一言行举止所带来的影响。

《非常李咏》

书籍目录

李咏档案 第一章 为什么是李咏第二章 从《幸运52》到《非常6+1》第三章 李咏品牌：主持人造星运动第四章 《梦想中国》PK《超级女声》第五章 通俗与庸俗，央视的娱乐底线第六章 叛逆的青春在自闭与逃离之间P94第七章 搭乘“狗屎运”的东风第八章 与哈文的朝朝暮暮 第九章 法图麦，李的快乐时光第十章 满意的生活就是艺术的生活

章节摘录

书摘如果说央视名嘴中，朱军与周涛还能见到赵忠祥、倪萍影响下的主持人的传统风格，而崔永元的《实话实说》有所突破的话，那么到了李咏这里便已有颠覆性的风格。有种说法是，央视的各个名嘴各有门派，譬如说崔永元的道德承担，王志的深刻锋利，朱军的感人煽情，惟有李咏的娱乐一派最难把握。众所周知的中央电视台，既要宣传教育，也要娱乐百姓，深刻犀利时也许可以不顾及如何娱乐百姓，但娱乐时却不能忘记节目所要承担的宣传教化的职能和其所具有的功能。这也许是在央视制作娱乐节目最难拿捏的。这不是左右逢源的佳境，而是左右不是的处境，身处其中，要做到游刃有余，非要有走钢丝的本领不可。要娱乐到众乐乐的效果，节目的亲切感毋庸置疑，以往的节目主持人通常以帅哥靓女为组合，服饰鲜亮，笑容拘谨，身段很高，处处透露出要为人表率的意思，令人高不可攀，观众所要欣赏的当然绝非主持人个人的美丽形象，他们想要的是整台节目所带来的快乐，这就不仅需要节目内容的精良，也需要主持人与整个幕后风格上的搭调。风格可以打造一个明星，使主持人脱离报幕员的平庸身份，也可以使整台节目变得兴趣盎然。在接受了以往央视主持人四平八稳的风格之后，李咏的出现实在有些出人意表，一张令人惊叹的长脸，首先表明他不是传统意思上的帅哥，长头发还染黄登场，更打破了人们对央视主持人的印象，令人大跌眼镜。在一次春节晚会上，李咏所穿的西服里，是荷叶花边的领口和袖子的衬衫，这样的袖子和领口从西服中“透露”出来，活像拿破仑时代的法国上流社会贵族的装扮；而在另一场大型的晚会上，李咏穿着的西服上又添上银色的花饰，令习惯了一成不变、中规中矩的观众颇感怪异。这些标新立异的着装打扮，虽然到现在来说已经成为许多观众所接受并欣赏的“李咏风格”，但最初，他的这种形象，并不能被许多人所认可。对于这种不认同所引起的争议，李咏反而感到很坦然，在接受《三联生活周刊》的采访时他说：虽然经常在节目中穿着一身西服出现，李咏却表示自己在日常生活中从不穿西装，这似乎可以理解，西服的穿着可以当作一种郑重的表示，作为主持人，这也是对观众的礼貌。但李咏同时透露自己穿着的那些“奇装异服”式的西装是自己亲手设计订做的，这又表明他对西服有很强的感觉，对服装设计熟稔精通，如此才能亲手设计为自己量身订做。因为亲手设计，所以才能别出心裁，标新立异，从中也能见到李咏对于“个人风格”的追求，这是一种主持人对职业认真的表示。但观众对此并不十分买账，批评之声总是不绝于耳。在接受另一家媒体采访时，他同样回应了那些对于他着装形象的批评，表示自己的形象是他个人与节目组共同设计，这种形象完全是从他个人情况出发所设计的。观众对李咏的怪异有一个适应过程，而李咏对于人们的批评也经历了一个相对漫长的适应时期，经过冷静思考之后，李咏变得乐意接受这种批评的存在：“一开始我对这些批评不能认同，可是后来想想，如果男女老少观众都喜欢你，那不是一件很可怕的事情么？每个人都有不同的标准，不同的审美。好的主持人应该在观众中有不同的声音，我能做的就是虚心接受吸纳所有的意见，坚持不改自己的个性，”对于自己的风格形成，李咏解释这是出于“本色”的考虑，在接受《三联生活周刊》采访中，李咏透露了更多的细节，他说：“当时的文案策划，有很多都是我和写文案的人坐下来面对面讨论。《幸运52》为我做了足够的形象设计，我认为也是很本色的，跟生活中真实的李咏是一致的。1998年11月22日《幸运52》正式开播，我会对日子记得这2-清楚，是因为从一开始我就是这个节目的主创。

《非常李咏》

媒体关注与评论

书评他缔造了蝉联《中国最具价值主持人》排行榜冠军的殊荣；他说自己没有理想，只追逐生活的艺术；他敢于露言，银色的保时捷一骑绝尘；他坦言“怕老婆”，并视其为无尚的光荣；他是央视第一个将头发染色的主持人，他的Fans从4岁绵延到了104岁…… “十大优秀节目主持人”的三连冠，身价4亿。

《非常李咏》

编辑推荐

“在娱乐节目的男主持人当中，你觉得我说话是什么程度？我的自由度又是什么程度？跟别的男主持人比，我惹眼吗？我说话大胆吗？我着装大胆吗？我搞笑吗？——你对这个问题的回答，就是央视娱乐的底线——对，我就是央视娱乐的底线。” 他缔造了蝉联《中国最具价值主持人》排行榜冠军的殊荣；他说自己没有理想，只追逐生活艺术；他敢于露富，银色的保时捷一骑绝尘；他坦言“怕老婆”，并视其为无尚的光荣；他是央视第一个将头发染色的主持人，他的Fans从4岁绵延到了104岁……“十大优秀节目主持人”的三连冠，身价4亿。

《非常李咏》

精彩短评

- 1、首先拿到手里，感觉书的质量很好，彩图很漂亮很丰富。里面介绍了很多李咏的故事，工作和生活中的，让你对他有更全面的了解。唯一的缺憾就是这书不是李咏写的，想看看李咏文采的朋友们可能会失望了。
- 2、李咏是央视一个比较有个性的人，他特有的个性给节目带来一些色彩，此书一般，简单了解一下就可以了。

《非常李咏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com