

# 《吴宇森传》

## 图书基本信息

书名：《吴宇森传》

13位ISBN编号：9787512500952

10位ISBN编号：7512500955

出版时间：2010-10

出版社：国际文化出版公司

作者：黄晓红

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吴宇森传》

## 前言

黄晓红写《吴宇森传》，真是个绝妙好搭配。早该有香港作家好好地写写吴宇森了，阿森的半生，其实是香港极富代表性的真实故事，典型得可以列为香港社会学的样板个案。徙置区成长的穷青年，自幼就疯狂地爱上了电影；不管吃尽什么苦头，受过多少白眼，矢志不渝。在捱尽人间辛酸之后，成就了一身好功夫，积聚了满脑新意念，终于，好作品一部又一部的拍了出来，结果，全世界的影迷，都被这位香港导演的创意駟良。石硤尾阿森变成举世知名的John Woo！其中吴宇森所经历的种种奋斗过程，对今天香港青年，肯定有非常正面的励志作用，我希望大家看完《英雄本色》、《喋血双雄》和《变脸》Director's Cut影碟之余，仔细研究一下为什么当年吴宇森会变成今天的吴宇森。

# 《吴宇森传》

## 内容概要

本书是吴宇森亲自授权撰写的中文传记，讲述了吴宇森从平民小子到国际大导演的奋斗经历，以简洁优美的笔调展现了吴宇森的生活历程和电影拍摄过程。书中内容都是吴宇森导演直接讲述、整理成文的，具有很高的可信度。众多著名人士作序并推荐，并附有周润发、牛春龙对吴宇森的评论文章。

# 《吴宇森传》

## 作者简介

黄晓红，香港作家、美国认证专业心理教练、心理治疗师、心理咨询师、香港中文大学客席导师、心灵历奇训练中心学术总监、《荷花》亲子杂志顾问、关心下一代慈善基金执行委员会副主席、香港小作家协会创办人及心灵艺术治疗学会创会会长。

曾为大型电视纪录片《寻找他乡的故事》及《杰出华人系列》的剧本作者兼主持人。曾任《明报》机构记者及编辑。游历甚丰，足迹遍布五大洲。其写作题材包括心理学、童话、传记、人物专访及旅游散文等。作品包括：《吴宇森传》、小说《小王子@人文学科.info》、童话《维多利亚历险记》、与顾修全博士合著的《打开心锁的密码——九型人格心理学》、旅游散文系列《浪游之女》、《非洲故事》。另著有旅游书《巴黎随意游》及《伦敦自由行》。近期作品计有《九型人格爱情书》、《寻找他乡不为人知的故事》、翻译小说《花而山》、《一场流动的盛宴——罗腾祥九十自述》。另主编“爱四川行动”全港征文比赛文集《寻找生命的奇迹》以及少年儿童文集《心灵家书》系列。

# 《吴宇森传》

## 书籍目录

- 引章 狮子山下
- 第1章 星光伴我心
- 第2章 狗脸的岁月
- 第3章 少年梦
- 第4章 烈火青春
- 第5章 千里马与伯乐
- 第6章 铁汉柔情（上）
- 第7章 铁汉柔情（下）
- 第8章 豪侠
- 第9章 少林门与帝女花
- 第10章 蜜月物语
- 第11章 笑匠
- 第12章 英雄无泪（上）
- 第13章 英雄无泪（下）
- 第14章 英雄本色
- 第15章 杀出唐人街
- 第16章 喋血街头
- 第17章 忘不了（张国荣）
- 第18章 勇闯新世界
- 第19章 英雄不死
- 第20章 终于胜利
- 第21章 风语者
- 附录 好戏在后头

## 《吴宇森传》

### 章节摘录

前卫的父母吴宇森的祖父，是广西平南一名大地主。九个儿子当中，吴倬云是最小的一个，也是父亲最疼爱的一个。然而，吴倬云并没有乖乖听话继承父业，而是沉醉于诗书中，对于做地主非但毫无兴趣，而且视钱财如粪土，质清高而重风骨。吴倬云十六岁便离开他家的庄园，出外闯荡。他喜欢研究文学，年纪小小已经在学校教书。由于身子太矮小，他每天讲课，都要爬到凳子上去！这在平南传为佳话。对于父亲，吴宇森肃然起敬，并且因此而爱屋及乌，对于从事文艺创作与教育工作的人，吴宇森一向敬重有加。吴宇森有个西化的父亲，也有个思想相当前卫的母亲。年纪轻轻时，她已把头发烫得卷卷的，在上个世纪二十年代的传统乡间，这是很大胆的行径，惹人非议。但吴倬云就是看上了这个女孩的性格，他跟她恋爱、结婚；一分钱也不要地离开富有的家族，远走他方，去创造自己的未来。吴倬云带着新婚妻子，到了广州。他教过书，也当过兵，做过国民党将军的文书。因为擅于理财，颇有一点积蓄。料不到的是，倬云为了吴宇森这个儿子，几乎倾家荡产。死里逃生一九四六年，吴宇森在广州出世。他一直长得健康可爱的，不料三岁那年，小宇森的背上长了一个脓疮。本来只是小小的一粒，看来没什么特别，想不到它竟天天长大，最后扩散到整个背部。看过大夫，说那是背蛹。当时广州一个中医跟吴倬云说，这个孩子没救了，劝他不要再浪费金钱。但事实上，他还是个内向，很木讷和很有点害羞的人，真要发掘他深心深层思想，要很有耐心，有极好的技巧，兼花上不少时间，才可以一点一点地把数据挖出来。而黄晓红，是此中高手。我知道，因为多年前她就访问过我。看完她写的访问文字，我对她十分佩服。她文字技巧绝佳，用字精到准确。她是那种不大发问，却有本事令受访者滔滔不绝、和盘托出的稀有访问高手。晓红自己本身，很有主见，而且主见不轻易动摇。可以说，是个立场坚定，绝不失个人身份的专业访问者。香港后起之秀的文字能引得我说出“佩服”二字的，少之又少。而对晓红我是佩服的。她花样百出，永远让人有惊喜。一阵是《巴黎随意游》，一阵是《追梦者言》，叫你目不暇接。我看，这是她有心尝试用各种不同形式的文字方法来锻炼自己的功夫，而一到开始觉得自己有点不足了，就闪身飘进大学门墙，再求深造去。这本《吴宇森传》，是她在中文大学念完哲学后的第一部大作！从来没有想过，晓红会为阿森写传。但现在想，这其实是老天的绝妙安排，令“天作之合”这句老掉牙的话，赋上了新的意义！

# 《吴宇森传》

## 媒体关注与评论

翻阅这本书，因为作者写得很生动，读来像看小说，令人爱不释手。吴宇森的崇拜者固然必读这本书，我虽不是崇拜者，读来同样津津有味。——著名作家、旅游家古镇煌从来没有想过，晓红会为阿森写传。但现在想，这其实是老天的绝妙安排，令“天作之合”这句老掉牙的话，赋上了新的意义！——著名作家、作词家黄霑晓红文章独到精简，是女作者中罕见的。由她为历史人物著传记，一定可读性甚高。——著名作家、美食家蔡澜这本书让我更深刻地了解这位老朋友对人生、对电影、对感情的看法和体会，加上晓红交代了不同年代发生的社会大事，回忆当年事，细味人间情，感受良多。感谢两位好友，成就了一本感人的好书。——著名传媒人叶洁馨如果不是对人有特强的观察力，很难写得如此生动，如果有感染力。我想，由她执笔，应该是最会适的入选。——香港《信报》总编辑陈景祥令我惊喜的，是在她那跳跃传神的描绘下，我看到了一个立体、弧型阔银幕、重低音环绕立体声的吴宇森。——心理学家顾修全博士黄晓红的毅力与诚意，打动了吴先生，令读者有缘看到这“华人之光”的好莱坞大导演奋斗自强的成长故事。——资深导演施洁玲在拍摄电影当中，感觉就像在写一封信给一位好朋友，感念一番。——吴宇森

# 《吴宇森传》

## 编辑推荐

《吴宇森传》：吴宇森亲自授权撰写的中文传记



## 精彩短评

- 1、许冠文说：“其实他自己就是Mark哥。”
- 2、《英雄无泪》的插图配错了
- 3、我做的书。
- 4、我爱上了这个平凡的男人
- 5、写的太马屁了。。。
- 6、最大的一句震撼是：人，永远不要对自己失望！
- 7、“一个人无论他的学识和出身怎么样，最重要还是要有谦虚的态度和不断学习的精神。”  
“当人家玩政治游戏，我们不玩，反用微笑和诚恳的态度响应他们。人家假时，我们真诚，对方反倒不知道该如何应对。有时明明是对方的错，我们反而道歉，还跟他们分担责任，他们会觉得不好意思。在功利社会，有人认为老实是弱点，会吃亏，事实不是这样。在我看来，吃亏只是暂时的，人的眼光要放长远些，只有诚实和谦虚带给你的好处，才是永远的。”  
我很赞同吴导的话语，他也是这样做人的。吴导是我敬仰的人！
- 8、普普通通
- 9、很不同的是书中将吴宇森所处的环境很仔细的描绘
- 10、作为传记来说，还是可以的哈
- 11、大多数是一些吴宇森自述与受采访的话，作者为了凑字数在每一篇开头写上香港当年发生的一些大事，与吴宇森并无关系。更可笑的是，介绍吴宇森的《英雄无泪》时，居然用了一张傅声封面的海报，下面导演写得清清楚楚是楚原。
- 12、关于吴宇森的内容还是很不错的。可是，可是，很愤怒，作者很多地方完全是在凑字数，每章开篇要写很多跟吴宇森毫不相干的事情！完全就是在凑字数！一本书3,4个小时就随便能看完，200多页纸写的熙熙攘攘的，还有很多都是没用的废话。其中有一处居然是写1994年的香港纪念918事件65年！918是1931年的事情，怎么会是在94年65周年呢！！！作者真是没有下足功夫！还有些地方明显的排版字体问题都没有纠正，对于本书的态度太不严谨了！！从来没有给过差评，不是因为内容不好，而是态度太差劲了！
- 13、百特6块多买的 也就只值这点 这位作者我是看囧吴（私心想赚点张基班的料但其实没啥新鲜货）不是看香港当代发展史来的 你这么水真的道德吗 霏叔菜篮这么写序太那啥了555
- 14、不错的书。诚实和谦虚的做人。
- 15、马马虎虎，没什么特别大的意思。
- 16、0879：吴宇森传（稍微翻了一下，竟然有七个人作序，还有一位根本不认识吴宇森，这是什么状况）
- 17、宇森大叔是那么完美无缺的一个好人嘛？
- 18、我最看不起爱读传记的人，觉得那些人得多发达心态，真是功利又不高级。于是我人生只读过两本传记，一个是大学时候给人家写书评的萨马兰奇传，一个是因为少时迷恋薄熙来读的那本女作家的花痴书。这本书放在我这里小半年了，我将他排到最后一本来写，今天读完好感慨。作者写得很大陆作家的样儿，不像黄霏蔡澜说的那样好，但是，导演本身的人生让人唏嘘不已。带着希望的东西好适合这个阶段的自己，更何况，金牛最理解金牛了！！
- 19、资料性很不准确，许多访谈的时间、语境和书中展现的状态完全不一样。可以当做入门资料看一下，但其实不如自行寻找一些更准确的第一手材料来看。
- 20、把吴宇森年少时期和初入社会时的坎坷经历写的一点也不通透，包括如何立足于好莱坞也写的太简单了吧！里面居然还用错了海报！就给两颗星！
- 21、最爱的华语导演。
- 22、傳記類只適合隨便翻翻...重在打開這窗口后自己會怎麼做，怎麼思考
- 23、难道是吴导嘴拙吗？不可能吧！

记得（变脸）在北美红极一时的日子，）读到（PEOPLE）对吴导

## 《吴宇森传》

的采访，记得吴导评论电影的2位主角，尤其记得他说凯奇，看上去那么瘦削，同时，有那么健硕他可以从360度任何一个角度拍摄都上镜，这是少有的，据他的经验，只有周润发具备这样的天然优势。。。

看导演的传记，当然不仅仅是看一些事实，更要看他导一部戏的原因，他选一个演员的理由，一定有他的独到的眼光，见解。

本以为可以看到李安的（十年电影梦）那么精彩，讲自己的经历，更讲创作，讲电影，讲演员。

一本书，看的尽兴，买得值。

这本写吴导的书，没一章开头，还长篇的交代当时的时政，凑数一般。要是抽掉，一本书都没几页咯。

前言还那么多捧好的序言！香港没好写手了？干脆吴导自己写好了！

24、注水书猛于注水猪。

25、“要宣扬一国文化，最容易由吃开始。”

26、关于JOHN WOO，我更期待的是他的自传！

27、这本书的传记象小说。我一口气就读完了，有意思，当消遣的书，还不错。

# 《吴宇森传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)